



مقالات فریدی

حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امروہیؒ کے مقالات
(جلد دوم)

جامع و مرتب:
مولانا محب الحق

مقالات فریدی

حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امروہی کے مقالات
(جلد دوم)

جامع و مرتب

مولانا محبت الحق

استاذ جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہہ



ادارہ ادبیات دلی

۵۸۰۳ صدر بازار دہلی

جملہ حقوق بحق جامع محفوظ

مقالات فریدی (جلد دوم)	:	نام کتاب
مولانا محبت الحق (پروسی مضمونی بہار)	:	جامع و مرتب
عبدالصبور (عبدالرحمن کمپیوٹر گرافکس، شاعری چوترا، امر وہمہ)	:	کمپوزنگ
ادارۃ ادبیات دلی ۵۸۰۳ صدر بازار دلی	:	ناشر
جید پریس ملی ماران دلی	:	طباعت
۵۰۰	:	تعداد
۱۳۳۱ھ مطابق ۲۰۱۰ء	:	سن اشاعت
۲۵۰/- روپے	:	قیمت

محمد احمد نے ادارۃ ادبیات دلی کے لئے جید پریس ملی ماران دلی میں چھپوا کر شائع کی۔

ترتیب

۴	:	محبت الحق (مرتب کتاب)	انتساب
۵	:	(محبت الحق مرتب کتاب)	افتتاحیہ
۹	:	(مولانا) ڈاکٹر سید محمد طارق	پیش لفظ
مہتمم جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امر وہہ			

مقالات فریدی

۱۳	(۱) الف ثانی (یا ہزارہ دوم) کا تجدیدی کارنامہ
۳۹	(۲) تذکرہ خلفائے مجدد الف ثانی
۸۴	(۳) آسمان علم و عرفان کے دو درخندہ ستارے
۱۰۳	(۴) کاروانِ اہل فضل و کمال (علامہ شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی و شاہ محمد یعقوب)
۱۸۴	(۵) شاگرد نظام راہپوری ابو الحسن ساکت امر وہوی
۲۰۳	(۶) آثار شیخ الہند
۲۳۰	(۷) ملتان جیل میں مفتی صاحب کا علمی شاہکار
۲۳۶	(۸) اعزاز العلماء کی عنایتیں
۲۴۸	(۹) حضرت شیخ الاسلام کی جامعیت
۲۵۷	(۱۰) حضرت شیخ الاسلام کے درس حدیث کی ایک جھلک
۲۶۴	(۱۱) شیخ الاسلام حضرت مدنی کے دو مکتوب گرامی اور اس کا پس منظر
۲۷۸	(۱۲) ایک عظیم شخصیت، ایک اجمالی مطالعہ

انتساب

مصنفین اور مؤلفین کا قاعدہ ہے کہ وہ اپنی تصنیفات اور
تالیفات کو اپنے کسی عزیز یا بزرگ کی طرف منسوب
کرتے ہیں۔ میں اس مجموعہ مقالات فریدی (جلد دوم)
کو سید العلماء مولانا سید احمد حسن محدث امر وہیؒ اور اپنے
والدین مرحومین کے نام معنون کرتا ہوں۔

گر قبول افتد زہے عز و شرف

خاکپائے حضرت فریدیؒ

محبت الحق

یکم محرم الحرام ۱۴۳۱ھ

۱۹ دسمبر ۲۰۰۹

افتتاحیہ

نحمدہ و نصلی علیٰ رسولہ الکریم ، اما بعد!

حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امروہی (متوفی ۵ ربیع الاول ۱۴۰۹ھ موافق ۱۸ اکتوبر ۱۹۸۸ء) کی تحقیقات، تصنیفات اور ذوق مطالعہ کے بارے میں مولانا خلیل الرحمن سجاد ندوی مدیر ماہنامہ ”الفرقان“ لکھنؤ نے الفرقان کے خصوصی نمبر میں جو مولانا فریدی کی یاد میں شائع ہوا تھا ”نگاہ اولین“ کے عنوان سے جو ارقام کیا ہے اس کا مختصر اقتباس اس کتاب مقالات فریدی جلد دوم میں شامل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

”حضرت مولانا فریدی رئیس التحریر اور سلطان القلم تھے۔ وہ کیا بلحاظ تصنیف اور کیا بحیثیت تالیف و تدوین اور کیا از روئے مقالہ نگاری ایک کامیاب بلند پایہ محقق و مبصر تھے۔ انھوں نے مولانا گیلانی کے بارے میں جو یہ لکھا تھا کہ:

”وہ پی ایچ ڈی نہ تھے لیکن اس راہ کے کتنے امیدواروں کو انھوں نے کامیاب بنایا ہے اور ایسی شاہراہ قائم فرمادی ہے کہ میدان تحقیق میں ایک ذہین طالب علم بآسانی گامزنی کر سکے اور اسلاف کی کتابوں، تاریخوں اور تذکروں کے بحر ذخار سے علم و حکمت کے موتی نکال سکے۔ سچ پوچھیے تو پی۔ ایچ۔ ڈی بننا آسان ہے۔ مناظر احسن بننا مشکل۔“

آج یہ بات خود مولانا فریدی پر حرف بحرف صادق آتی ہے انھوں نے بلا مبالغہ سیکڑوں مقالے لکھے اور ان میں خدا داد بصیرت علمی اور فنی کاوش کا پورا پورا ثبوت دیا، نصف صدی سے زیادہ عرصہ

تک ان کا دریائے علم و تحقیق مجلاتی مقالات اور گرانقدر تصنیفات کی شکل میں خوب خوب روانی اور جولانی دکھاتا رہا، ان کے خونِ جگر کی گل کاریوں سے چمنِ علم و تحقیق میں تازہ بہاریں آگئیں۔“

اسی خصوصی نمبر میں مولانا عتیق الرحمن سنبھلی سابق مدیر ماہنامہ الفرقان لکھنؤ ”گدڑی میں لعل“ کے عنوان کے تحت رقمطراز ہیں:

”مولانا نسیم احمد فریدی عالم، ادیب اور محقق تھے۔ ذوقِ مطالعہ سے سرشار اور کتبِ نبی کے عاشق تھے۔ یہ سب اپنی جگہ قابلِ قدر اوصاف ہیں مگر مولانا کی ذات میں یہ اوصاف کچھ زیادہ ہی تابناک اس لیے ہو گئے تھے کہ ان کے پہلو بہ پہلو وہ مسکینی اور خود شکنی تھی جو عربی مدارس کے بعض طالب علموں میں ملا کرتی ہے یا کسی خانقاہ کے مخلص و بے نفس خادموں میں۔ عمر بھر اس مسکینی اور خود شکنی کی گدڑی میں لپٹا ہوا دیکھا ان کے علم و ادب و ذوقِ تحقیق و مطالعہ کے لعل جب اس کے اندر سے جھلکتے تو ان کی شان کچھ اور ہی نظر آتی تھی۔

مولانا کا جیسا وسیع ادبی اور تحقیقی مذاق تھا وہ بڑی آسانی سے ایسے موضوعات میں خامہ فرسائی کی طرف مائل ہو سکتا اور اپنا سکہ منوا سکتا تھا جن موضوعات کی چند سالہ خدمت گزاری آدمی کو سکہ بند ادیب اور محقق کا درجہ دلا دیتی ہے۔ مولانا لائبریریوں کی خاک چھانتے تھے، نادروں تا یاب مخطوطات تلاش کرتے اور ان کی نقلیں لیتے تھے۔“

یہ ہیں مولانا فریدی کی تحقیقات کے متعلق موجودہ اور سابق مدیران الفرقان کی رائیں۔ اللہ نے مولانا فریدی کی فطرت میں تحریر و تصنیف کا عمدہ سلیقہ بچپن سے ودیعت فرمایا تھا بلکہ تصنیف و تالیف اور مطالعہ کا ذوق ورشہ میں ملا تھا۔ آپ کے خاندان میں متعدد لوگ صاحب

تصنیف و تالیف گزرے ہیں اور انھوں نے کتابی صورت میں اپنی یادگاریں چھوڑی ہیں۔
 مولانا فریدیؒ کی عمر تقریباً ۱۰-۱۱ سال کی ہوگی تو دل میں کتاب تصنیف کرنے کا
 شوق و ولولہ پیدا ہوا۔ چند مذہبی کتابوں کا مطالعہ کر کے ”مجمع البیان“ حضور اقدس صلی اللہ
 علیہ وسلم کی سیرت نامی کتاب تصنیف کی اور حکیم سید سلطان احمد رضوی مرحوم امرہوی نے
 جو کہ آپ کے ماموں زاد بھائی اور ہمدرد تھے اپنے خرچ سے شائع کرائی۔ اس کتاب کو
 دیکھ کر ایک صاحب نے طنزاً کہا کہ: میاں! تمہاری تو یہ قابلیت نہیں کہ کتاب لکھو۔ کہاں
 سے نقل کر لی؟ معترض کو علم نہیں تھا کہ

بالائے سرش ز ہوش مندی ☆ می تافت ستارہ بلندی
 مولانا فریدیؒ کی تصنیفات و تالیفات اور مقالات معارف و حقائق کا مجموعہ ہیں۔
 اللہ نے آپ سے وہ کام لیا جو ایک کمیٹی یا ایک ادارہ انجام نہیں دے سکتا۔
 قارئین جب ”مقالات فریدی“ کا مطالعہ کریں گے تو بخوبی محسوس کریں گے کہ
 مولاناؒ نے کتنی محنت، جانفشانی، کاوش اور عرق ریزی سے یہ مقالات لکھے ہوں گے۔
 مقالات فریدی جلد اول کے منصہ شہود پر آجانے کے بعد برادرِ محمد احمد خاں
 امرہوی ادارہ ادبیات دلی ۵۸۰۳ صدر بازار دہلی نے فوراً دوسری جلد کے لیے تقاضہ کر دیا
 کیونکہ پہلی جلد ان کے اہتمام سے شائع ہوئی تھی۔

اس جلد کا آغاز و اختتام ملت اسلامیہ ہندیہ کے دو عظیم مصلحین و مجددین کے
 تذکروں سے کیا گیا ہے۔ آغاز شیخ احمد فاروقی مجدد الف ثانی سرہندیؒ سے اور اختتام شیخ
 الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی ثم سہارنپوری مہاجر مدنیؒ پر کر دیا گیا ہے۔ اس جلد میں
 بارہ مقالے ہیں اور پہلی جلد میں تیرہ۔

بڑی ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنے ان کرم فرماؤں کا تذکرہ نہ کروں جنھوں نے راقم
 کی ہر ممکن ہمت افزائی کی۔ خصوصاً (مولانا) ڈاکٹر سید محمد طارق مہتمم جامعہ اسلامیہ عربیہ

جامع مسجد امروہہ نے احقر کی درخواست پر پیش لفظ تحریر کیا، ساتھ ہی استاذ گرامی مولانا محمد اسماعیل (استاذ حدیث جامعہ ہذا) کی رہنمائی حاصل رہی، اور میرے لڑکے مولانا مفتی حافظ قاری امداد الحق بختیار سلمہ (نائب مفتی دارالعلوم حیدرآباد) کا بھی تعاون رہا۔ مولوی محمد انظار دینا چوہری اور مولوی محمد پرویز بھاگلپوری سلمہا نے پروف ریڈنگ میں مدد دی اور عبدالصبور سلمہ امروہوی نے کمپوز کر کے اس کتاب کے حسن کو دوبالا کیا۔

قارئین سے عاجزانہ درخواست ہے کہ جہاں آپ مولانا فریدیؒ کے لیے دعا فرمائیں وہیں راقم الحروف کے والدین مرحومین کے لیے مغفرت کی دعا کریں۔ جن دو صاحبوں نے (بغیر نام کے) کتابت اور طباعت میں تعاون کیا اللہ تعالیٰ ان سب کے ساتھ ان دونوں کو بھی اجر جزیل عطا فرمائے۔ آمین

آخر میں التماس ہے کہ اس سیاہ کار کی بھول چوک کو دامن غفویں جگہ دیں اور دعاؤں میں یاد رکھیں۔

مولانا فریدیؒ کہاں اور کہاں یہ حقیر میں تو ”رمزی اناوی“ کے اس شعر میں اپنا مافی الضمیر دیکھ رہا ہوں۔

یہ رمزی بے بصیرت ہے ترے رتبہ کو کیا جانے ☆ جو ہم رتبہ ہو تیرا وہ ترے اوصاف پہچانے

خاکپائے حضرت فریدیؒ

محبت الحق

خادم التد ریس

جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امروہہ

کیم محرم الحرام ۱۴۳۱ھ

۱۹ دسمبر ۲۰۰۹ء

پیش لفظ

ڈاکٹر (مولانا) سید محمد طارق صاحب مہتمم جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امر وہہ مولانا مفتی نسیم احمد صاحب فریدی امر وہہ سرزمین امر وہہ کی چند مشہور ترین علمی اور دینی شخصیات میں سے ایک تھے۔ امر وہہ کی کسی محفل میں صرف لفظ مفتی صاحب یا فریدی صاحب استعمال کیا جاتا تو سننے والا اس سے مولانا فریدی ہی کو مراد لیتا تھا۔ ماضی قریب میں امر وہہ کی شخصیات میں اپنے گفتار، کردار، علم و عمل، تاریخی معلومات، بزرگانِ دین اور صوفیاء کے مختلف خانوادوں، ان کی اہم شخصیات اور ان کے حالات و واقعات کہ ماخذ کے بارے میں اس قدر معلومات رکھنے والا کوئی دوسرا شخص شاید ہی کوئی ہو۔ پھر اس مرتبہ اور درجہ کے باوصف اتنی آسانی سے دستیاب اور طلباء علم و طالبان فن کی ہر طرح کی مدد کے واسطے اس طرح حاضر تو یقیناً کوئی دوسرا نہیں ہوا۔ نتیجہ ظاہر ہے چھوٹے بڑے، کھوٹے کھرے، عوام و خواص، اہل ظاہر و اہل باطن، اپنے پرانے، مقامی و مسافر، ہر فرد کی آنکھوں کا تارا اور دل کا پیارا نام تھا مفتی نسیم احمد فریدی۔

خادم ان کا حقیر شاگرد بھی رہا اور حاضر باش بھی۔ ان کی مزاج شناسی اور اپنے بزرگوں کے گھریلو تعلقات کی بنا پر کسی قدر بلکہ بہت زیادہ گستاخ بھی لیکن معمولی اور محبت سے بھرپور بزرگانہ تنبیہ کے علاوہ نہ کبھی غصہ ہوئے، نہ ڈانٹ پھنکار کی، محبت سے سمجھا دیا اور خوش ہو گئے۔ جب تک میں امر وہہ رہا مدرسہ میں بھی اور جھنڈا شہید کی مسجد میں بھی حاضری تقریباً روزانہ ہوتی رہی۔ کبھی کچھ پڑھوا لیتے، یا کسی مسئلہ پر کچھ پوچھنا ہوتا تو بڑی تفصیل سے سمجھاتے۔ میں رام پور چلا گیا تو وہاں حکیم سید سلطان احمد رضوی مرحوم امر وہہ ہی ثم رامپوری کے یہاں قیام تھا۔ حکیم صاحب حضرت مولانا کے ماموں زاد بھائی اور درسی ساتھی بھی تھے۔ انھیں کے یہاں قیام فرماتے، مطب کے کمرے میں ہم دونوں کے بستر ہوتے۔ ۱۲، ۱۱ بجے تک حکیم صاحب کے ساتھ جو گفتگو رہتے، میں باہوش و گوش یا گوش ہوش گفتگو میں شریک رہتا یعنی ہوش کے ساتھ کان لگائے سنتا۔ جب حکیم صاحب اندر تشریف لے جاتے تو اس گفتگو کے بارے میں دورانِ سماعت جو سوالات ذہن میں محفوظ کر رکھے ہوتے پیش کرتا۔ کہتے اچھا تم سن رہے تھے؟ میں اثبات میں سر ہلا دیتا تو مفصل جواب دے کر ذہن کو مطمئن کر دیتے۔ کچھ نہ کچھ سوتے سوتے بھی،

شروع میں جب تک بینائی سلامت رہی پڑھتے پھر سنتے اور تعریف کرتے، بہت دیر ہو جاتی تو کہتے اچھا سو جاؤ صبح تمہیں اسکول جانا ہے۔

پھر میں علی گڑھ چلا گیا تو جب بھی تشریف لاتے پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی مرحوم کے یہاں (جو کہ آپ کے بھانجے تھے) قیام رہتا۔ مجھے اطلاع دیتے میں پہنچ جاتا۔ آخری زمانہ میں اکثر مولانا محبت الحق صاحب ساتھ ہوتے، نظامی صاحب سے گفتگو رہتی، ہمیشہ علی گڑھ کی مشہور علمی شخصیتوں خصوصاً پروفیسر نذیر احمد، مولانا ابرار حسین فاروقی، مولانا فضل اللہ موگیلری، مولانا فضل الرحمن گنوری اور دیگر مشرقی علوم سے وابستہ شخصیات کے گھر تشریف لے جاتے۔ ان کی مشایعت کے طفیل ہم جیسے نالائقوں کو بھی اہل علم سے ملاقات اور اس کے ذریعہ ان کی صلاحیتوں سے استفادہ کا موقع مل جاتا۔ پروفیسر اطہر عباس شیبی نے ہندوستان کی مسلم احیائی تحریکوں پر ایک کتاب لکھی اس میں شیخ احمد مجدد الف ثانی سرہندی کو اپنی تنقید کا مرکز بنایا۔ پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی نے مولانا کو اس کتاب کے مضامین اور زہریلے تیرونشتر سے آگاہی دی اور جواب لکھنے کی درخواست کی۔ اس کتاب کو پڑھ کر اردو میں خلاصہ سنا بنا میرے ذمہ کیا۔ میں نے دوسرے ہی دن یہ ذمہ داری ادا کرنی شروع کر دی۔ اس کتاب پر پروفیسر حبیب صاحب کا طویل مدیہ پیش لفظ تھا جس میں مجدد صاحب کو طعن و طنز کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ حضرت مفتی صاحبؒ نے شروع کی چند سطریں ہی سنی تھیں کہا رکو، رکو اور نظامی صاحب کو آواز دی۔ نظامی صاحب پروفیسر موصوف کی لیانت کے بڑے مداح تھے۔ مولانا نے فرمایا میاں تم تو حبیب صاحب کے علم کی بڑی تعریف کرتے ہو انھوں نے تو شیخ عبدالحق کو یا تو سرے سے پڑھائیں یا پھر سمجھے بغیر ان کی تحریر سے استدلال کر کے مجھ کو صاحبؒ کو مور و طعن و تشنیع بنایا ہے۔ نظامی صاحب کو اپنے ممدوح حبیب صاحب کی یہ ناواقفیت سن کر یقین نہ آیا اور مجھ سے اس حصہ سے فارسی متن کو پڑھوا کر سنا۔ انھیں علم ہی نہ تھا کہ پروفیسر موصوف فارسی زبان سے واقف تو تھے لیکن ماہر نہ تھے۔ بہر حال میں نے پوری کتاب تقریباً ایک مہینے میں پڑھ کر سنائی۔ مفتی صاحبؒ ٹوٹس لیتے رہے اور اس کے بعد اس کا جواب تحریر فرمایا جو واقعی دندان شکن ہے اور یہ جواب تجلیات ربانی جلد اول کے مقدمہ میں شامل ہے۔

اسی طرح حضرت مولاناؒ کے تعلق سے بہت سی ایسی چیزیں پڑھنے اور آپ کے ذریعہ سمجھنے کا موقع نصیب ہوا۔ حضرت مفتی صاحبؒ دوران مطالعہ نہ صرف پڑھنے والے کی غلطیوں کی تصحیح کرتے جاتے بلکہ اہم اور مشکل نکات کی تسہیل بھی فرماتے جاتے جو زندگی میں کام آئے اور

اس ناچیز کے کام آئی معاف فرمائیں۔

لطیف بود حکایت دراز تر کفتم ☆ چنانکہ حرف عصاء گفت موسیٰ اندر طور میں یہ عرض کر رہا تھا یا کرنا چاہ رہا تھا کہ طالب علمی کے زمانہ سے انھیں درسی کتابوں کے ساتھ ساتھ تاریخ و تصوف، بزرگان دین کے حالات، واقعات و تصانیف کی تحقیق و تلاش اور مطالعہ کا شوق تھا۔ خصوصاً بزرگوں کے مکاتیب اور قلمی تحریروں کا پتہ لگانے، اس کے لیے دور دراز کا سفر کرنے، مشکلات اور دشواری برداشت کرنے، ان تک رسائی، ان کا بنظر غائر مطالعہ، ان کی تلخیص یا نقل کر کے بن مہم اور شوقینانِ فن سے ان کو متعارف کرانا یا چھوٹا ان کا خاص شوق تھا۔ اس سلسلے میں انھیں جہاں پتہ چتا وہ سفر کر کے وہاں پہنچتے اور ہر طرح کے تعلقات استعمال کرتے، مطلوبہ دستاویز تک رسائی حاصل کرتے اور انتھک جدوجہد اور محنت کے ذریعہ انھیں اہل علم و فن سے روشناس کراتے۔ تحقیق و تجسس کے اس شوق نے انھیں مخطوطات کے مطالعہ کا ماہر، خصوصاً دینی اور مذہبی بزرگوں کے علمی تبرکات کا رمز شناس بنا دیا تھا۔ بزرگانِ دیوبند سلسلہ چشتیہ، خانوادہ ولی اللہی اور خاندانِ مجددی کے بزرگوں اور اہل قلم کے حالات و تحریروں کی تلاش جستجو اور تعارف ان کا خاص میدان تھا۔ اس سلسلے میں مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ نے کئی مرتبہ فرمایا کہ آپ کے کاموں خصوصاً مولانا عبدالرزاق بلخ آبادی کی کتاب ”آزاد کی کہانی خود ان کی زبانی“ کے نقد پر ڈاکٹر یٹ کی ڈگری ملنی چاہیے۔

مولانا محمد منظور نعمانی سے ان کا تعلق اور پھر ان کے ساتھ ان کے مشہور رسالہ ماہنامہ ”الفرقان“ سے وابستگی نے سونے پر سہاگے کا کام کیا اور مولانا فریدی اور مولانا نعمانی کے تعلق نے مولانا فریدی اور الفرقان رسالہ کو یک جان و دو قالب بنا دیا۔ اس سلسلے کی مولانا فریدی کی علمی و دینی تحقیقات و اطلاعات بی ایچ ڈی کے سیکڑوں مقالات پر بھاری ہیں۔ الفرقان کے علاوہ روزنامہ ”الجمعیت“ کے روزانہ و ہفت روزہ اور خصوصی نمبروں، اخبار ”خنجر عالم“ مراد آباد، ”نیر اعظم“ مراد آباد اور ماہنامہ ”دارالعلوم دیوبند“ ماہنامہ ”تذکرہ دیوبند“ ماہنامہ ”سلطان العلوم“ ماہنامہ ”الحرم“ میرٹھ، ماہنامہ ”تاج“ لاہور، ماہنامہ ”برہان“ دلی میں مولانا کے قلم سے نہ جانے کتنی نادر تحقیقات معلومات محفوظ ہو کر یادگار بن گئی ہیں۔ ضرورت تھی کہ یہ تمام علمی سرمایہ اور تحقیقی معلومات کے شہ پارے کتابی شکل میں مرتب ہو کر اہل نظر کے سامنے آتے اور اہل تلاش و ضرورت کے ہاتھوں میں پہنچتے اور قومی کتب خانوں میں محفوظ ہوتے تاکہ وقت ضرورت

طلباء علم و تحقیق، اساتذہ کرام، محققان عظام اور وہ دلدادگان احوال و آثار، بزرگان دین متین ان سے استفادہ کر سکتے۔

مولانا محبت الحق صاحب جو مفتی صاحب کے شاگرد بھی ہیں، خادم بھی، برسوں ان کے نہ صرف دن رات کے ساتھی، بلکہ حقیقتاً حضرت مولانا کے ہاتھ اور آنکھ بنے رہے۔ انھوں نے دراصل اپنے علمی بازوؤں کو مستحکم اور آنکھوں کو منور کیا ہے۔ یہ ان چند خوش قسمت افراد میں سے ایک ہیں جنھیں عرصہ دراز تک مولانا فریدی کی صحبت میں حاضر باشی کا شرف حاصل رہا ہے۔ مولانا کی بینائی جاتے رہنے کے بعد مولانا محبت الحق صاحب نے ایک عرصہ تک ان کے قلم و نگاہ فیض رسا اور احسان بخش کارنامہ بھی انجام دیا ہے یعنی مولانا کے لیے یہ ماخذ پڑھ کر سنانا اور اس کے نتیجہ میں حضرت مولانا کے حاصل شدہ نتائج کو تحریر کا جامعہ پہنانا۔ ان دونوں ذمہ داریوں سے مولانا کو علمی مدد حاصل ہوئی اور ان کی صلاحیت علمی اور محنت و اعانت سے جو علمی و تحقیقی شہ پارے منصفہ شہود پر آئے وہ ملت کے لیے ایک قیمتی تحفہ اور پیش بہا خزانہ بنے۔

ضرورت تھی کہ حضرت فریدی کے علمی نوادر جو اخباروں، رسالوں اور خصوصی نمبروں کے صفحات کی شکل میں کتب خانوں کی زینت ہیں، مضامین کے مجموعوں کی مستقل علمی شکل میں مرتب ہو کر علم کے متلاشی اور حالات و واقعات کے ضرورت مندوں کے ہاتھوں میں پہنچتے۔ بزرگوں اور اہل علم کے تقاضوں سے متاثر ہو کر مولانا محبت الحق صاحب نے اس مشکل کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔ جس کے نتیجہ میں مضامین فریدی کا پہلا مجموعہ ”مقالات فریدی“ کے نام سے منصفہ شہود پر آچکا ہے جس پر دیگر حضرات کے ساتھ مشہور و معروف عالم دین، عصر حاضر کے یگانہ مفسر قرآن حضرت مولانا سید اخلاق حسین قاسمی دہلویؒ جو ابھی کل ہی ہم سے جدا ہو کر عازم وطن حقیقی ہوئے ہیں، کی تقریظ جو شاید آخری یا آخری یادگار علمی تحریروں میں سے ایک ہوگی، شامل ہے۔

دوسرا مجموعہ ”مقالات فریدی جلد دوم“ پریس جانے کو تیار ہے اس میں حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی کے بارہ مقالے شامل ہیں۔ اللہ تعالیٰ مصنف کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام اور مرتب سلسلہ اللہ تعالیٰ کو دین و دنیا میں کامیاب و بامراد رکھے اور زور قلم میں اضافہ اور علمی شہ پاروں کی جمع آوری اور عاشقان علم و فن تک ان کی رسائی کی مسلسل توفیق و کامیابی نصیب فرمائے۔ آمین۔

سید محمد طارق امروہہ

۲۸ ر شوال المکرم ۱۴۳۰ھ

مطابق ۱۸ اکتوبر ۲۰۰۹ء

مقالاتِ فریدی (۱)

الف ثانی (یا ہزارہ دوم) کا تجدیدی کارنامہ

(از افادات مولانا سید مناظر احسن گیلانی)

بلاشبہ حضرت مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ مضجعہ، رئیس التحریر اور سلطان القلم تھے۔ وہ کیا بلحاظ تصنیف اور کیا بحیثیت تالیف و تدوین اور کیا از روئے مقالہ نگاری ایک کامیاب اور بلند پایہ محقق و مبصر تھے۔ وہ ”پی ایچ ڈی“ نہ تھے لیکن اس راہ کے کتنے امیدواروں کو انھوں نے کامیاب بنایا ہے اور ایسی شاہراہ قائم فرمادی ہے کہ میدانِ تحقیق میں ایک ذہین طالب علم آسانی کا مژنی کر سکے اور اسلاف کی کتابوں، تاریخوں اور تذکروں کے بحرِ ذخار سے علم و حکمت کے موتی نکال سکے، سچ پوچھیے تو پی ایچ ڈی بننا آسان ہے، مناظر احسن بننا مشکل ع
۴۔ بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدور پیدا

بقول سید سلیمان ندوی:

”ہمارے پی ایچ ڈی، زندگی میں صرف ایک مقالہ لکھتے ہیں اور

ساری عمر اسی کو چومتے، چاٹتے رہتے ہیں۔“

علامہ گیلانی نے بلا مبالغہ سیکڑوں مقالے لکھے اور ان میں اپنی خداداد بصیرت اور علمی و فنی کاوش کا پورا پورا ثبوت دیا۔ ان کے خونِ جگر کی گلاکاریوں سے چمنِ علم و تحقیق میں تازہ بہاریں آگئیں۔ وہ جدید و قدیم دونوں روشوں سے بخوبی واقف تھے۔ انھوں نے تعلیم

۱۔ یہ مقالہ ماہنامہ الفرقان لکھنؤ کے گیلانی نمبر سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

۲۔ معارف سلیمان نمبر ص ۳۷۲ (فریدی)

”دارالعلوم دیوبند“ میں پائی اور معلمی جدید زاویہ نگاہ رکھنے والوں میں کی۔ وہ دونوں وادیوں کے بیچ ورم سے آگاہ تھے۔ ان کی تحقیق سے ایک طرف قدیم طرز کے طلباء کو تسکین ہوتی تھی دوسری طرف جدید تعلیم یافتہ حضرات اطمینان حاصل کرتے تھے۔ ان کے وجدانگیر قلم کے جتنے نمونے ہیں بہترین شاہکار کہلانے کے مستحق ہیں۔ ان کی اردو نثر ان کے صاحب طرز انشا نگار ہونے کا پتہ دیتی ہے۔ ان کی زبان ”قلعہ معلیٰ، دارالعلوم دیوبند، عثمانیہ یونیورسٹی اور صوبہ بہار“ کے علمی گہراؤں کی ملی جلی خصوصیات کی آمینہ دار تھی۔ ان کی تحریر میں فصاحت، بلاغت و سلاست و روانی، جدید و قدیم علمی اصطلاحیں، جذب و کیف، جوش و خروش، پیغام و طنز سب ہی کچھ موجود تھے۔ ان کا کلام دماغ سے زیادہ دل سے اپیل کرتا تھا۔ ان کے اکثر و بیشتر جملے الہامی ہوتے تھے۔ عبرت اور سبق حاصل کرنے والوں کے لیے ان کے یہاں بہت سی کام کی باتیں لمبی لمبی تحریروں میں چھپی ہوئی ملتی ہیں۔ ان کے سوز و غم میں نشاط اخروی کی جھلک ہے۔ اور ان کے دل کی دھڑکن فلاح دارین کی منزل پر پہنچانے کے لیے ”جرس کاروان“ کا کام دیتی ہے۔

زمانہ طالب علمی میں ان کی ایک تقریر ”دارالحدیث دیوبند“ میں سنی تھی۔ اس کی لذت آج تک دل و دماغ پر حاوی ہے۔ دو ایک جگہ ان کے خطوط دیکھنے کا بھی اتفاق ہوا۔ ان میں بھی عجیب لطف خن پنہاں ہے۔ مرحوم نے جذبات و تحقیق کی آمیزش سے اپنی تحریروں میں ایک خاص رنگ بھر دیا تھا۔ ”القاسم دیوبند“ میں ان کے مضامین پڑھ کر مجھے ان سے پہلا تعارف حاصل ہوا تھا۔ پھر ان کی کتاب ”النبی الخاتم“ دیکھی جس میں ”کئی“ زندگی اور ”مدنی“ زندگی کے پر کیف نظارے دکھائے گئے ہیں۔ اس میں محبت رسولؐ ہے کہ اہل ربی ہے، جذبات عقیدت کا سمندر ہے کہ ٹھانیں مار رہا ہے۔ اللہ اکبر! کتنی کیف آور کوثر تحریر ہے کہ ناظرین و سامعین کے قلوب کو غرق موج کوثر کر دیتی ہے۔ ”الدین القیم، نظام تعلیم و تربیت اور سوانح قاسمی“ کا بھی مطالعہ کیا۔ سب نے متاثر کیا اور سب اپنے اپنے رنگ

میں خوب ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ ان کی شخصیت سے تفصیلی تعارف ان دو مقالوں سے ہوا جو ”الفرقان“ کے مجلہ دالف ٹائی نمبر اور شاہ ولی اللہ نمبر کے لیے لکھے گئے تھے۔ اُس وقت میں بریلی میں موجود تھا۔ مجلہ دالف ٹائی نمبر والا مضمون الفرقان کے لیے پہلا مقالہ تھا جو ۱۳۵ھ میں آیا۔ بس یہ ”ابتدائے عشق“ تھی جس کے آگے سب نے دیکھا کہ ”بہار“ کے ”مجدوب محقق“ نے دامن الفرقان میں جذبات و تحقیقات کے کیسے کیسے موتی برسائے۔

غالباً ۱۳۷۲ھ تک سترہ، اٹھارہ سال ان کے مضامین کی سلسلہ جنبانی رہی۔ یوں سمجھیے گویا مولانا گیلانی الفرقان کی مجلسِ ادارت کے بھی ایک اعلیٰ رکن تھے۔ ہائے مولانا گیلانی! خدا ان کو بخشے۔ ہم سب ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئے۔ اب ان جیسا ”حریفِ مے مردِ لکھن عشق“ بن کر ”میخانہ راز و نیاز“ میں کون آئے گا؟ غ دگر دانائے راز آید کہ نہ آید اب ہم ان کی تازہ تحریر کی ایک سطر بھی نہ پڑھ سکیں گے۔ بے شک خزاں کے دور میں جب بوئے گل سے محرومی ہو جاتی ہے تو عرقِ گلاب ہی کی جستجو ہوتی ہے۔ اسی لیے ادارہ الفرقان نے سوچا اور بہت اچھا سوچا کہ الفرقان میں شائع شدہ مضامین گیلانی کا ”عطرِ مجموعہ“ نکال لیا جائے۔

میرے سپرد یہ کام کیا گیا ہے کہ میں حضرت مجلہ دالف ٹائی پر لکھے ہوئے ان کے مقالے کی تلخیص اور اس پر تبصرہ کروں۔ یہ کام بھی کوئی معمولی کام نہیں کہ مجھ جیسا ”نا آشنائے لذتِ پرواز“ انجام دے لیکن میاں (مولانا) عتیق الرحمن سنبھلی کی فرمائش پر جیسا کچھ بھی انجام دے سکا ہوں پیش کر رہا ہوں اور روحِ گیلانی سے شرمندہ ہوں کہ اس ”بادشاہِ فصاحت و بلاغت“ کا اس کی شایانِ شان اعلیٰ پیمانہ پر کوئی علمی تعارف نہ کر سکا۔

سب سے پہلے بطور تمہید و مقدمہ چند باتیں عرض کر لوں پھر دائرۂ موضوع میں

آؤں گا۔

(۱) اکبری فتنہ جو دینِ الہی کے نام سے برپا ہوا تھا درحقیقت ایک خطرناک فتنہ تھا اگر

بروقت اس کی خبر گیری نہ ہوتی تو اسلام کا دیوالہ نکل جاتا۔ یہ درحقیقت ع

ایک سازش تھی فقط مذہب و ملت کے خلاف

بظاہر اسباب سلطنت مضبوط کرنے کا اچھا طریقہ ہاتھ آیا تھا لیکن سرمایہ ملت کو
برباد کر کے سلطنت کو مضبوط کیا جا رہا تھا۔ اور ”بابر کا پوتا“ اپنے ہاتھوں اس شجر بار آور کو کاٹ
رہا تھا۔ جس کے سائے میں دین و دنیا دونوں کی کامیابیاں پرورش پاتی ہیں۔ الحاد و زندہ کی
انتہا ہو چکی تھی سب مذہبوں کا ”عرق مرکب“ نکالنے کا خیال تھا۔ لیکن ہوا یہ کہ سب نے
زیادہ مخالفانہ زرد اسلام پر پڑی، اس دین الہی کا ذکر جدید و قدیم مورخین نے کیا ہے لیکن اس
کے زہریلے نتائج پر بدایونی سے زیادہ کسی کی نظر نہ تھی۔ بدایونی کے بعد گیلانی نے اس
تفصیل کے ساتھ ان نتائج کو پیش کیا کہ بدایونی بھی ہوتے تو ان کو داد دیتے۔

(۲) ابوالفضل اور فیضی یہ دونوں بھائی دربار اکبری پر چھائے ہوئے تھے، ان میں
اول الذکر میرنشی اور اعلیٰ منصب دار تھا۔ دوسرا ملک الشعراء اور معلم شاہزادگان۔ علوم عقلیہ
کا دونوں پر پورا پورا اثر تھا۔ نقلی علوم سے بہرہ ور نہ تھی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے ساتھ ساتھ
دوسروں کے عقائد بھی تباہ کرنے کی کوشش کی اور ایسی اسکیم دربار اکبری میں تیار کی جس سے
اسلام کا نام و نشان ہی مٹ جائے۔ سچ پوچھیے تو دین الہی کے کنوئیر یہ دونوں بھائی ہی تھے۔
ناخواندہ اکبر پر ان دونوں نے اپنا سکہ جمایا تھا۔

مورخین حال، ابوالفضل کے قتل کی وجہ لکھتے تو ہیں لیکن ایک وہ خاص وجہ، جس کو
خود ”جہانگیر“ نے اپنے قلم سے ”تزک“ میں لکھا ہے، چھوڑ جاتے ہیں۔ اور تماشے کی بات
ہے کہ طبع کراتے وقت ”تزک جہانگیری“ کے ایڈٹ کرنے والے ایک ریفارمر قسم کے
بزرگ نے نہ معلوم کس مصلحت سے اس حصہ کو حذف کر دیا ہے، وہ تو یہ کہیے کہ مجھے ”مدرسہ
اشاعت العلوم بریلی“ کے کتب خانہ سے مستعار آیا ہوا ایک قدیم قلمی ”تزک“ کا نسخہ دفتر
الفرقان میں مطالعہ کرنے کے لیے مل گیا تھا اور یہ بات میں نے اسی وقت اپنے دل میں

نوٹ کر لی تھی۔ اس وقت قلمی ”تزک“ تو میرے سامنے نہیں ہے۔ ”تذکرہ فاتحان الملک ہند“ قلمی سے ”تزک“ کا مضمون نقل کرتا ہوں۔ ممکن ہے الفاظ میں کچھ تفاوت ہو لیکن مفہوم بالکل وہی ہے۔

”در کتابے کہ برداقعات خود برنگاشته و تزک جہانگیری نام داشتہ می نگار د کہ از ابو الفضل روگرداں بودم از آنکہ در پیران سالی پدرم را از راہ مستقیم باز داشتہ۔ ترجمہ: جہانگیر نے اپنی خودنوشت تزک میں لکھا ہے کہ میں ابو الفضل سے اس وجہ سے ناراض تھا کہ اس نے میرے باپ (اکبر) کو بڑھاپے میں راہ مستقیم سے ہٹا دیا تھا۔“

اسی تذکرہ فاتحان ہند نے تفصیل سننے جو اکثر و بیشتر تزک ہی سے ماخوذ ہے: ”زمانیکہ شہریار چراغ پگاہی بود از شہزادہ مرزا سلیم شکر رنجی کشید۔ ترجمہ: جس زمانہ میں اکبر بادشاہ چراغ سحری تھا شہزادہ سلیم (جہانگیر) سے اس کی ناچاقی ہو گئی۔“

ناچاقی زیادہ بڑھی تو اکبر نے ابو الفضل کو ”دکن“ سے مشورہ کے لیے بلایا وہاں مع اہل و عیال اقامت گزریں تھا۔ ابو الفضل نے جلدی میں اپنے اہالی و عیال چھوڑے اور خود یکہ و تنہا چل پڑا۔

جہانگیر کو۔ جو بچہ و وجہ اس سے رنجیدہ تھا۔ اچھا موقع ہاتھ آیا: قتل کرانے کا منصوبہ گانٹھ لیا، وہ وجہ کیا تھیں؟ سنئے:

”یکے آنکہ بدکیش بود۔ ترجمہ: اول یہ کہ ابو الفضل بد مذہب تھا“

”دوم آنکہ خسرو را دریں پیرانہ سالی بہ آئینے آورد کہ می گفت قرآن نہ

اس قلمی نسخہ میں مولف کا نام درج نہیں ہے۔ مجھے منوئی محمود احمد عباسی مورخ امر وہ نے یہ نسخہ عنایت فرمایا ہے۔ (فریدی) جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو عباسی صاحب بقید حیات تھے۔ ۱۴/ مارچ ۱۹۷۷ء میں کراچی میں انتقال ہوا۔ (محبت الحق)

کلام ربانی است از زبان رسول ایزدیت۔ ترجمہ: دوسری وجہ یہ تھی کہ ابوالفضل نے اکبر کو بڑھاپے میں یہ پٹی پڑھا دی تھی کہ قرآن عظیم کلام ربانی نہیں ہے بلکہ رسول خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) کا کلام ہے (نعوذ باللہ)

پھر کیا ہوا۔ ابوالفضل ”گو الیاز“ کے راستے سے آ رہا تھا ”رانا مال دیو“ سے جو جہانگیر کا خسر تھا، سازش کر کے قتل کروادیا۔ خود جہانگیر نے تاریخ قتل ابوالفضل یہ نکالی: ”تبغ اعجاز جناب آں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سرباغی برید۔“

ترجمہ: تبغ اعجاز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سرباغی کاٹ دیا۔“

باغی کا سر یعنی پہلا حرف (ب) کاٹ کر اچھی خاصی تاریخ نکل آتی ہے۔

یہ خدا کی طرف سے بات تھی کہ وہ جہانگیر جو ایام شہزادگی میں کیا اپنی سلطنت کے کئی برسوں میں بھی مذہبی حیثیت سے کمزور تھا، اس جہانگیر کے دل و دماغ کے کسی گوشے میں اتنی صلاحیت موجود تھی کہ وہ اس روح فرسا الحاد و زندقہ کو برداشت نہ کر سکا۔ اگرچہ حصول سلطنت کی خواہش بھی ملی ہوئی ہو لیکن قتل ابوالفضل کی نمایاں وجہ اس کا الحاد ہے۔ یہ بھی اعجاز رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا صدقہ ہے کہ اس بڑے سبب کو بر بنائے مصلحت مٹانے اور چھپانے کے باوجود تاریخ نے اس حقیقت کو اپنے اندر محفوظ رکھا۔ آج بھی بعض ”نگار خانوں“ میں نام نہاد ”زریں نگار“ ادیب اس قسم کے راگ الاپتے رہتے ہیں۔ مولانا گیلانی کی زندگی میں ان کو یہ لکھ دیتا تو وہ بہت خوش ہوتے کہ حضرت یہ زریں نگاری جو آج بعض الحاد پسندوں کے قلم سے ادا ہو رہی ہے نئی اُچھ نہیں ہے یہ بھی ابوالفضل کی چوڑی ہوئی ہڈی ہے۔

حضرت مجتہد دالغ مٹائی کے صاحبزادے حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی نے اپنے مکتوبات (مرتبہ عبید اللہ) کے مکتوب ۳۱ میں لکھا ہے کہ ابوالفضل یا فیضی دونوں بھائیوں میں سے ایک یہ بات کہا کرتا تھا:

”دنیا نقد است و آخرت نسیہ هیچ کس نقد را بنسیہ نفروخته است۔

ترجمہ: دنیا نقد ہے اور آخرت اُدھار۔ کوئی بھی نقد کو ادھار کی امید

میں ہاتھ سے نہیں دیتا ہے (نعوذ باللہ)۔“

(۳) ملا عبد القادر بدایونی، عہد اکبری کا مشہور مورخ ہے ”منتخب التواریخ“ اس کی معرکہ الآرا تاریخ ہے جس سے دور اکبری کا پورا پورا نقشہ سامنے آ جاتا ہے۔ ملا بدایونی گھر کے بھیدی ہیں۔ اکبر کے دور صلاحیت میں اس کے امام رہ چکے ہیں۔ صوفی مزاج اور راست باز ہیں۔ علمائے تحصیل کے لیے چکر لگاتے ہیں، خانقاہوں میں اہل اللہ سے جا جا کر ملتے ہیں۔ سید محمد میر عدل امر دہی سے بھی ان کا ربط ہے، وہی میر عدل جنہوں نے دربار اکبری کے علماء سوء پر ایک غلط بات سے غصہ ہو کر اپنا عصا اٹھایا تھا۔ میرا مقصد یہ ہے کہ ملا عبد القادر بدایونی ایک ثقہ مورخ ہے۔ آج تک اس کی کوئی تاریخی بددیانتی ثابت نہیں کی جاسکی ہے۔ اس کے بیانات میں شبہ کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ کسی معتبر تحریر میں یہ بات تھی کہ جہانگیری دور تک منتخب التواریخ اپنی صاف گوئی کی وجہ سے ممنوع الاشاعت رہی۔ بعد کو جب اثرات مجدد الف ثانی آشکارا ہوئے تو یہ کتاب بھی عام طور پر سامنے آئی۔ مولانا گیلانی نے اپنے مجذہ نمبر والے مضمون میں اس تاریخ سے بہت کام لیا ہے اور بڑی عجیب ترتیب سے تمام واقعات کو یکجا کر دیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا گیلانی کی روح، ملا عبد القادر بدایونی کی روح سے ہم آہنگ ہو کر یہ مقالہ مرتب کر رہی ہے۔ مولانا گیلانی نے جس خاص ترتیب کے ساتھ واقعات جمع کر دیے ہیں، بدایونی اس ترتیب کے ساتھ کسی وقتی مصلحت سے مجبور ہو کر پیش نہ کر سکے تھے۔ چار سو صفحات پر پھیلے ہوئے واقعات کو اس طرح منظم کر دینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ مولانا گیلانی ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں:

”خود ملا عبد القادر جن کی کتاب سے میں نے ان واقعات کا انتخاب

کیا ہے بندہ خدا نے نہ جانے کس مصلحت سے ان کو تقریباً چار سو

صفحات میں انتہائی بے ترتیبی کے ساتھ پراگندہ صورت میں قلم بند کیا ہے۔ ترتیب میں مجھے کافی دقت اٹھانی پڑی تاہم ایک کام ہو گیا۔“

ملا عبد القادر کی مصلحت کو، ان کی دل کی آواز کو اور ان کے پیش کردہ نقشہ حال کو اگر میں یہ کہوں تو مبالغہ نہ ہوگا کہ: بعد کے مورخین و محققین نے شاید اتنا نہ سمجھا ہوگا جتنا حضرت گیلانیؒ نے سمجھ لیا ہے۔ نتائج جو ملا عبد القادر بدایونیؒ بر بنائے مصلحت نہ نکال سکتے تھے مولانا گیلانیؒ نے ان نتائج کو اس طرح برآمد کیا ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے علمی حلقوں میں اس مقالے کی بڑی دھوم مچ گئی تھی اور جوں جوں زمانہ گزر رہا ہے اس کے مندرجہ حقائق اور زیادہ دعوت غور و فکر دے رہے ہیں۔

(۴) اکبر کے متعلق اتنا عرض کرنا ضروری ہے کہ وہ ایک ناخواندہ مگر منتظم، بہادر اور عقل دنیاوی کا مالک تھا۔ پچاس سال اس نے سلطنت کی اس کے حدود سلطنت بھی کافی وسیع تھے۔ داخلی و خارجی اثرات سے متاثر ہو کر اور متعدد اسباب کی بنا پر اس کو ”دین الہی“ کے قیام کی سوچھی تھی۔ دین الہی قائم کر کے اس نے جو کچھ کیا وہ مولانا گیلانیؒ کے قلم نے خوب ہی واضح کر دیا ہے۔ بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اکبر نے انتقال کے وقت توبہ کرنی تھی مگر اس کا مکمل ثبوت درکار ہے۔ دل ہمارا بھی یہی چاہتا ہے کہ کاش کسی طرح یہ بات صحیح ہو جائے کہ اکبر بادشاہ دنیا سے بسلا متی ایمان رخصت ہوا، مگر واقعات و حقائق کا کیا جائے؟ یوں تو وہ بعد مرگ عرش آشیانی کے لقب سے ملقب ہو ہی گئے تھے۔ خود عالمگیرؒ نے جن کا دیندار ہونا انظر من الشمس ہے اپنے ”رقعات“ میں دو ایک جگہ اس لقب سے اکبر کو یاد کیا ہے مگر دیکھنا یہ ہے کہ وہ پہلے کیا تھا پھر کیا بنا اور آخر تک کیا رہا۔ اسلام کو اس کے ہاتھوں کیا کیا صد مات پہنچے اور کیا کیا پہنچ سکتے تھے اگر بفضل ایزدی حضرت مجد الف ثانیؑ کی حمایت آڑے نہ آتی۔

(۵) حضرت مجد الف ثانیؑ مشہور عالم شخصیت ہے ہزارہ دوم میں جو فتنہ بڑے

طمطراق اور جاہ و جلال کے ساتھ شاہی مگرانی میں بڑے بڑے فلسفیوں کو حمایتی بنا کر نمودار ہوا تھا، اللہ تعالیٰ نے اس کو مٹانے کے لیے ایک زبردست روحانی طاقت دے کر مجتہد دکی حیثیت سے آپ کو کھڑا کر دیا۔ بقول محقق گیلانی: اس دور کی خصوصیت کے پیش نظر ہی آپ کو مجتہد دالف ثانی کہا جاتا ہے۔

وہ ہند میں سرمایہ ملت کا نگہباں ☆ اللہ نے ہر وقت کیا اس کو خبردار چیزیں اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہیں۔ اکبری دور کی تاریخ، ملا عبدالقادر کی مدد اور مولانا گیلانی کی ترتیب سے مرتب ہو تو مجتہد صاحب کے کارنامے روشن ہوں۔ ایک فقیر بے نوا ”سرہند“ کی خانقاہ کے ایک گوشے میں بوریہ پر بیٹھ کر جو انقلاب عظیم ”اکبر اعظم“ کی تحریک کے مقابلہ میں برپا کرتا ہے اس کی اہمیت معلوم نہیں ہو سکتی جب تک کہ مولانا گیلانی کا الہام خیز اور معارف ریز قلم ایک کامیاب مقالہ نہ لکھے۔

چلتے چلتے ایک بات اور بتادوں کہ مولانا گیلانی کے نزدیک فتنہ دین الہی کے یہ اسباب تھے: (۱) حکومت (۲) علماء سوء (۳) دربار رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے باریافتوں اور شرف صحبت کے سعادت مندوں کی تحقیر کرنے والی جماعت (۴) صوفیاء خام ان میں سے دو اول الذکر اسباب پر اس مقالہ میں بحث کی ہے اور ربیع الآخر ۱۳۵۸ھ کے الفرقان میں تیسرے سبب کے متعلق یہ لکھ کر کہ ہمارے دوست مولانا نعمانی غالباً الفرقان میں سبب ثالث کے متعلق کافی بحث فرما چکے ہیں کچھ نہیں لکھا۔ البتہ چوتھے سبب پر خوب دل کھول کر لکھا ہے۔ میں عدم گنجائش کے باعث اس دوسری قسط کا خلاصہ اور اس سے متعلق تبصرہ نہ کروں گا۔ صرف مجتہد دالف ثانی نمبر والے مقالہ پر جو ۵۴ صفحات پر مشتمل ہے یہ چند صفحات لکھے ہیں۔ اور یہ امر ملحوظ رکھا ہے کہ جہاں تک ہو سکے ناظرین کے دل و دماغ میں وہ بات بطور خلاصہ جاگزیں ہو جائے جس کو مولانا گیلانی چاہتے ہیں کہ دل و دماغ میں جاگزیں ہو۔ خاص ترتیب کے ساتھ ان کی عنبرین تحریر کے خاص خاص نمونے بھی پیش کروں گا۔

اب میں کیوں زیادہ حائل رہوں، آئیے مولانا گیلانی کے افادات سے براہ راست مستفیض ہو جیے۔

بعد حمد و صلوٰۃ مقالہ کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”وحدت وجود اور وحدت شہود کی فنی نکتہ نوازیوں یا شریعت و طریقت کی ملایانہ و صوفیانہ معرکہ آرائیوں کے ہنگاموں میں حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندیؒ کے واقعی اور حقیقی کارنامے کچھ اس طرح رل مل گئے کہ حضرت شیخ قدس سرہ العزیز کو مجبہ دالف ثانی کہنا بجز ایک روایتی خوش اعتقادی کے بظاہر اور کسی امر مبہم پر مبنی نہیں معلوم ہوتا۔ مشہور کر دیا گیا ہے کہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی نے حضرت کو اس خطاب سے کسی خاص وقت میں مخاطب کیا تھا اور اسی خطاب خاص نے رفتہ رفتہ عام صورت اختیار کر لی لیکن کیا حضرت کا مجبہ دالف ثانی ہونا محض ملا عبدالحکیم کے ایک خاص خطاب و تلقیب ہی کا نتیجہ ہے؟“

آگے چل کر فرماتے ہیں:

”شاید غور نہیں کیا گیا خصوصاً ہمارے علما اور صوفیاء نے حضرت مجبہ د صاحب کو جب دیکھنا چاہا تو اس ماحول سے جدا کر کے دیکھا جس میں آپ کا وجود مسعود قدرت کی جانب سے سر زمین ہند کو عطا کیا گیا تھا۔“

بعدہ نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کی ایک تقریر کا ذکر کیا ہے کہ ”انھوں نے اپنی تقریر میں یہ سوال اٹھایا تھا کہ کیا وجہ تھی کہ مغل حکومت کے تخت پر چار بادشاہ مسلسل ایسے بیٹھے کہ ان میں دو پچھلوں کو دو پہلوں سے کوئی تعلق نہ تھا؟ شاہجہاں اور عالمگیر کا، جہانگیر اور اکبر سے مقابلہ کر کے دیکھیے دونوں میں کوئی مناسبت ہے؟“

پھر لکھتے ہیں کہ:

”نواب علامہ کا یہ سوال جو فلسفہ تاریخ سے تعلق رکھتا ہے یقیناً ایک عجیب سوال تھا اور میں اس کا اعتراف کرتا ہوں کہ سب سے پہلے اس اہم سوال کے جواب کا علم مجھے آپ ہی کی زبان سے ہوا اور دراصل اسی مجمل جواب کی آج کچھ تفصیل اس حد تک چاہتا ہوں جس حد تک کسی مجلاتی مقالہ میں گنجائش ہو سکتی ہے۔“

اس کے بعد ”سیر المتاخرین“ کی ایک فارسی عبارت پیش کر کے جس میں دین الہی کا ذکر ہے اور ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ اسائن خلق اس دین میں تھی۔ عہد شاہجہاں میں تعصب شروع ہوا اور عہد عالمگیر میں تعصب شدت پذیر ہو گیا۔ یوں رقمطراز ہوتے ہیں:

”آج اسی مشاغبہ (پروپیگنڈا) کا نتیجہ ہے عالمگیر اور مذہبی تعصب تقریباً دو مترادف الفاظ بن گئے ہیں۔ مشکل ہی سے اب کوئی تعصب کے لفظ کا تخیل اس طرح کر سکتا ہے کہ بے ساختہ اس کے ساتھ عالمگیر کی صورت بھی دماغ میں نہ کھج جائے۔ یہ سب کچھ کیا گیا اور اس اجمال کی تفصیل میں معلومات کے دریا بہا دیے گئے۔

مجلدات شائع کیے گئے اور کیے جا رہے ہیں۔ لیکن عجیب بات ہے باایں ہمہ ذوق، بے طوفان تفصیل دعویٰ کے دو پہلوؤں سے ایسی لاپرواہی برتی گئی کہ آج جب ہسٹری کے شگوفوں میں رگ گل پر بھی نشتر زنی سے نہیں چوکا جاتا۔ یہ دونوں پہلو غیچہ دہن بستہ کی شکل میں چھوٹ گئے یا قصداً چھوڑ دیے گئے..... آج جب چیونٹی کی آنکھوں کے پردے گئے جاتے ہیں اور مکڑی کے جال کے تانوں کی بھی رپورٹ مرتب کی جاتی ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ایک ہی دعویٰ کے ایک پہلو

کو اتار روشن کیا جاتا ہے اور اس زور سے اس کا زسٹکھا پھونکا جاتا ہے کہ آنکھیں چیخ اٹھتی ہیں اور کان انگلیوں کے لیے بیتاب ہو جاتے ہیں لیکن اسی دعوے کے دوسرے اجزاء کو اتنی کس پرسی میں ڈال دیا جاتا ہے کہ گویا علم و تحقیق کے وہ سزاوار ہی نہ تھے.... پوری تفصیل کے ساتھ بتانا چاہیے تھا کہ الہی مذہب کی حقیقت کیا تھی۔ ”خلق“ جو اسائن میں تھی تاریخی حیثیت سے اس کی تحقیق کرنی چاہیے کہ ”خلق“ کے تحت میں کون کون سی جماعتیں داخل تھیں، ان کی اسائن کی نوعیت کیا تھی اور آخر میں سب سے اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شاہجہاں کے عہد سے اس میں کیوں تبدیلی ہوئی اور کن موثرات کے زیر اثر عالمگیر تک پہنچ کر اس نے شدت کی شکل اختیار کی۔ میری غرض یہ نہیں ہے کہ مورخین نے بالکل یہ ان اجزاء سے بحث نہیں کی ہے بلکہ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ان میں بعض جز تو ایسے ہیں مثلاً آخری سوال اس کو تو آج تک کسی کتاب میں اٹھانے کی کوشش ہی نہیں کی گئی۔ اسی طرح ”خلق در اسائن بود“ کو بھی مجمل ہی رکھا گیا۔ کسی نے نہیں بتایا کہ اس سے مراد خدا کی کون سی مخلوق ہے؟ البتہ الہی مذہب کا تھوڑا بہت ذکر ان کتابوں میں ضرور کیا جاتا ہے لیکن سچ یہ ہے کہ جس رنگ میں کیا جاتا ہے اس سے بجائے علم کے شاید جہالت ہی میں زیادہ اضافہ ہو سکتا ہے۔ آخر دین اکبری کے متعلق جو مشہور کیا گیا ہے اس کے سوا کیا ہے کہ وہ ایک صلح کن مسلک تھا اس میں تمام ادیان و مذاہب کو ایک نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ کسی مذہب والے کو دوسرے پر کوئی فوقیت نہیں دی جاتی تھی لیکن کیا یہ واقعہ ہے؟ جب

واقعہ کا ذکر کیا جائے گا اس وقت معلوم ہوگا کہ واقعہ کیا تھا؟ اور اس کو کس رنگ میں پیش کیا گیا۔ اس سے ان شاء اللہ تعالیٰ ”الف ثانی“ کے کلمہ (لفظ) کی حقیقت بھی معلوم ہوگی۔“

پھر دین الہی کا تعارف کراتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عہد کمپنی سے پیشتر کی کتابوں میں بھی اگر ڈھونڈا جائے تو اس مسلک کے مختلف عناصر اور اجزا کا سراغ مل سکتا ہے لیکن بنظر احتیاط میں نے صرف یہ ارادہ کیا ہے کہ اکبری دربار کے سب سے زیادہ ثقہ راوی ملا عبد القادر بدایونی کی مشہور کتاب منتخب التواریخ پر ہی کفایت کروں کیونکہ یہی ایک ایسا بیان ہمارے سامنے ہے جو حلفی شہادت کے بعد ادا کیا گیا ہے۔۔۔ کلی طور پر ان کے جزئی بیانات کی تصدیق میں خود حضرت مجدد الف ثانی کی شہادت بھی ان شاء اللہ تعالیٰ پیش کی جائے گی۔ کیا اس کے بعد بھی شک کے لیے کوئی راہ ہو سکتی ہے؟“

اب مولانا گیلانی واقعات کی تفصیل پیش کرنے سے پہلے وہ محضر نامہ

پیش کرتے ہیں جس میں بادشاہ کو مجتہد قرار دیا گیا ہے۔ پھر لکھتے ہیں:

”یہ تھی وہ پہلی منزل جہاں تقلید سے کنارہ کش ہو کر اکبر کو اجتہاد کے درجے پر پہنچایا گیا۔ لیکن اس کے بعد پھر کیا ہوا؟ وہی جو ہمیشہ اس کے بعد ہوا ہے۔ تھوڑے دنوں کے بعد اعلانیہ، ائمہ و مجتہدین کی توہین و تحقیر ہونے لگی۔ دین کا بھرم اٹھ گیا۔ ملا صاحب اپنے کانوں سنی بیان فرماتے ہیں کہ ابوالفضل کی جرأت اس حد کو پہنچ گئی تھی کہ:

”اگر کسی بحث مباحثہ کے درمیان ائمہ و مجتہدین کی بات پیش کی جاتی

تو ابوالفضل اس کے جواب میں کہتا فلاں حلوائی اور فلاں کش دوز

اور فلاں چڑے والے کے قول سے تم مجھ پر جھٹ قائم کرتے ہو۔“
 ملا صاحب کے بیانات سے یہ دکھا کر کہ اس کے بعد صحابہ کرامؓ کی توہین تک
 نوبت پہنچی اور آخر کار براہ راست اسلام اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں
 گستاخیاں ہونے لگیں۔ لکھتے ہیں:

”آج یورپ کے کمان سے جن تیروں کے متعلق خیال کیا جاتا ہے
 کہ اب برس رہے ہیں، حیرت ہوتی ہے کہ یہ سب کچھ آج سے تین
 سو برس پیشتر بھی ہو چکا تھا۔ آخری کیفیت اکبر کے نفس کی یہ ہوئی کہ
 سن کر رو نگئے کھڑے ہوتے ہیں۔ ملا صاحب کا بیان ہے۔
 فَاسْتَبْرُوا يَا اُولٰٓئِی الْاَبْصَارِ۔ ابتدا میں بات کتنی ہوتی ہے اور آخر
 کہاں تک جا کر ختم ہوتی ہے۔ (کہ): ”احمد، محمد، مصطفیٰ وغیرہ
 نام.....“ کی خاطر اور اندورنی عورتوں کی وجہ سے اس شخص (اکبر) پر
 گراں گزرنے لگے آخر کچھ دن کے بعد اپنے چند خاص لوگوں کے
 نام اس نے بدل بھی ڈالے۔ اور غالباً یہی وجہ ہے کہ جیسا کہ ملا
 صاحب کا بیان ہے کہ اکبری عہد کے مصنفین خطبہ کتاب میں
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت لکھنے سے گریز کرنے لگے....
 یہاں تک کہ خود ملا صاحب کو جب مہابھارت کے ترجمہ کے شروع
 میں خطبہ لکھنے کی فرمائش بادشاہ نے کی تو محض اس وجہ سے انھوں نے
 اعراض کیا کہ بغیر نعت وہ خطبہ لکھنا نہیں چاہتے تھے۔“

بدایونی کی زبانی عیسائی مشنری وفد کی آمد کا ذکر کر کے اور رسالت مآب صلی اللہ
 علیہ وسلم کی شان میں ان کی گستاخی و یادہ گوئی کا تذکرہ کر کے مولانا گیلانی تحریر فرماتے ہیں:
 ”اللہ اکبر اتنی بد بختانہ یہودگی کو سن کر بھی اکبر کی پیشانی پر بل تو کیا

پڑتا نہایت خندہ جبینی سے ان کا استقبال کرتا ہے اور خاص اپنے شہزادے مراد کو حکم دیتا ہے۔ (کہ) چند اسباق ان پادریوں سے پڑھ لو۔ عقائد میں جس کا حال یہ ہو چکا ہو اس کے اعمال کے متعلق سوال ہی فضول ہے... دیوان خانے میں کسی کی مجال نہ تھی کہ اعلانیہ نماز ادا کر سکے... دینی شعار کی ہجو میں اشعار بنائے گئے اور کوچہ و بازار میں وہی گائے جاتے تھے۔“

اس کے بعد دکھایا ہے کہ اس تخریب کے بعد ہزارہ دوم کے نظریے اور دین الہی کی تعمیر کس طرح ہوئی؟ بادشاہ نے یہ خیال پکالیا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کی مدت کل ایک ہزار سال تھی جو پوری ہو گئی۔ سکنوں تک میں الف (ہزار) کی تاریخ لکھوائی اور بقول ملا صاحب اشارہ اس طرف تھا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین مبین کی عمر جو ہزار سال تھی وہ پوری ہو گئی۔ مولانا گیلانی ان سب باتوں کو لکھ کر فرماتے ہیں:

”بہر حال آخر یہ طے کر لیا گیا کہ جدید ملت کی بنیاد رکھ دی جائے“

کچھ دور چل کر فرماتے ہیں:

”القصہ اس سلسلے میں دوسروں کے بیان سے نہیں بلکہ خود ملا صاحب کی ہی دوسری عبارتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ الف ثانی، تحریف اسلام، مساوات ادیان، ان تینوں نظریات کو طے کرنے کے بعد نماز روزہ اور وہ ساری چیزیں جن کا نبوت سے تعلق ہے ان کا نام تقلیدات رکھا گیا یعنی سب بد عقلی کی باتیں ٹھہرائی گئیں اور مذہب کی بنیاد عقل پر رکھی گئی نہ نقل پر۔“

اس زمانہ میں بقول مولانا گیلانی یہ ہو رہا تھا کہ:

”مختلف مذاہب کی ٹولیاں یکے بعد دیگرے دھمکنے لگیں، ہر ایک

اپنے اپنے مذہب کو دربار میں پیش کرتا تھا۔ ملک فرنگ کے پادری آئے انھوں نے انجیل پیش کی اور ثالث ٹلٹھ کے متعلق دلائل پیش کیے اور نصرانیت کو حق ثابت کیا۔ ابوالفضل کو حکم دیا گیا کہ انجیل کا ترجمہ ان پادریوں سے پوچھ پوچھ کر کریں۔ گجرات کے شہر 'نوساری' سے آتش پرست بھی آئے انھوں نے "زردشت" کی حقیقت ثابت کی۔ یہ لوگ آگ کی بڑی تعظیم کرتے ہیں ان لوگوں نے بادشاہ کو اپنی جانب مائل کرنے کی کوشش کی اور کیانی بادشاہوں کے رسم و رواج سے واقف کیا۔ ان کے متعلق بھی ابوالفضل ہی کو حکم دیا گیا کہ ہمیشہ رات دن شاہی محل میں آگ روشن رکھنے کا انتظام کیا جائے۔

"...ابتدا سب سے پوچھا جاتا تھا اور ہر مذہب والے کی رائے دریافت کی جاتی تھی جیسا کہ ملا صاحب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے لیکن یہ ساری تعمیر جو ہورہی تھی ظاہر ہے کہ ایک مستقل مذہبی نظام کی تخریب و تکذیب کے بعد ہورہی تھی۔ ممکن ہے کہ ابتداً اس عمارت منہدمہ کی چیزوں سے بھی اس جدید عمارت کی تیاری میں کام لیا جاتا ہو لیکن حالات نے بتدریج کروٹ لینا شروع کیا اور نوبت آخر میں یہاں تک پہنچی کہ:

"اسلام کی عند اور توڑ پر ہر وہ حکم جو کسی دوسرے مذہب کا ہوتا اس کو بادشاہ نص قاطع اور قطعی دلیل خیال کرتے تھے۔ بخلاف اسلامی ملت کہ اس کی ساری باتیں مہمل اور نامعقول، نو پیدا عرب کے مفلسوں کی گھڑی ہوئی چیزیں خیال کی جاتیں۔"

اس لیے اب سلسلہ تحقیقات میں اسلام کا نام تختے سے کاٹ دیا گیا

اور آخری طریقہ کار یہ رہ گیا کہ مسلمانوں کے سوا جس شخص کی جو بات پسند آ جاتی تھی اس کا انتخاب کر لیا جاتا تھا۔ اس معاملہ میں اکبر کی رفتار جس نقطے پر پہنچ کر رہی ملا صاحب ہی اس کو ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں: پانچ چھ سال کے بعد اسلام کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا اور بات بالکل الٹ گئی۔ اوریوں مساوات مذاہب، ترجیح بلا مرجع رواداری و انصاف کا سارا دعویٰ انتہائی تعصب کی شکل میں بدل گیا اور جب کبھی جس ملک اور قوم میں اس قسم کے دعاوی کا اعلان کیا گیا ہے اس کا آخری انجام یہی ہوا ہے..... ہمیشہ ارتداد و الحاد کی بنیاد رواداری کے نرم و دلکش دعوے پر قائم کی جاتی ہے لیکن اس مسلک کے سلوک کی آخری منزل وہی ہے جہاں بالآخر اکبر پہنچ گیا تھا.... اور وہی کمیٹی و انجمن جس کے متعلق لوگوں کا خیال ہے کہ یورپ کے عہد تجدید کا نتیجہ ہے لیکن ملا صاحب فرماتے ہیں کہ اکبر مذہب کو بھی ریزولوشن کے ”خرد پر چڑھا کر رہا“ چالیس آدمیوں کی ایک کمیٹی مقرر کی گئی.... چہل تن کی اس مجلس میں مسائل پیش ہوتے تھے اور پھر عقل سے اس کا فیصلہ کیا جاتا تھا البتہ اس کمیٹی کی یہ ایک خصوصیت بھی تھی کہ اسلامی عقائد و اعمال کے متعلق طرح طرح کے شبہ ہنسی مذاق کی شکل میں کیے جاتے اور اگر کوئی بیچارہ جواب دینے کا ارادہ کرتا تو جواب سے روک دیا جاتا۔ آزاد کمیٹیوں کا یہ عارضہ گویا نیا عارضہ نہیں ہے سب کچھ بول سکتے ہو اور کچھ نہیں بول سکتے، اس تناقض کا کتنا اچھا ثبوت آج بھی قومی اور حکومتی مجلسوں میں ملتا رہتا

۱۔ مولانا کے مقالہ میں یہ لفظ اسی طرح ہے مگر سیاق و سباق سے گمان ہوتا ہے کہ زلت قلم ہے شاید بالمرج لکھنا

چاہے ہوں۔ ع۔ ہں

ہے۔ یہ بھی اکبر دی گریٹ کی مسلمہ رواداری اور بے چارے اکبر کو کیا کہا جائے آج بھی مسلک ”صلح کل“ رواداری کے مدعیوں کا جو تجربہ ہو رہا ہے کیا اس سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی لیکن سب کچھ سننے اور دیکھنے کے بعد جو سننا نہ چاہتے ہوں اور دیکھنے سے آنکھیں میچتے ہوں ان سے کیا کہیے۔“

اس کے بعد دین الہی کے عناصر کا ذکر کرتے ہوئے مندرجہ باتوں کو حوالوں کے ساتھ بالتفصیل پیش کیا:

(۱) اکبر آفتاب کی عبادت دن میں چار وقت یعنی صبح و شام، دوپہر، آدھی رات میں لازمی طور پر کرتا تھا۔

(۲) اسی طرح آگ، پانی، درخت اور تمام مظاہر فطرت حتیٰ کہ گائے اور گائے کے گوبر تک کو پوجتا تھا اور شفقہ، جینو سے اپنے بدن کو آراستہ کرتا تھا۔

(۳) کواکب پرستی میں غلو ہو گیا تھا۔

(۴) تناخ کا قائل ہو گیا تھا۔

(۵) سوال منکر نکیر، حشر و نشر، حساب و میزان کا قائل نہ تھا۔

(۶) کلمہ میں لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ پڑھا جاتا تھا۔

(۷) اس دین میں داخل ہونے کے لیے اس کلمہ کے ساتھ ساتھ ایک تحریری معاہدہ بھی ہوتا تھا جس کی رو سے اسلام سے علیحدگی اختیار کر لی جاتی تھی۔

(۸) اللہ اکبر خطوط کے سرناموں پر ہوتا تھا۔

(۹) بجائے سلام کے مریدوں میں سے ایک اللہ اکبر کہتا، دوسرا جل جلالہ۔

(۱۰) جو لوگ اس دین میں داخل ہوتے ان کو چیلہ کہا جاتا تھا۔

(۱۱) بارہ بارہ آدمیوں کی ٹولی نوبت بہ نوبت بادشاہ سے مرید ہوا کرتی تھی۔

(۱۲) ان کو بجائے شجرے کے بادشاہ کی تصویر دی جاتی تھی جو مرصع جواہر نگار غلاف میں رکھ کر یہ لوگ اپنی دستاروں پر لگاتے تھے۔

(۱۳) علاوہ ان معبودوں کے جن کو پیر پوجتا تھا مریدوں کے لیے خود بادشاہ کی عبادت بھی دین کے اہم ارکان میں شمار کی جاتی تھی۔

(۱۴) سود، جوئے اور شراب کو حلال قرار دیا گیا۔

(۱۵) داڑھی کے منڈانے کا رواج ہوا۔

(۱۶) غسل جنابت کو منسوخ کر دیا گیا۔

(۱۷) چچا اور خالہ کی لڑکی سے نکاح ناجائز قرار پایا۔

(۱۸) سولہ سال سے کم لڑکے کا اور چودہ سال سے کم لڑکی کا نکاح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

(۱۹) ایک سے زائد نکاح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

(۲۰) پردہ اٹھا دیا گیا تھا۔

(۲۱) بغیر نکاح کے حق جماعت دے دیا گیا تھا۔

(۲۲) بارہ سال سے پیشتر ختنہ کرانا منع تھا۔

(۲۳) میت کو پانی میں ڈالا جائے یا جلادیا جائے یا کسی درخت سے باندھ دیا جائے اگر

دفن کیا جائے تو سر مشرق کی جانب اور پاؤں مغرب کی جانب ہوں۔

(۲۴) ریشم، سونا مردوں کے لیے حلال قرار دیا گیا۔

(۲۵) گائے کا گوشت حرام لیکن شیر اور بھیڑیے کا گوشت حلال تھا۔

(۲۶) عربی پڑھنا، عربی جاننا عیب قرار دیا گیا اور فقہ، تفسیر اور حدیث کے پڑھنے

والے مطعون ہوئے۔

(۲۷) ان علوم کی جگہ نجوم، حکمت، طب، حساب، شعر، تاریخ اور افسانہ رائج کیے گئے۔

(۲۸) ایسے حروف جو عربی زبان کے ساتھ مخصوص ہیں مثلاً ث، ح، ع وغیرہ ان کو

بادشاہ نے بول چال سے باہر کر دیا اور اس پر عمل کی یہ صورت نکالی کہ اگر کوئی مثلاً عبداللہ کو
عبداللہ بولتا تو بادشاہ خوش ہوتا۔

یہ اور ان کے علاوہ بھی دشمنی دین اسلام کے تمام پہلو دکھا کر اور ان پر مفصل گفتگو کرنے کے
بعد مولانا گیلانی لکھتے ہیں اور کتنے پتے کی بات لکھتے ہیں:

”بہر حال بات بہت طویل ہو گئی اور حرف مدعا سے پھر بھی میں اب
تک دور ہوں لیکن کیا کیا جائے روشنی کو وہی پہچان سکتا ہے جس نے
اندھیرے کو دیکھا ہو..... آج جس خطرے سے ایمانیوں کے دل
تھڑارہے ہیں ان کو دیکھنا چاہیے کہ کل کا خطرہ کیا اس سے کم تھا؟
بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اس وقت جو کچھ ہو سکتا تھا اب تو عقلی راہوں سے
بھی اس کا ہونا بہت بعید ہے یاد رکھنا چاہیے کہ اسلام کا درِ تابندہ
پروردہ آغوش موج ہے، نہ طوفانوں سے کبھی وہ گھبرایا اور نہ سیلاب
اس کی رفتار کو دھیمہ کر سکے۔ وَاللّٰهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ
الْكَافِرُونَ۔“

اس کے بعد مولانا گیلانی نے تصویر کا دوسرا رخ بھی دکھانا ضروری سمجھا ہے جس
کا خلاصہ یہ ہے کہ اس زمانہ کے علماء سوء نے بھی اقتدار کی ہوس میں باہمی مخالفت و عناد کی
وجہ سے ایسی صورت حال پیدا کر دی تھی جس کی وجہ سے بادشاہ کو اسلام سے متفرق پیدا ہو گیا۔
اس کی تفصیل لکھتے لکھتے مولانا گیلانی چیخ اٹھتے ہیں اور آہ سرد بھر کر یوں لکھتے ہیں:

”کیسا دردناک نظارہ ہے کہ خود دین کے معماروں کے ہاتھوں دین
کی بنیاد رکھ رہی تھی اور کسی کو اس کا خیال بھی نہیں آتا تھا کہ آخر اس کا
انجام کیا ہوگا، علماء و مشائخ کی عام حالت تو یہی تھی لیکن اللہ کے
بندوں سے زمانہ کا کوئی حصہ خالی نہیں ہوتا ہے۔ اُسی ہنگامہ میں کبھی

کبھی ایسے نفوس بھی نظر آ جاتے ہیں جن کے سامنے دنیا سے زیادہ آخرت اور نقد سے زیادہ نسیہ عزیز ہوتا ہے۔ حضرت سلیم چشتی کے صاحبزادے مولانا بدرالدین کا کارنامہ اس سلسلے میں سب سے زیادہ ممتاز ہے.... درباری امراء میں ایک صاحب قطب الدین خاں تھے اکبر دین جدید کی ان کو بھی تبلیغ کیا کرتا تھا۔ خاں صاحب نے ایک دن فرمایا دوسرے ممالک کے سلاطین مثلاً روم کے اخوند کار (سلطان ترکی) وغیرہ اگر ان باتوں کو سنیں گے تو کیا کہیں گے؟ اکبر اس فقرے پر بگڑ گیا.... اور خوب خوب برسا.... لیکن بدتمیزی کے اس طوفان کا مقابلہ بھلا ان تنکوں سے کیا ہو سکتا تھا؟ قدرت ہمیشہ ایسے موقع پر ایسی عظیم ہستی کو برسر کار لاتی ہے جو وہی کمالات اور قوتوں سے سرفراز ہوتا ہے اور دراصل یہ ساری تمہید اسی بزرگ ہستی اور اس کے میر العقول کارنامے، اپنی عزائم و ارادے کی تفصیل ہی کے لیے تھی۔ لیکن تمہید بھی اتنی طویل ہو چکی ہے کہ اب اس کے لیے کسی دوسرے مستقل باب یا مقالہ کی ضرورت ہے بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ مذکورہ بالا واقعات ہائلہ دیکھنے کے بعد اب اندازہ ہو سکتا ہے کہ مغلی تخت پر اکبر کے نام سے جو بادشاہ پچاس سال بیٹھا رہا وہ کیا تھا؟ اور پھر اچانک عہد جہانگیری میں دریا کا رخ بدلتا ہے تا آنکہ شاہجہاں کے عہد تک پورا بدل جاتا ہے اور عالمگیری دور میں تو وہ اسی سمت غزالے بھرنے لگتا ہے۔ صرف اتنی سی بات حضرت مجدؑ کے پہچاننے کے لیے اس وقت کافی ہو سکتی ہے۔ جب یہ بتا دیا جائے کہ جو کچھ ہوا حق تعالیٰ نے اس کا ذریعہ حضرت مجدؑ کی ہستی گرامی کو

بنایا۔ میں نے ارادہ کیا تھا کہ واقعہ کے اس رخ کو بھی تفصیل کے ساتھ لکھوں۔ میں جانتا تھا کہ اکبری فتنہ سے، جس کا دوسرا نام ”الف ثانی“ کا فتنہ ہے عوام تو عوام خواص بھی بجز چند مشہور باتوں کے واقف نہیں ہیں یا ان کو ناواقف رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ضرورت تھی کہ اس پہلو کو خوب اچھی طرح واضح کیا جائے۔ خدا کا شکر ہے اس پر ایک سیر حاصل بحث کرنے کا مجھے موقع مل گیا۔ اگرچہ جو کچھ بھی لکھا ہے اس کے مقابلہ میں بہت کم ہے جو واقع ہوا تھا اور جس کا مواد تاریخ کے منتشر اوراق میں بکھرا ہوا ہے....

اکبر کی تخت نشینی کے آٹھویں سال ۱۵۵۶ء میں حضرت مجددؒ کی ولادت باسعادت بمقام ”سرہند“ ہوئی۔ کم و بیش چالیس سال کا زمانہ آپ نے دور اکبری میں گزرا۔ حضرتؒ کی عمر کا یہ حصہ زیادہ تر علوم ظاہری و باطنی اور کمالات باطنی کے حصول میں صرف ہوا۔ جوانی کے ایام میں آپ اکبر آباد (آگرہ) بھی تشریف لائے تھے جہاں دربار کے ان دونوں عالموں ابوالفضل و فیضی سے آپ کی خوب خوب ملاقاتیں رہیں۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس ارادہ کا ظہور بعد کو ہوا اس کا تخم ان ہی ملاقاتوں کے سلسلے میں پیدا ہوا۔ ابوالفضل و فیضی آپ کی غیر معمولی قابلیت ذہن و ذکاوت سے بہت متاثر تھے۔ حج کے ارادے سے آپ ایک دفعہ (سرہند سے) دہلی آئے۔ یہاں حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ محض غیبی اشاروں کے ماتحت ”ماورائے النہر“ سے دہلی پہنچ کر ”کسی“ کے انتظار میں بیٹھے تھے کہ اتنے میں ع

آمد آں یارے کہ مامی خواستیم

دونوں میں ملاقات ہوئی پھر کیا طے ہوا خدا ہی جانتا ہے۔ اس کے بعد دیکھا گیا کہ حضرت مجذدؒ..... سرہند کی طرف لوٹ گئے اور وہیں اپنے مرشد کی زیر نگرانی سلوک کے مقامات طے کرتے رہے۔ ابو الفضل و فیض کی صحبت آگرہ میں آپ کے لیے بہت مفید ثابت ہوئی۔ ان لوگوں سے آپ کو فتنہ کے اسباب اور ان کے موثرات کے سمجھنے کا موقع ملا جس نے بادشاہ اور اس کی حکومت کو اس نقطے تک پہنچا دیا تھا.....

خلاصہ یہ کہ اکبر کا زمانہ حضرت مجذدؒ کے لیے تیاری کا زمانہ تھا۔ ادھر اس کا انتقال ہوا اور جہانگیر تخت پر بیٹھا کہ آپ میدان میں اتر پڑے۔ مکاتیب اٹھا کر دیکھو جہانگیر کے دربار کا شاید ہی کوئی ممتاز رکن ہوگا جس کے نام آپ کے خطوط نہیں۔ خان اعظم خان جہاں، خان خانان، میرزا داراب، قلیج خاں، خواجہ جہاں اور سب سے زیادہ نواب سید فرید صاحب وغیرہم کے نام خطوط ہیں ان تمام خطوں کا قدر مشترک صرف ایک مقصد ہے کہ جس طرح ممکن ہو اس نقصان کی تلافی ہونی چاہیے جو اسلام کو اکبری عہد میں پہنچ گیا ہے.....

دیکھنے کی بات یہ ہے کہ حضرت مجذدؒ نے دربار کے ان امر پر آخر

۱۔ یہ حضرت سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں کی اولاد میں سے تھے۔ عہد اکبری میں ڈیرہ ہزاری اور عہد جہانگیری میں چھ ہزاری منصب دار ہوئے۔ مرتضیٰ خاں ان کا خطاب تھا۔ کتب تاریخ و تذکرہ میں ”شیخ فرید“ اور ”شیخ فرید دہلوی“ اور ”فرید بخاری دہلوی“ تینوں طرح سے مشہور ہیں۔ اکبر نامہ جلد ۳ ص ۴۱۷ میں شیخ فرید بخشی نیکی بھی ہیں۔ شیخ فرید دہلوی کا تعلق حضرت خواجہ محمد باقی باللہ سے حضرت مجذدؒ سے بھی پہلے لاہور میں ہو گیا تھا۔ ”جامع السلاسل“ (قاسمی) سے معلوم ہوتا ہے کہ لاہور میں حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کا ظاہری تکفل انہی شیخ فرید نے کیا تھا۔ گویا کہ حضرت خواجہ کے زمانہ قیام لاہور میں ان کے میزبان تھے اور ان کے اخراجات کی کفالت اپنے لیے سعادت دارین سمجھتے تھے۔ اتنا بڑا شرف تھا جو اس سید الاصل بزرگ زادہ رئیس کو حاصل ہوا تھا۔ (فریدی)

کس طرح قابو حاصل کیا حالانکہ کوئی زیادہ زمانہ نہیں گزرا تھا یہ جتنے تھے اکبر ہی کی تھیلی کے چٹے بٹے تھے۔ ابوالفضل و فیض کے فیض یافتہ تھے۔ ان اسباب کا احاطہ اور استقصا اور وہ بھی اس مقالے میں مشکل ہے لیکن سرسری طور پر اس عہد کے علما اتنا تو اندازہ کر سکتے ہیں کہ حضرت مجدؐ نے اپنے لکھنے لکھانے میں کیا وہ رنگ اختیار نہیں کیا تھا جو اُس عہد کے بڑے بڑے انشا پردازوں کا تھا؟ ایک طرف ابوالفضل کی محرر نگاری کو رکھیے اور دوسری طرف حضرت مجدؐ کے زور قلم کو دیکھیے پھر اندازہ کیجیے کہ انشا کا زور کس میں ہے؟ اسی کے ساتھ آپ نے دینی حقائق کی تعبیر میں بھی اپنے زمانہ کا ساتھ دیا۔ کہتے وہی تھے جو تیرہ سو سال پیشتر سے کہا جاتا تھا لیکن کہنے کا ڈھب وہ اختیار کیا کہ سننے والے کو محسوس ہوتا تھا کہ شاید کوئی نئی باتیں سن رہا ہے..... جن منشیانہ اور فلسفیانہ تعبیروں سے الحاد پیدا کیا گیا تھا شیخ فاروقیؒ کے خطوط میں دیکھو ٹھیک انہی تعبیروں سے وہ براہ راست قرآنی تعلیمات اور پیغمبرانہ سنن کی عظمت قلوب میں اُتارتے چلے جاتے ہیں۔ کیا اس زمانہ کے علما کے لیے اس میں کوئی عبرت ہے؟

... علما صرف ان لوگوں پر قناعت کیے ہوئے ہیں جو ابھی حکومت سے دور ہیں یا دوسرے لفظوں میں جن پر جدید تعلیم کا اثر نہیں پڑا ہے لیکن ”بکری کی ماں“ کب تک خیر منائے گی خصوصاً لازمی تعلیم کے بعد کیا آپ امید کرتے ہیں کہ آپ کی قوم میں پھر کوئی ایسی جماعت بھی رہ جائے گی جس کو موجودہ تعلیم کی ہوانہ لگی ہو۔ اگرچہ قیمتی اوقات کا

بہت بڑا حصہ ضائع ہو چکا ہے لیکن پھر بھی کامل مایوسی کی حد تک بات نہیں پہنچی ہے۔ لیکن سچی بات یہ ہے کہ یہ چیزیں بھی اسی وقت کارگر ہو سکتی ہیں جب ان سے بھی پہلے کام کرنے والا اپنے اندر اس یقین کو پیدا کر چکا ہو جو بے چین کر کے اس کو کام کرنے کے لیے مضطرب اور بے کل کر دے، وہ کام کو نہ اٹھائے بلکہ کام ہی اُس کو اٹھائے، ورنہ مذہب ٹھنڈے دلوں سے آپ اس گرمی کو کہاں سے پیدا کر سکتے ہیں جس کے شعلے حضرت مجدؑ کے لفظ لفظ سے پھونے پڑتے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ابھی علماء کے چند افراد میں یقین کا ذخیرہ باقی ہے وہ اس کو دوسروں تک منتقل کر سکتے ہیں لیکن صرف اس کی ضرورت ہے کہ جن کو یہ یقین سپرد کیا جائے ان کو عصری اسلحہ اور آلات سے بھی تھوڑا بہت مسلح ہو جانے کا سامان کر لیا جائے تو ہو سکتا ہے کہ اُسی ”گرد“ سے کوئی سوار آج نہیں تو کل نکل پڑے۔“

اس کے بعد مقالہ کو اختتام کی طرف مائل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”در باری امراء کو قابو میں لانے کے بعد حضرت مجدؑ کو ابتداء میں بعض دشواریاں بھی اٹھانی پڑیں.... آپ پر بعضوں نے کفر کا اور بعضوں نے فسق کا فتویٰ صادر کیا۔ بادشاہ کو بھی بدگمان کرنے کی کوشش کی گئی.... آپ کو ”گوالیار“ کے قلعہ میں بند کیا گیا۔ زنداں کہ یہ دن حضرت مجدؑ کے بڑے بڑے لطف گزرے۔ مکتوبات میں اس کی طرف مختلف مقامات میں اشارہ بھی کیا گیا ہے۔ کمالاً یہ خفی علی من طالعتها۔ لیکن ”افق“ کا آفتاب کب تک چھپا رہتا صبح ہوئی اور اس کا دمکتا ہوا ”چہرہ“ لوگوں کے سامنے تھا۔“

اس کے بعد وہ مکتوب مجدّد مع ترجمہ درج کیا ہے جو زنداں سے رہائی کے بعد خواجہ محمد سعیدؒ اور خواجہ محمد معصومؒ (صاحبزادگان) کے نام ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہانگیر کے دربار میں آپ کا بڑا اعجاز و اکرام ہونے لگا۔ فتنہ اکبری کے رد عمل کے لیے آپ جن مضامین پر دربار جہانگیری میں گفتگو فرماتے تھے ان کی اجمالی فہرست بھی اس میں (آگئی ہے) یہ مکتوب جلد سوم کا مکتوب ۱۳ ہے۔

آخر کار ان الفاظ پر اپنے دلچسپ اور مفید اور پُر از معلومات محققانہ مقالہ کو ختم کر دیتے ہیں۔

”بہر حال حضرت مجدّد کے ساتھ اس کے بعد جہانگیری کی گرویدگی اتنی بڑھی کہ برابر اپنے ساتھ آپ کو شاہی کمپ میں رکھتا تھا اور آخر میں اپنے ولی عہد شہزادہ ترم (شاہجہاں) کو آپ کے دست حق پرست پر بیعت کرنے کا حکم دیا اور یوں ”مغل امپائر“ کو خدا کے ایک فقیر نے بے داموں خرید لیا۔ چاہتا تو اس سے وہ اپنی بادشاہی کا کام لے سکتا تھا لیکن وہ اس کے بعد بھی فقیر ہی رہا بلکہ سچ یہ ہے کہ کتنے بادشاہوں کو بادشاہی کے ساتھ بھی فقیر ہی بنائے رکھا۔“

مقالہ (۲)

تذکرہ خلفائے مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ

نقشبندیہ عجب قافلہ سالار آئندہ ☆ کہ بر نواز رہ پنہاں بحر قافلہ را
ہمہ شیران جہاں بستہ ایں سلسلہ اندہ ☆ روبہ از حیلہ چسان بکسلد ایں سلسلہ را
مولانا جامی

ادارہ ”الفرقان“ نے جس وقت ”مجدد الف ثانی نمبر“ نکالنے کی تجویز
طے کی اور یہ ارادہ عزم کے درجے میں آیا، اس وقت حسن اتفاق ٹٹے میں بریلی آچکا تھا اور
اس نمبر کی تیاری تک میرا قیام دفتر ”الفرقان“ ہی میں رہا۔ مدیر ”الفرقان“ مدظلہ عالی نے
مجھ کو بھی اس ”بزم مسعود“ میں شرکت کی دعوت دی۔ اہل اللہ اور خاص کر حضرت امام ربانی
عارف باللہ کا تذکرہ یقیناً بڑی سعادت ہے، میں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور بسلسلہ تعمیل
حکم غور کرنے لگا کہ حضرت ممدوح کے کس شعبہ حیات پر لکھوں، دل میں یہ آیا کہ براہ
راست حضرت مجددؒ کے متعلق تو دیگر حضرات اہل قلم روشنی ڈالیں گے ہی، میں آپ کے
خلفائے باصفا کا کچھ تذکرہ سپرد قلم کروں کہ بالواسطہ وہ بھی حضرت ہی کا تذکرہ ہے۔

جس طرح پھل سے درخت پہچانا جاتا ہے اسی طرح شاگرد سے اُستاد اور مرید
سے شیخ کے حالات و کمالات کا صحیح صحیح اندازہ ہو جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر شاگرد و مرید اپنے
استاد و پیر کے آئینے ہوتے ہیں جن میں ان کے خدو خال صاف صاف نظر آ جاتے ہیں۔

۱۔ یہ مقالہ ماہنامہ الفرقان کے مجدد الف ثانی نمبر سے لیا گیا ہے۔ یہ ماہنامہ اس وقت بریلی سے نکلتا تھا۔
۲۔ مولانا فریدی کا فراغت کے بعد دیوبند میں مزید تعلیم حاصل کرنے کا ارادہ تھا۔ اسی درمیان مولانا محمد منظور نعمانی
کا خط آپ کو ملا جس میں مدرسہ اشفاقہ بریلی کی تدریس کے لیے آپ کو بلایا گیا تھا۔ مدیر الفرقان سے مراد مولانا
محمد منظور نعمانی ہیں۔ (محبت الحق)

اسی اصول پر قرآن مجید میں حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت و صداقت کے ثبوت میں آپ کے تلامذہ و مسترشدین یعنی صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے احوال و اعمال کو بھی بطور شاہد کے پیش کیا ہے۔

مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ اَشْهَدُوْا عَلٰى الْكُفْرٰنِ رَحْمٰٓءُ بَيْنَهُمْ
تَرٰهُمْ رُكْعًا سٰجِدًا يَّبْتَغُوْنَ فَضْلًا مِّنَ اللهِ وَرِضْوَانًا سِيْمَاهُمْ فِيْ وُجُوْهِهِمْ مِّنْ
اَثْرِ السُّجُوْدِ۔ (الآیۃ)

بہر حال دل نے یہی فیصلہ کیا کہ حضرت شیخ سرہندیؒ کے خلفاء کے متعلق کچھ لکھوں تاکہ تعلیم و تربیت اور قوت تاثیر کی راہ سے بھی حضرت شیخ مجتہدؒ کے کمال کا کچھ اندازہ ہو سکے اور یہ حقیقت واضح ہو جائے کہ جس انسان کے ذریعہ اتنے نفوس کے اندر ایمان و عمل کی اتنی جگہاں اٹھ اور نور عرفان کی ایسی چمک پیدا ہو گئی وہ خود کس قدر نور و باکمال ہوگا۔

چونکہ مجھے صرف ایک ”مجلاتی“ مضمون لکھنا تھا اور صفحات محدود دیے گئے تھے اور پھر حضرت کے تمام خلفاء مشہورین کے متعلق کچھ لکھنا ضروری تھا۔ اس لیے اختصار میرے لیے ناگزیر تھا ورنہ خلفاء مجتہدؒ دیہ میں سے ہر ایک کے متعلق ایک مستقل کتاب مرتب ہو سکتی ہے۔

میرے مضمون کا زیادہ حصہ ”زبدۃ المقامات“ سے ماخوذ ہے کہیں کہیں دوسری کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے اور وہاں حوالہ دے دیا گیا ہے۔

خواجہ محمد صادقؒ: آپ حضرت امام ربانیؒ کے بڑے صاحبزادے ہیں ۱۰۰۰ھ میں آپ کی ولادت باسعادت ہوئی، بچپن ہی سے آپ کی پیشانی سے صدق و صفا کے آثار نمایاں تھے۔

بالائے سرش ز ہوش مندی ☆ می تافت ستارہ بلندی
آپ کے جد امجد حضرت شیخ عبدالاحدؒ نے آپ کو اپنی تعلیم و تربیت میں رکھا۔

حضرت مجذہ صاحبؒ فرماتے ہیں کہ میرے والد (شیخ عبدالاحدؒ) فرمایا کرتے تھے: کہ تمہارا یہ لڑکا مجھ سے حقائق و معارف کی ایسی ایسی عجیب باتیں دریافت کرتا ہے کہ ان کا جواب مشکل سے بن پڑتا ہے۔ جب حضرت مجذہؒ ۱۰۰۸ھ میں حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کی خدمت میں پہنچے تو یہ صاحبزادے بھی ہمراہ تھے اور یہ بھی حضرت خواجہؒ کی نظر قبولیت میں آکر ذکر، مراقبہ اور جذبہ و نسبت سے مشرف ہو گئے۔ آپ کو باوجود صغر سنی کے وہ کمالات نصیب ہوئے کہ حضرت خواجہؒ آپ کو دیرینہ سال سالکوں کے مقابلے میں پیش فرماتے تھے اور اس وقت معلوم ہوتا تھا کہ یہ ہفت سالہ بچہ جس نے تھوڑے ہی عرصے سے راہ سلوک میں قدم رکھا ہے بہت آگے نکل چکا ہے۔ اتنی سی عمر میں استغراق کا حد درجہ غلبہ تھا حتیٰ کہ حضرت خواجہؒ نے تخفیف کی غرض سے آپ کو بازار کا کھانا کھلایا تا کہ اس کے اثر سے یہ زیادتی رفع ہو چنانچہ حضرت مجذہؒ صاحبؒ ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

”(خواجہ محمد صادقؒ) آٹھ سال کی عمر میں اس قدر مغلوب حال

ہو گئے تھے کہ ہمارے حضرت خواجہ صاحبؒ یہ کیفیت زائل کرنے

کے لیے بازار کا کھانا جو کہ مشکوک و مشتبہ ہوتا ہے دیا کرتے تھے۔“

حضرت خواجہ صاحبؒ فرمایا کرتے تھے: ”کہ جس قدر مجھ کو محمد صادقؒ سے محبت

ہے اور کسی سے نہیں اور انھیں بھی جتنی مجھ سے محبت ہے کسی سے نہیں۔“

اسی عمر میں کشف قبور کا یہ عالم تھا کہ حضرت خواجہ صاحبؒ ان کے کشف پر اعتماد

فرماتے تھے اور ان کو مقبروں میں اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔

حضرت خواجہ صاحبؒ نے جس جماعت کو تربیت باطنی کے لیے حضرت مجذہؒ کے

سپر دفرمایا تھا اس میں یہ مخدوم زادہ بھی تھے اور تمام جماعت میں بہتر تھے۔ بعد ازاں والد

ماجد کے فیض تربیت سے مرتبہ کمال و اکمال کو پہنچے اور ”الْوَلَدُ سِرًّا لَا يَبْهِي“ کے پورے

پورے مصداق ثابت ہوئے۔ سب سے زیادہ تعجب انگیز یہ چیز ہے کہ صغر سنی سے ہی اس

غلبہ کے باوجود دینی تعلیم سے بھی فراغت حاصل کی اور علومِ نقلیہ و عقلیہ میں ماہر ہوئے۔
بعد حصولِ علم تعلیم و تدریس میں بھی مشغول رہے۔

افسوس کہ عمر بہت کم پائی ۲۴ سال کی عمر میں عالمِ فانی سے رحلت فرما گئے۔ ان کی وفات کے بعد حضرت مجددؒ ایک مکتوب میں ارقام فرماتے ہیں:

”فرزندِ مرحوم (خواجہ محمد صادق) اللہ تعالیٰ کی ایک نشانی اور رحمت

تھے ۲۴ سال کی عمر میں وہ کچھ پایا کہ بہت کم لوگوں نے پایا ہوگا۔

علومِ نقلیہ و عقلیہ کے درس و تدریس کو بحد کمال پہنچا دیا تھا۔ حتیٰ کہ

اس کے شاگرد بیضاوی و شرحِ مواقف اور اسی قسم کی انتہائی انتہائی

کتابیں پڑھاتے ہیں۔“

عقلی و نقلی مسائلِ علمیہ میں آپ کی ”قوة مدركہ“ کا یہ حال تھا کہ ”شیراز“ کے ایک

زبردست معقولی فاضل سے اپنے ذہنِ خدا داد کا لوہا منوالیا تھا، فنا کے آثار اور عیشِ دنیا سے عدم

تعلق کا اظہار آپ کے چہرے سے ہوتا تھا بلکہ اس کیفیت کا اثر دوسروں پر بھی پڑتا تھا۔ چنانچہ

بعض روز آپ کی مجلس میں پہنچنے کے بعد کہا کرتے تھے کہ جیسے ہی ہم اس جوان کو دیکھتے ہیں

ہمارا دل دنیا سے سرد ہو جاتا ہے۔ ایک درویش کا بیان ہے کہ میں نے ایک دن اپنے ایک

ہمسایہ کے متعلق صاحبزادہ مذکور کے سامنے زبانِ شکایت کھولی اور اپنی پریشانی کا اظہار کیا اور کہا

کہ اگر آپ ان لوگوں کو تنبیہ فرمادیں تو اچھا ہو۔ مخدوم زادہ نے ایک آہ سرد بھری اور فرمایا کہ اے

شخص! اگر ہم بھی دشمنی کا راستہ اختیار کریں تو ہم میں اور اہلِ رسم میں کیا فرق رہے گا۔ ان

درویش کا بیان ہے کہ یہ بات زبانِ مبارک سے کچھ اس تاثیر کے ساتھ ادا فرمائی کہ میں اس

گزارش و شکایت پر پشیمان و نادم ہوا اور ہمسایوں کی طرف سے دل میں جو کینہ تھا وہ جاتا رہا۔

حضرت مجددؒ نے بھی مکتوباتِ شریفہ میں آپ کی مدح میں بہت سے کلمات

تحریر فرمائے ہیں۔ ایک جگہ اپنے ”معارف کا مجموعہ“ تحریر فرمایا ہے، ایک مقام پر

”نسخہ مقامات جذبہ و سلوک“ قرار دیا ہے۔ مکتوب ۳۱۱ دفتر اول میں آپ کے متعلق جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:

”اس فقیر (خود حضرت مجددؒ) نے ولایت موسوی سے جو کچھ استفادہ کیا ہے وہ اجمالی ہے اور میرے بڑے لڑکے (خواجہ محمد صادقؒ) کا استفادہ تفصیلی ہے۔ یوں سمجھو کہ فقیر ولایت موسوی سے مومن آل فرعون (جس کا قرآن شریف میں ذکر ہے) کی طرح مستفید ہے اور فرزند علیہ الرحمہ ولایت موسوی سے ساحرین فرعون کی مانند مستفید ہے جو ایمان لے آئے تھے“ (اور جن کا مشاہدہ مومن آل فرعون کے مقابلہ میں تفصیلی تھا)

حضرت مخدوم زادہ کا وصال سرہند شریف ہی میں بعارضہ طاعون بتاریخ ۹ ربیع الاول ۱۰۲۵ھ بروز دوشنبہ واقع ہوا۔ ”دوشنبہ نہم ربیع الاول ۱۰۲۵ھ“ ان الفاظ سے بھی تاریخ وفات نکل آتی ہے۔

خواجہ محمد سعیدؒ: آپ ماہ شعبان ۱۰۰۵ھ میں پیدا ہوئے آپ بھی اپنے بڑے بھائی کی طرح بچپن ہی سے صلاح و تقویٰ کا پیکر تھے۔ خود حضرتؒ فرمایا کرتے تھے کہ محمد سعید چار پانچ سال کے تھے کہ بیمار ہوئے غلبہ ضعف کے عالم میں ان سے دریافت کیا کہ بیٹا! کیا چاہتے ہو؟ بے اختیار جواب دیا حضرت خواجہ (محمد باقی باللہ) کو چاہتا ہوں۔ میں نے ان کے یہ کلمات حضرت خواجہ صاحبؒ کو لکھ بھیجے۔ حضرت قدس سرہ نے جواب دیا کہ تمہارے محمد سعید نے ہماری نسبت غائبانہ طور پر اچک لی۔ حضرت خواجہؒ نے حضرت مجددؒ کے صاحبزادوں کے متعلق اپنے ایک مرید کو یہ کلمات تحریر فرمائے ہیں:

”فرزند ان ایساں کہ اطفال اند اسرار الہی اند استعداد ہائے عجب دارند
بالجملہ شجرہ طیبہ اند ابتہا اللہ نباتا حسنا۔ ترجمہ: ان کہ (حضرت

مجہد الف ثانی کے تمام فرزند اللہ تعالیٰ کے اسرار ہیں اور عجب استعداد

رکھتے ہیں مختصر یہ کہ شجرہ طیبہ ہیں اللہ تعالیٰ پروان چڑھائے۔“

آپ جب سن شعور کو پہنچے علوم ظاہریہ کی تحصیل میں مشغول ہو گئے، کچھ تعلیم اپنے والد بزرگوار سے، کچھ اپنے بڑے بھائی سے اور کچھ شیخ طاہر لاہوریؒ سے حاصل کی۔ حتیٰ کہ تمام علوم عقلیہ و نقلیہ میں مہارت تامہ حاصل کر لی اور تحصیل علم کے زمانہ ہی میں حضرت مجہدؒ کی توجہ سے طائفہ علیہ نقشبندیہ کی نسبت سے مشرف ہوئے۔ ۱۷، ۱۸ سال کی عمر سے درس دینا شروع کیا اور معقول و منقول کی مشکل مشکل کتابیں پوری قابلیت سے پڑھائیں اور بعض کتابوں پر حواشی بھی لکھے انھیں میں سے ”تعلیقات مشکوٰۃ المصابیح“ بھی ہے۔ فقہ میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے اور مشکل سے مشکل مسائل کو معمولی توجہ سے حل فرماتے تھے۔ ایک موقع پر سجدہ تہیہ کے جواز و عدم جواز پر مناظرہ ہوا، اس مناظرہ میں ایک طرف اس زمانہ کے بہت سے مولوی صاحبان تھے اور دوسری طرف آپ اور آپ کے چھوٹے بھائی خواجہ محمد معصومؒ۔ دونوں بھائیوں نے اپنی قوت علمیہ کے وہ جوہر دکھلائے کہ اہل علم متحیر اور حاضرین مجلس ششدر رہ گئے۔ ”صاحب زبدۃ المقامات“ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت مجہدؒ نے مجھ سے ارشاد فرمایا: کہ جب محمد صادق علیہ الرحمہ کا انتقال ہو گیا تو مجھے رنج تھا کہ ایسا جامع ظاہر و باطن فرزند جدا ہو گیا۔

الحمد للہ کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے یہ دونوں بھائی اپنے بڑے بھائی کے قائم مقام کر دیے۔ ان دونوں بھائیوں پر حضرت مجہدؒ کی خاص نظر عنایت تھی اور حق تعالیٰ نے ان کو نسبہائے بلند اور احوال ارجمند سے نوازا تھا اور یہ دونوں حضرتؒ کے علوم و معارف کے حامل اور اسرار و رموز کے وارث تھے۔ ”صاحب زبدۃ المقامات“ لکھتے ہیں کہ ایک سفر میں یہ دونوں مخدوم زادے حضرتؒ کے ساتھ نہیں تھے اور کسی ضرورت سے ”سرہند“ میں رہ گئے تھے۔ میں حضرت مجہدؒ کے ساتھ تھا میں دیکھتا تھا کہ جب کوئی ”معرفت“ حضرت کے قلب

پر وارد ہوتی تھی اس وقت حضرتؒ دونوں فرزندوں کو بشوق تمام یاد فرماتے تھے۔ آپ کی وفات ۲۷ جمادی الاخریٰ ۷۰۷ھ میں ہوئی۔ مزار مبارک سرہند میں ہے۔

عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصومؒ: آپ حضرتؒ کے فرزند ثالث ہیں آپ کی ولادت باسعادت ۱۱ شوال ۷۰۷ھ میں ہوئی۔ اسی سال حضرت مجتہدؒ کو حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کی خدمت میں پہنچنے کا شرف حاصل ہوا۔ چنانچہ یہ فرمایا کرتے تھے کہ محمد معصومؒ کی ولادت ہمارے لیے بہت مبارک ثابت ہوئی کہ اس کی ولادت کے چند مہینے بعد حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کی صحبت کا شرف حاصل ہوا اور وہاں جو کچھ دیکھا وہ دیکھا۔ حضرت مجتہدؒ نے ایک مقام پر آپ کو ”محمدی المشرّب“ تحریر فرمایا ہے اور ایک مکتوب میں ارقام فرماتے ہیں:

”از فرزند بے محمد معصوم چہ نوید کہ وے بالذات قابل ایں دولت

است یعنی ولایت خاصہ محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والتحیہ۔ ترجمہ: اپنے

فرزند محمد معصوم کے متعلق کیا لکھوں۔ وہ تو بالذات اس دولت یعنی

ولایت خاصہ محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والتحیہ کی استعداد رکھتے ہیں۔“

استعداد کی بلندی بچپن ہی سے آشکارا ہو چلی تھی۔

خود حضرت مجتہدؒ نے بچپن میں ان کی اس استعداد کا ذکر فرما کر ارشاد فرمایا کہ:

”اس راستہ میں فیضان الہی کے لحاظ سے بوڑھے، جوان، عورتیں

اور بچے مساوی ہیں ذلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُوْتِیْهِ مَنْ یَّشَاءُ وَاللّٰهُ

ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ۔“

اسی استعداد کی وجہ سے حضرتؒ کی نظر عنایت خاص طور پر ان کی شامل حال رہتی

۱۔ ان تین صاحبزادوں کے علاوہ حضرتؒ کے چار صاحبزادے شیخ محمد فرخ، شیخ محمد عیسیٰ، شیخ محمد اشرف اور شاہ محمد تہجدی اور تھے۔ جن میں اول الذکر دو بچپن میں اور محمد اشرف حالت شیرخواری میں فوت ہو گئے آخر الذکر (شاہ محمد تہجدی) حضرتؒ کی وفات کے وقت کس تھے۔ اس لیے خلفاء کے تذکرے میں تین ہی صاحبزادوں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ صاحبزادوں کے علاوہ حضرتؒ کی تین صاحبزادیاں تھیں۔ (فریدی)

تھی اور آپ ظہور کمالات کے منتظر تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ چونکہ علم مبداء حال ہے؛ اس لیے اس کے حاصل کیے بغیر چارہ نہیں۔ اسی وجہ سے علم معقول و منقول کو حاصل کرنے کی تاکید اور کتب دقیقہ علمیہ کا صفحہ صفحہ اور ورق ورق پڑھنے کا حکم فرما کر ارشاد فرمایا کرتے تھے:

”بابا! زود از تحصیل ایں علوم فارغ شوید کہ مارا با شما کار ہائے عظیم

است۔ ترجمہ: بیٹا! ان علوم کی تحصیل سے جلد فارغ ہو جاؤ ہم کو تم

سے بڑے بڑے کام لینے ہیں۔“

چنانچہ توجہ مبارک کے اثر سے آپ بھی اپنے بڑے بھائیوں کی طرح سولہ سال کی عمر میں تحصیل علوم سے فارغ ہو گئے۔ اگرچہ تعلیم کے زمانہ میں بھی باطن کی طرف توجہ رکھتے تھے لیکن فراغت تعلیم کے بعد ہمہ تن ادھر ہی متوجہ ہو گئے۔ ایک دفعہ حضرت مجددؒ نے آپ کو ایک خواب کی تعبیر کے سلسلے میں یہ بشارت دی:

”تو قطب وقت می شوی و ایں سخن را از من یاد دار۔ ترجمہ: تم اپنے

وقت کے قطب ہو گے اور یہ میری بات یاد رکھو۔“

صاحب ”زبدۃ المقامات“ فرماتے ہیں کہ میں نے خود حضرت مجددؒ کو زبان مبارک سے یہ فرماتے سنا ہے:

”اقتباس محمد معصوم نسبہائے مارا یونا فیوما بصاحب شرح وقایہ می ماند در

حفظ تعلیم وقایہ از جد بزرگوارش۔ ترجمہ: محمد معصوم کا ہماری نسبتوں کو یونا

فیوما اقتباس کرنا ایسا ہے جیسا کہ صاحب شرح وقایہ کا اپنے دادا سے تعلیم

وقایہ کا حفظ کرنا (جیسا کہ کتاب مذکور کے دیباچہ سے واضح ہے۔)“

آپ کو اپنے پدر بزرگوار کے اسرار و معارف سے بہت زیادہ آگاہی حاصل تھی۔ آپ کے ان مکاتیب کے مطالعہ سے جو آپ نے وقتاً فوقتاً حضرت کی خدمت میں ارسال کیے ہیں آپ کے کمالات کا کچھ اندازہ ہوتا ہے۔

۹ ربیع الاول ۱۰۷۷ھ کو آپ نے وصال فرمایا۔ مزار مبارک سرہند ہی میں ہے۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناںؒ کا سلسلہ دو واسطوں سے آپ تک پہنچتا ہے اور آج کرہ ارضی پر بسنے والے لاکھوں نفوس فقط آپ کے واسطے سے حضرت مجدّد الف ثانیؒ سے فیض باطن حاصل کر رہے ہیں۔ دیگر خلفاء کے مستفیضین کا تو شمار ہی کون کر سکتا ہے۔

میر محمد نعمان کشمیریؒ: آپ کے والد کا اسم مبارک سید شمس الدینؒ تھی۔ میر بزرگ کے نام سے مشہور تھے اور مشاہیر ”بدخشاں و ماوراء النہر“ میں شمار کیے جاتے تھے۔ جعفر و تکبیر میں ید طولیٰ رکھتے تھے۔ مولد مسکن اور مدفن کشم ہے (جو کہ بدخشاں کے مضافات میں سے ہے) ۹۹۴ھ میں وفات پائی۔

میر بزرگ کے والد ماجد امیر جلال الدینؒ اور ان کے والد سید حمید الدینؒ بھی صاحب صلاح و تقویٰ بزرگ اور مشہور و معروف عالم تھے۔ میر محمد نعمانؒ کی ولادت با سعادت ”سمرقند“ کے اندر ۱۰۷۹ھ میں ہوئی۔ آپ کی ولادت سے پہلے آپ کے والد نے حضرت امام اعظم ابوحنیفہ نعمان ابن ثابتؒ کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں کہ تمہارے ایک فرزند سعادت مند پیدا ہوگا۔ اس کا نام ہمارے نام پر (نعمان) رکھنا۔ چنانچہ آپ کا یہی نام رکھا گیا آپ میں بچپن سے ہی درویشی کے آثار نمایاں تھے۔ فقراء و مشائخ کی خدمت میں جا کر ان کے مراقبات سے آگاہی حاصل کرتے تھے۔ آغاز شباب میں عارف آگاہ امیر عبید اللہ بلخی عشقیؒ کے پاس ”بلخ“ پہنچے۔ بعدہ ہندوستان تشریف لائے اور یہاں پر بھی وفور شوق میں بعض درویشوں سے اذکار کی تعلیم حاصل کی۔ حتیٰ کہ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ نقشبندیؒ کی خدمت میں دہلی آئے اور ان کے الطاف بے پایاں کو دیکھ کر طریقہ نقشبندیہ میں منسلک اور اس نعمت سے مشرف ہوئے۔ آپ کے ہمراہ فرزندان اور رشتہ داروں کی ایک کثیر تعداد تھی۔ اور ان کے ساتھ فقر و فاقہ میں بسر کرتے تھے اور باین ہمہ حصول دولت سرمدی کی امید میں خوش دل اور سرور رہتے تھے۔ ایک دفعہ ایک مخلص امیر نے حضرت

خواجہ محمد باقی باللہؒ سے عرض کیا کہ حضور کی خانقاہ کے فقراء تنگی سے بسر کرتے ہیں اگر حکم ہو تو ہر ایک درویش کا یومیہ مقرر کر کے سعادت اندوز ہونے کا شرف حاصل کر دوں۔ حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ نے اپنے چند مریدوں کے نام اس کا خیر کے لیے تجویز فرمائے، ایک شخص نے عرض کیا کہ میر محمد نعمان بھی مفلس اور کثیر العیال ہیں ان کا بھی یومیہ مقرر ہو جائے، حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ ان کے لیے راضی نہ ہوئے اور فرمایا: کہ ”یہ لوگ ہمارے جزو بدن ہیں ہم اپنے جزو بدن کو اس چیز سے مستثنیٰ کرتے ہیں“ میر صاحب نے یہ بات سنی تو باوجود فاقوں میں مبتلا ہونے کے ان پر ایک کیفیت طاری ہو گئی اور بہت سی امیدیں زندہ ہو گئیں۔

میر صاحبؒ کو جب حضرت خواجہ صاحبؒ کے مرض الموت میں ایک رات خدمتگاری کا پورا موقع ملا، اس رات حضرت خواجہ صاحبؒ نے ان پر ایک نظر ڈالی، اس نگاہ خاص کا یہ اثر ہوا کہ اس کے بعد جو کام بھی آپ کرتے تھے اس کے متعلق یہ سوچتے تھے کہ آیا اس میں رضائے خداوندی ہے یا نہیں؟ حتیٰ کہ قدم بھی اٹھاتے تو دل میں کہتے تھے کہ یہ قدم حق تعالیٰ کی مرضی کے مطابق تھا یا نہیں؟

حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ نے جب حضرت مجدد الف ثانیؒ کو بیعت و ارشاد کی اجازت دی اور اپنی حیات ہی میں اپنے تمام اصحاب کو آپ کے سپرد کیا اور ان سب کی تربیت کا آپ کو متکفل بنایا اس وقت اپنے مریدوں سے فرمایا کرتے تھے کہ ان کے سامنے ہماری تعظیم نہ کیا کرو بلکہ توجہ بھی ہماری جانب نہ کرو، چنانچہ میر محمد نعمانؒ سے بھی فرمایا کہ ان کی خدمت کو اپنی سعادت سمجھنا۔ انھوں نے ادب سے عرض کیا کہ ہمارا قبلہ توجہ تو حضور کی ہی درگاہ ہے۔ بزرگ وہ بھی ہوں گے اس سے انکار نہیں..... حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ نے یہ سنا تو غصہ ہو کر فرمایا:

”میاں شیخ احمد آقا بے اندکے مثل ماہر اراں ستارگاں در ضمن ایشاں گم
است و از کہل اولیاء متقدمین خال خال مثل ایشاں گذشتہ باشند۔“

ترجمہ: میاں شیخ احمد ایک ایسے آفتاب ہیں کہ ہم جیسے
ہزاروں ستاریں ان کے اندر گم ہیں۔ اولیاء متقدمین و کاملین میں
سے بہت کم ان جیسے گزرے ہوں گے۔“

اس کے بعد میر صاحبؒ نے اپنا اعتقاد درست کیا اور نیازمندی کے ساتھ
حضرت مجدؒ دالف ٹائی کی خدمت میں پہنچے اور عنایت کے طالب ہوئے۔ حضرت مجدؒ نے
فرمایا کہ تم ہمارے ہی ہو لیکن کچھ دنوں ہمارے پیرومرشد کی خدمت میں اور رہو۔ حضرت
خواجه محمد باقی باللہؒ کے انتقال کے بعد جب حضرت مجدؒ دالف ٹائی دہلی تشریف لائے تو
میر صاحب نے آپ کی خدمت میں ایک عریضہ لکھا جس میں اپنی شکستہ دل، بے نصیبی اور
بے استعدادی کا ذکر تھا۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ میرے پاس آپ کے حضور میں بجز اس
کے اور کوئی وسیلہ نہیں ہے کہ میں حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہوں۔
حضرت مجدؒ پر اس عریضہ کے مطالعہ سے رقت طاری ہوئی اور فرمایا کہ میرا گھبراؤ نہیں۔
الغرض میر صاحب موصوف کو اپنے حلقہ ارادت میں شامل کر کے ”سرہند“ لے گئے اور یہ
سالہا سال حضرت مجدؒ کے آستانے پر مقیم رہے اور مقامات عالیہ سے سرفراز ہوئے۔ ایک
دفعہ حضرت مجدؒ کو ضعف عارض ہوا اس خیال سے کہ شاید مرض مرض الموت ہو آپ نے
امانت ”خواجگان نقشبندیہ“ کسی اہل کے سپرد کرنی چاہی اور قصد کیا کہ اس نسبت عالیہ کو کسی
مخلص کے قلب میں القاء فرمائیں اس وقت اس بار کا تحمل سوائے اپنے بڑے صاحبزادے
شیخ محمد صادقؒ اور میر محمد نعمانؒ کے کسی کو نہیں پایا تھا۔

حضرت مجدؒ نے میر صاحبؒ کو اجازت نامہ مرحمت فرما کر طلبائے معرفت کی
ہدایت کے لیے ”برہان پور“ روانہ فرمایا۔ میر صاحبؒ دو دفعہ شہر ”برہان پور“ سے بعض وجوہ
کی بنا پر چلے چلے گئے۔ حضرت مجدؒ نے تیسری مرتبہ پھر برہان پور ہی کے لیے مامور فرمایا۔
اس دفعہ جب آپ برہان پور تشریف لائے تو رنگ ہی دوسرا نظر آیا۔ آپ کی مجلس میں عجیب

کیفیات کا ظہور ہوا، اگر کسی جماعت نے دور سے بھی آپ کی مجالس کا نظارہ کر لیا تو اس پر جذب و کیف طاری ہو گیا اور ہر فرد مرغِ لعل کی طرح خاک پر تڑپنے لگا۔ المختصر ع

درمیان شہر در ہر گوشہ غوغائے اوست

کاسماں بندھ گیا۔ بہت سے لوگ داخل سلسلہ عالیہ ہوئے اور کتنے ہی بدکار اشخاص صلاح و تقویٰ کے لباس سے آراستہ ہو گئے۔ صاحب ”زبدۃ المقامات“ مولانا محمد ہاشم کشمیریؒ نے آپ ہی کی ہدایت سے حضرت مجددؒ سے شرف بیعت حاصل کیا۔

آپ نے اگرچہ علوم ظاہر کی تحصیل کم کی تھی لیکن ادراک حقائق صوفیہ؛ خصوصاً حضرت مجددؒ کے علوم و معارف سمجھنے کی اپنے اندر خاص اہلیت رکھتے تھے۔ خود حضرت مجددؒ نے آپ کے فہم خداداد کی تعریف فرمائی ہے۔ ”مکتوبات شریف“ میں بہت سے مکاتیب آپ کے نام ہیں ایک مکتوب کا خلاصہ (جس میں سلسلہ نقشبندیہ کی خصوصیات بیان فرمائی ہیں) یہ ہیں:

”اللہ تعالیٰ کی اس نعمت کا شکر کس زبان سے ادا کیا جائے کہ اس نے ہم کو صحیح العقیدہ، بموافق مسلکِ اہل سنت و جماعت بنا کر طریقہ نقشبندیہ میں منسلک فرمایا۔

کمالاتِ نبوت بطریقِ جمعیت و وراثت اس طریقہ میں حاصل ہوتے ہیں۔ اس سلسلہ کے منتہی کمالات خاصہ حاصل کرتے ہیں اور مبتدیوں و متوسطوں کے متعلق بھی منتہیوں کی محبت کے باعث ”الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ“ کی بشارت کے موافق ایسی ہی امیدیں ہیں۔

بد نصیب و نامراد وہ شخص ہے جو اس سلسلہ میں داخل ہو کر اس کی رعایت نہ کرے اور بدعات کو اس طریقہ میں ایجاد کرے اور اپنے خوابوں اور احوال پر اعتماد کر کے اس طریقے کے خلاف قدم اٹھائے

اس صورت میں (اگر وہ فیضیاب نہ ہو تو) طریقہ عالیہ نقشبندیہ کا کیا

قصور ہے۔ آپ کی وفات ۱۸ صفر ۱۰۵۸ھ میں ہوئی۔

مولانا محمد ہاشم کشمیری: آپ ”کشم“ کے رہنے والے تھے۔ آپ کے آبا و اجداد چونکہ سلسلہ ”کبرویہ“ سے منسلک تھے اس لیے ایام طفولیت میں آپ کو اس خانوادے کے خلفاء کی خدمت میں پہنچنے کا اتفاق ہوا لیکن فطری مناسبت کی وجہ سے غیر معلوم طور پر سلسلہ نقشبندیہ سے دلی لگاؤ تھا مگر اس سلسلہ کے کسی مرشد و رہبر کی تعیین نہیں کر سکے تھے۔ اسی کشاکش کے زمانہ میں ہندوستان آئے، یہاں پر مشائخ قدیم کے حالات عجیبہ و تصرفات غریبہ کا ایک محفل میں تذکرہ سن کر دل میں کہنے لگے (اور شاید زبان سے بھی فرمایا) کہ یہ حقیقت شناس گروہ ایام گزشتہ ہی میں ہوتا ہوگا۔ موجودہ صورت حال کے لحاظ سے خزانہ ایام یا تو ان جواہر سے خالی ہے یا ایسا ہو کہ حقیقت میں ایسے بزرگ موجود ہیں لیکن ہمارے دیدہ و ادراک کی کوتاہی کی وجہ سے نظروں سے اوجھل ہیں۔

خاطر خوباں بصد اہل دل مائل نماز ☆ یا بشہر عشق بازاں مرد صاحب دل نماز
اس واقعہ کے تھوڑے ہی دن بعد ایک رات آپ نے خواب میں دیکھا کہ ایک صاحب دل تشریف لائے اور آپ کو اپنے ہمراہ لے جا کر ایک بزرگ کے سامنے پیش کر دیا وہ بزرگ مکان کے چوترے پر عالم مراقبہ میں سر جھکائے بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے پیش ہوتے ہی اپنا سر اٹھایا اور ہاتھ پکڑ کر فرمایا: پڑھ، بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ... (آخر سورہ تک) آپ اس سورہ کو پڑھتے جاتے اور زار و قطار روتے جاتے تھے۔ آنکھ کھلی تو سورہ کے مضمون پر غور کر کے یقین کی دنیا جگمگا اٹھی اور منزل مقصود قریب نظر آنے لگی۔ اس خواب کو ایک مہینہ بھی نہ گزرا تھا کہ آپ شہر ”برہان پور“ آئے اور حضرت میر محمد نعمان خلیفہ حضرت مجدد الف ثانی کی خدمت میں پہنچے اور ان سے ذکر و مراقبہ کی تعلیم حاصل

کی۔ دربار نعمانی میں ان صاحب دل بزرگ کی بھی زیارت ہوئی جن کی وساطت سے خواب میں یہاں رسائی ہوئی تھی۔ غرضیکہ اس رویائے صادقہ کی تعبیر اپنی آنکھوں سے دیکھ کر ۱۰۳۱ھ تک برہان پور رہے اور اس وقت سے لے کر حضرت کے وصال (۱۰۳۴ھ) تک تقریباً دو سال سفر و حضر میں حضرت مجتہدؒ دہی کے ساتھ رہے۔ اسرار و معارف سنے اور الطاف و عنایات کا مورد بنے رہے۔ حضرت مجتہدؒ کی زندگی ہی میں صاحبزادوں کی فرمائش پر ان فوائد و معارف کو لکھنا شروع کیا جن کو غلوت و جلوت میں زبان گوہر فشاں سے سنا تھا۔ نیز حضرت مجتہدؒ اور ان کے مرشد کامل کے اطوار، انوار، برکات اور خوارق عادات لکھنے کا قصد کیا۔ چند ورق سے زیادہ نہ لکھ پائے تھے کہ حضرت رفیق اعلیٰ سے واصل ہو گئے۔

وصال مرشد کے بعد آپ کی توجہ اس کام کی طرف زیادہ ہوئی کیونکہ دل مجبور کو تسلی دینے کے لیے اس سے بہتر اور مشغلہ ہی کیا ہو سکتا تھا کہ اپنے پیر باکمال کے اقوال و احوال کو لکھیں اور گزری ہوئی صحبتوں کو یاد کر کے قلب و روح کو یک گوشت و یکسین دیتے رہیں۔

ماہی کاں گشت محروم از فرات! ☆ از کف آبے ہے جوید حیات!
چنانچہ آپ نے حضرت مجتہدؒ کے حالات کے علاوہ حضرت مجتہدؒ کے پیر و مرشد، خلفاء اور صاحبزادگان وغیرہم کے حالات کا نہایت جامع اور مستند مجموعہ لکھا جس کا نام ”برکات الاحمدیۃ الباقیہ“ رکھا۔ اس کا تاریخی نام ”ہوزبۃ المقامات“ قرار پایا۔ چنانچہ یہ کتاب زبدۃ المقامات ہی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب میں ”نشاط روح“ کا نہایت کافی سامان موجود ہے۔ حضرتؒ کے حالات میں اس سے زیادہ مستند اور قدیم کتاب غالباً اور کوئی نہ ہوگی۔ حضرتؒ کے احوال و اقوال کو نہایت عمدگی و خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ بیجا مبالغہ سے حتی الامکان پرہیز کیا ہے اور مجالس مجتہدؒ دہی کی ایسی مکمل تصاویر کھینچی ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا ناظر کتاب دربار فیض آثار میں بیٹھا ہوا حضرتؒ کو دیکھ رہا ہے۔ حضرت

مجذوؑ کے ملفوظات سن رہا ہے اور درہائے معارف کو اپنے دامن میں بھر رہا ہے۔ مکتوبات شریف کی آخری جلد کو بھی آپ ہی نے ترتیب دیا ہے۔

خواجہ سید آدم حسین بنوریؒ: آپ کا اصلی وطن قصبہ ”مودہ“ تھا، مگر سکونت ”بنور“ میں اختیار کر لی تھی۔ ابتدائی تعلیم سلوک حاجی خضرؒ سے پائی بعد ازاں باجارت حاجی صاحبؒ حضرت مجذوؑ کی خدمت میں آگئے اور درجات عالیہ پر فائز ہوئے۔ آپ محض اُسی تھے۔ فیض روح القدس کی مدد سے قرآن شریف حفظ کیا اور علوم ظاہریہ کی تعلیم بھی حاصل کی۔ اتباع سنت و دفع بدعت آپ کا خاص شیوہ تھا۔ ہزاروں طالبان خدا کو خدا رسیدہ کیا، آپ کی خانقاہ میں ہزار سے زائد طلبائے معرفت روزانہ جمع رہتے تھے اور ان کو لنگر سے کھانا تقسیم کیا جاتا تھا۔ آپ کے خلفاء کی تعداد ایک سو اور مریدین کی تعداد ایک لاکھ بتلائی جاتی ہے۔ حج کے لیے ”مکہ معظمہ“ گئے ہوئے تھے، وہاں سے فارغ ہو کر ”مدینہ منورہ“ پہنچے اور ۱۳ شوال ۱۰۵۳ھ کو اسی مقدس سرزمین میں انتقال فرمایا۔ مزار مبارک ”جنت البقیع“ میں حضرت عثمان ذوالنورینؓ کے مزار پاک کے قریب ہے۔

شیخ طاہر لاہوریؒ: حضرت مجذوؑ کے ارادت مندوں میں آپ کا پایہ بھی نہایت بلند ہے۔ صاحب ریاضات و کرامات بزرگ تھے، علوم ظاہری میں کمال حاصل تھا اور حافظ قرآن بھی تھے، علوم عقلیہ و نقلیہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد سلوک کا شوق غالب ہوا اور حضرت مجذوؑ کے آستان مبارک پر پہنچے۔ آپ کو ایسے مرشد کی تلاش تھی جو علم و عمل میں

۱۔ ان کا تذکرہ ”تذکرۃ العابدین“ ص ۱۲۴ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ آپ کے خلیفہ اعظم حافظ سید عبداللہ اکبر آبادیؒ تھے۔ جن کے خلیفہ حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم فاروقی دہلویؒ اور ان کے بعد ان کے خلیفہ ان کے صاحبزادے مجذوؑ وقت حضرت شاہ ولی اللہ فاروقی محدث دہلویؒ ہوئے جن کے ظاہری و باطنی فیوض نہ صرف ہندوستان میں بلکہ عالم اسلامی پر محیط ہیں اور اس واسطے بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ حضرت شاہ صاحبؒ کے جو فیوض آج عالم میں نظر آ رہے ہیں وہ بالواسطہ حضرت مجذوؑ ہی کے ہیں۔

یک چراغیست دریں بزم کہ از پرتو آں ☆ ہر کجای مگر ای انجمنے ساختہ اند (فریدی)

سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا سچا متبع ہوا اور یہ بات سب پر ہو یہ تھی کہ اس زمانہ میں ایسی جامع شخصیت حضرت مجدؑ دہی کی تھی۔ چنانچہ آپ نے سالہا سال اس شیخِ کامل کی خدمت کی اور انکسار اور انقمار کے ساتھ حضرت مجدؑ کے فیضِ کدہ پر مقیم رہے۔ آپ حضرتؑ کے صاحبزادوں کی تعلیم و تدریس کا کام بھی نہایت کوشش و سعیِ بلیغ سے انجام دیتے تھے۔ چنانچہ صاحبزادے فرمایا کرتے تھے: کہ ”ہم پر حضرت شیخِ طاہرؑ کے احسانات اس سے بہت زیادہ ہیں کہ شکر یہ سے عہدہ برآ ہو سکیں۔“

حضرت مجدؑ نے ایک دفعہ اپنے چھوٹے صاحبزادہ شاہ محمدؑ کی متعلق فرمایا کہ ”اس کو شیخِ طاہرؑ کے سپرد کرنا چاہتا ہوں تاکہ یہ بھی ان کی برکت سے اپنے بڑے بھائیوں کی طرح عالمِ باعمل ہو جائے“ لیکن چونکہ اس وقت درویشی کا رنگ غالب اور ظاہری علم مغلوب ہو چلا ہوگا اس لیے ساتھ ہی ساتھ یہ بھی فرمایا کہ ”اب شیخِ طاہرؑ کا وہ دماغ کہاں رہا“ (جو پہلے تھا) باوجود جید عالم ہونے کے آدابِ شیخ کا انتہائی لحاظ تھا اور حضرت مجدؑ کی اس قدر ہیبت غالب تھی کہ احاطہٗ تحریر سے باہر ہے۔ ایک دن حضرت مجدؑ نے آپ کو امامت کا حکم فرمایا فوراً رنگِ زرد پڑ گیا اور لرزہ بر اندام ہو گئے اور رعب کی وجہ سے حافظِ قرآن اور عالمِ کامل ہوتے ہوئے قرأتِ گلے میں رُک رُک جاتی تھی اسی ادب و انکسار اور شیخ کی نظرِ کیمیا اثر نے آپ کو انتہائی نقطہٗ کمال پر پہنچا دیا تھا۔ بالآخر حضرت مجدؑ نے خلافت سے سرفراز فرما کر ”بلدہ لاہور“ کے طالبانِ معرفت کی رہنمائی کے لیے لاہور روانہ فرمایا اور طریقہٗ قادریہ میں بھی اجازتِ مرحمت فرمائی۔ آپ نے وہاں پہنچ کر طالبانِ حق کی تربیت فرمائی اور اپنے برکات و افاضات سے مخلوقِ خدا کو بہرہ ور کیا۔ خود ایک مکتوب میں حضرت مجدؑ کو لکھتے ہیں:

”میں چلتے وقت سخت متروک تھا کہ شیخِ کامل کو چھوڑ کر کہاں جا رہا ہوں
لیکن غیب سے کوئی شخص کہتا تھا کہ چلا چل حتیٰ کہ کشاں کشاں لاہور

آگیا اور ایک مسجد کے گوشے میں حیران و پریشان بیٹھ گیا۔ ناگاہ حضرت خواجہ بزرگؒ کی روحانیت جلوہ گر ہوئی اور اس نے اس کام پر ثابت قدم رکھا۔ اسی درمیان میں ایک جوان بلند استعداد آیا۔ اس کو تعلیم باطن دیتے ہی یہ اثر ظاہر ہوا کہ اس کے تمام بدن میں نسبت سرایت کر گئی اور وہ سراپا آگاہ و عارف ہو گیا۔ اسی طرح دوسرے طالبوں کو بھی جمعیت نصیب ہوئی۔

حضور نے مقامات کے بارے میں خصوصاً مقام سیدنا ابو بکر صدیقؓ کے بارے میں اپنے مکتوب میں جو کچھ لکھا ہے اس کو بعض حاسدوں نے درمیان میں لانا شروع کر دیا اور اس میں اپنی طرف سے جھوٹی سچی باتیں ملا کر مکروہ پروپیگنڈا کیا اور طعنہ زنی کرنے لگے اور مولانا حامد اس مکتوب کو علامۃ الانام مولانا عبدالسلام کے پاس لے گئے انھوں نے اس کا مطالعہ کیا اور فرمایا کہ اس کے مضمون میں تو کوئی شبہ وارد نہیں ہوتا۔ اور ساتھ ہی ساتھ حسن ظن کا بھی اظہار کیا۔ تب کہیں حاسدوں کی زبانیں بند ہوئیں۔“

آپ برابر اپنے پیرو مرشد کو اپنے احوال و مکاشفات سے مطلع کرتے رہتے تھے۔ حلقہ ارشاد وسیع تر ہوتا چلا جاتا تھا اور خلق خدا کثرت سے متوجہ ہو رہی تھی کہ ناگاہ اسی گرمی ہدایت کے زمانہ میں شیخ نے بزبنائے انکساری و آزاد مزاجی ایسا شبوہ اختیار کر لیا جس سے رجوع خلق میں فرق آئے۔ جب حضرت مجددؒ کو اس بات کی اطلاع ہوئی تو آپ کے نام ایک مکتوب لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے:

”خداوند کریم نے تم کو منصب جلیل عطا فرمایا ہے لہذا اس کا شکریہ ادا کرو اور اس بات کا خیال رکھو کہ تم سے کوئی ایسا کام سرزد نہ ہو جو

باعث نفرت خلق ہو، خلق کو متنفر کرنا فرقہ ملامتیہ کا شیوہ ہے، دعوت و ارشاد سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہے۔ مشیخت کے رتبہ پر پہنچ کر ملامت کی آرزو کرتے ہو یہ صریح ظلم ہے۔ مریدوں کے ساتھ زیادہ خلط ملط نہ رکھا کرو کہ اس میں ہلکا پن پایا جاتا ہے اور یہ چیز بھی افادہ و استفادہ کے منافی ہے۔ حدود شرعیہ کی محافظت کرو جہاں تک ہو سکے رخصت پر عمل کرنے کی تجویز نہ کرو کہ یہ اس سلسلہ کے اصول کے منافی نیز اتباع سنت کے دعوے کے خلاف ہے۔“

یہی ہدایت نامہ آپ کے لیے کافی ہوا اور اس کے جواب میں آپ نے لکھا ”اب میرے سامنے سوائے شریعت سنت کے اور کچھ نہیں ہے۔“

پھر تو آپ نے تشرع و اتباع، اور فقر و قناعت میں اپنی نظیر قائم کر دی تھی۔ اہل دنیا کی داد و دہش کو قبول نہیں فرماتے تھے بلکہ اپنے قوت بازو سے حلال روزی بہم پہنچاتے تھے البتہ کوئی دیندار شخص اگر ہدیہ کوئی چیز پیش کرتا تھا تو اسے قبول فرمایا کرتے تھے۔

ہر سال چند بار پیادہ پا درویشوں کی جماعت کے ساتھ بے زاد و توشہ لاہور سے سر ہند آیا کرتے اور چند روز کوچہ معرفت میں رہ کر رخصت ہو جاتے تھے۔ آپ نے ۸ محرم ۱۲۰۱ھ کو بروز پنجشنبہ وفات پائی۔ مزار مبارک لاہور میں ہے۔

شیخ بدیع الدین سہارنپوریؒ: آپ شروع میں حضرت مجددؒ کے پاس ”توضیح تلوح“ پڑھتے تھے لیکن درویشوں سے عقیدت نہ تھی بلکہ حالت یہ تھی کہ نماز تک کے بھی پابند نہ تھے۔ جس زمانہ میں آپ حضرت مجددؒ کے پاس پڑھتے تھے اسی زمانہ میں آپ کو ایک حسین و خوش رو جوان سے عشق ہو گیا تھا۔ نوبت بایںجا رسید کہ درمیان سبق میں بھی آپ کو بے چینی رہتی تھی کہ کب سبق ختم ہوا اور کب میں کوچہ محبوب میں جا کر اس کے نظارہ سے

آنکھیں ٹھنڈی کروں۔

ایک دن حضرت مجدؑ نے آپ سے فرمایا کہ تم نماز پڑھا کرو اور شرعی محرمات سے بچو کیونکہ معاصی کے ارتکاب سے علم ظاہر میں بھی بے برکتی ہوتی ہے۔ انھوں نے عرض کیا کہ اس قسم کی نصیحتیں تو میں نے بہت سے لوگوں سے سنی ہیں۔ حضرت اگر کوئی خاص توجہ فرمائیں تو شاید میری حالت کچھ سدھر سکے۔ حضرت مجدؑ نے تھوڑے تامل کے بعد فرمایا اچھا کل اسی ارادہ سے میرے پاس آؤ اور دیکھو خدا کیا کرتا ہے۔ اتفاقاً گلے دن ان کا محبوب نوجوان ان کے گھر آ گیا، ان کا دل نہ چاہا کہ ہم نشینی محبوب ترک کر کے حضرت مجدؑ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ دو تین دن کے بعد جب حاضر ہوئے تو حضرت مجدؑ نے فرمایا کہ تم نے خلاف وعدہ کیا، اچھا نہیں کیا، خیر اس وقت کا آنا بھی مبارک ہے، جاؤ وضو کر کے دو رکعت نماز ادا کرو اور میرے پاس آؤ۔ انھوں نے ارشاد کی تعمیل کی، اس کے بعد آپ ان کو خلوت میں لے گئے اور ذکر قلب کی تعلیم دی اور توجہ فرمائی۔ اس توجہ کا پڑنا تھا کہ فوراً کایا پلٹ گئی، مست و بے خود ہو گئے اور اسی عالم بے خودی میں زمین پر گر پڑے اور دوسروں نے اٹھا کر آپ کو مکان تک پہنچایا۔ ایک دن کے بعد افاقہ ہوا، اس دن کے بعد سے تعلقات دنیا سے دل برد ہو گیا اور اپنے آپ کو اپنے سے دور اور عالم غیب سے نزدیک دیکھنے لگے۔

نخستین بادہ کارند جام کردند ☆ چشم ”مست ساقی“ وام کردند (عراقی)

اس کے بعد مدتوں تک آستانہ عالیہ پر رہے اور فیوض و برکات سے بہرہ مند ہوتے رہے، یہاں تک کہ حضرت مجدؑ دگوان پر کامل اعتماد ہو گیا اور تعلیم طریقت کی اجازت مرحمت فرمائی۔ بعد حصول اجازت آپ اپنے وطن مالوف ”سہارنپور“ تشریف لے آئے اور طالبان معرفت کی اصلاح و تربیت میں مشغول ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد حضرت مجدؑ نے آپ کو ”آگرہ“ جانے کا حکم دیا۔ یہ شہر دار السلطنت ہونے کی حیثیت سے خاص مرکزیت رکھتا تھا لیکن ابھی تک اس سلسلے کے خلفاء سے خالی تھا۔

حضرت مجدؑ نے ان کو تاکید فرمادی تھی کہ آگرہ میں پوری استقامت کے ساتھ رہنا اور ہمارے حکم کے بغیر وہاں سے نہ جانا۔ یہ وہاں پہنچے حق تعالیٰ نے مقبولیت، مامہ عطا فرمائی، امرا و غرباء، غرض ہر طبقے اور ہر درجے کے لوگ آپ کے فیوض و برکات سے تمتع ہوئے لیکن آپ سے ایک لغزش یہ ہو گئی کہ حضرت مرشد کے اذن کے بغیر آپ وہاں سے اپنے وطن چلے آئے۔ یہ چیز حضرت مجدؑ کو سخت ناگوار گزری۔ جب آپ کو اس ناراضگی کا حال معلوم ہوا تو دوبارہ آگرہ کا قصد کیا اور حضرت کو اس ارادہ سے اطلاع دی۔ حضرت مجدؑ نے فرمایا کہ وہاں کا صحیح وقت وہی تھا اب اگر تم جاتے ہو تو تم جانو تمہیں اختیار ہے۔ شیخ بحالت اضطراب اس امید میں کہ شاید حضرتؑ کی ناراضگی دور ہو جائے دوبارہ آگرہ چلے گئے۔ اس دفعہ بھی شروع شروع میں خلق خدا کو بہت فیض پہنچا لیکن سوء اتفاق کہ ایک دن وہاں کی چھاؤنی کے چند اجد فوجیوں کی ایک جماعت آپ کے پاس آئی، آپ نے ان کی ذہنیت و صلاحیت کا لحاظ کیے بغیر ان کو سختی کے ساتھ بعض منکرات پر تنبیہ و نصیحت فرمائی جس کی وجہ سے ان میں کے بعض بدطینت آپ کے دشمن ہو گئے۔ اس کے علاوہ عام طور پر اپنے بلند احوال و انکشافات لوگوں کے سامنے بیان کئے جو منکرین و معاندین کے کانوں میں پہنچ کر فتنہ کا سبب بن گئے۔ چنانچہ اہل عناد نے اپنی رنگ آمیزیوں اور حاشیہ آرائیوں سے کام لے کر ایک زبردست فتنہ آپ کے خلاف برپا کر دیا۔ اس فتنہ کا اثر حضرت مجدؑ دیمک بھی متعدی ہوا اور اس ابتدا کی انتہا یہ ہوئی کہ سلطان وقت (جہانگیر بادشاہ) نے جو اس وقت تک طائفہ فقراء سے کوئی انس و مناسبت نہ رکھتا تھا حضرت مجدؑ کو طلب کر کے ایذا پہنچائی اور قید خانہ میں محبوس کر دیا (اگرچہ بعد کو بادشاہ اپنے اس فعل پر نادم و پشیمان ہوا اور اس نے معافی بھی چاہی)۔

اس المناک واقعہ کے بعد شیخ بدیع الدینؒ آگرہ سے اپنے وطن سہارنپور واپس چلے آئے اور وہیں پر گوشہ گزریں ہو کر ذکر و مراقبہ اور انس و الفت میں بسر کی۔ پچاس سال کی

عمر میں قرآن شریف حفظ کیا اور تمام عمر طالبان علوم دینی و یقینی کے افادہ میں مشغول رہے۔
شیخ نور محمد پٹنی: آپ علوم رسمہ کی تحصیل کے بعد سلوک کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہندوستان کے بہت سے درویشوں کے پاس گئے، کہیں تسکین روح کا سامان بہم نہ پہنچا۔ آخر کار حضرت مجدؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت سے مشرف ہوئے۔ تھوڑے ہی دنوں میں بہت سے مقامات طے کئے اور حیرت انگیز ترقی کی؛ چنانچہ اس زمانہ میں حضرت مجدؒ نے اپنے پیر بزرگوار حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کو جو خط لکھا ہے اس میں شیخ نور محمدؒ کی ترقیات کا بھی مفصل ذکر فرمایا ہے۔

آپ عرصہ تک حضرت مجدؒ کی خانقاہ میں رہے اور حالات میں برابر ترقی ہوتی رہی۔ تکمیل کے بعد حضرت مجدؒ نے اجازت مرحمت فرما کر ”شہر پٹنہ“ روانہ فرمایا۔ آپ حسب الامر وہاں پہنچے لیکن خلوت پسندی کے غلبہ کی بنا پر اکثر آبادی سے باہر رہتے تھے اور لوگوں سے اجتناب کرتے تھے۔ جب حضرت مجدؒ کو اس کی اطلاع ہوئی تو ایک مکتوب شریف کے ذریعہ آپ کو اس عادت کے ترک کرنے کی تلقین فرمائی اور تحریر فرمایا:

”جس طرح انسان کو اللہ تعالیٰ کے اوامر و نواہی کی تعمیل لازمی ہے اسی طرح خلق خدا کے حقوق کی رعایت اور ان کے ساتھ اچھا سلوک کرنا بھی ضروری ہے۔ ان دونوں میں سے کسی ایک پر اکتفا کر کے دوسرے کو نظر انداز کر دینا نادرست ہے۔ خلق خدا کی اذیتوں کا تحمل اور ان سے حسن معاشرت سلوک کے لوازمات میں سے ہے، تلقین کے ضمن میں یہ شعر بھی تحریر فرمایا۔

ہر کہ عاشق شد گر چہ نازنین عالم است ☆ ناز کی کے راست آید باری باید کشید“

آپ نے حضرت مجدؒ کے ارشاد کی تعمیل کی اور شہر پٹنہ کے ایک طرف دریائے

۱۔ آپ کی وفات ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ بحوالہ تذکرہ دانشوران سہارنپور، مؤلف مولانا سید محمد شاہد (محبت الحق)

گنگا کے کنارے ایک جھونپڑا بنایا اور وہیں ایک چھوٹی سی خام مسجد تیار کی اور مع اہل و عیال اسی جھونپڑے میں رہنے لگے۔ اکثر وقت مسجد ہی میں گزارتا تھا، نماز کے علاوہ ارشاد و ہدایت اور افادہ علوم دینیہ کا مرکز بھی اسی مسجد کو بنا رکھا تھا۔

شیخ حمید بنگالی: آپ تحصیل علوم دینی کے لیے ”لاہور“ تشریف لائے تھے، بعد فراغت وطن مالوف جاتے ہوئے ”آگرہ“ میں بھی قیام کیا اور خواجہ عبدالرحمن صاحب مفتی کابلی کے قریب اقامت گزین ہوئے۔ مفتی صاحب نے آپ کو علوم میں ماہر و متبحر پا کر آپ سے عہد لیا کہ جب تک آگرہ میں قیام رہے میرے ہی پاس رہیں۔ اثنائے قیام میں ایک دن تصوف اور مشائخ تصوف کا ذکر آگیا تو مفتی صاحب کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ مولانا حمید صوفیائے کرام کے عموماً اور حضرت مجددؒ کے خصوصاً منکر ہیں۔ اس صحبت کو دو ہی تین دن گزرے تھے کہ اتفاق سے حضرت مجددؒ ”سرہند“ سے آگرہ تشریف لائے اور مولانا حمید سے مفتی صاحب کے مکان ہی پر ملاقات ہو گئی۔ حضرت مجددؒ نے ان کی طرف توجہ فرمائی اور فرمایا ”ہائے شیخ حمید اینجا بودہ اند“ ایک دو دفعہ خاص انداز سے ان پر نظر ڈالی اور فوراً مراقبہ میں مستغرق ہو گئے۔ اس کے بعد یکایک وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے، ہر چند عرض کیا گیا کہ حضرت تھوڑی دیر اور تشریف رکھیں اور یہیں ماہر تاول فرمائیں، قبول نہیں فرمایا گیا۔ مفتی صاحب پہنچانے کے لیے دروازہ تک آئے۔

ان کا خیال تھا کہ مولانا حمید ”بداعتقادی“ کی وجہ سے جگہ سے بھی نہ ہلیں گے مگر دیکھا گیا کہ پیچھے پیچھے چلے آ رہے ہیں۔ مفتی صاحب تو دروازہ تک آ کر واپس چلے گئے لیکن مولانا حمید بس حضرت مجددؒ کے پیچھے ہو لیے۔ اس وقت حضرت مجددؒ ان کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوئے یہاں تک کہ قیام گاہ پہنچ گئے۔ مولانا حمید درازہ پر گرگیاں و حیراں کھڑے رہے، بعد ازاں حاضری کی اجازت دی گئی اور بیعت سے مشرف کرنے کے ساتھ تعلیم طریقت و جذبہ نسبت سے نوازا گیا۔ اب تو ”مولانا حمید“، ”شیخ حمید“ ہو گئے اور یہ

کیفیت ہوگئی کہ اپنی کتابوں اور دوستوں کی بھی خبر نہ رہی۔

چند روز کے بعد حضرت مجددؒ آگرہ سے سرہند روانہ ہوئے تو یہ بھی پیادہ پا حضرتؒ کی خدمت میں چلے۔ شیخ حمیدؒ کا یہ واقعہ دیکھ کر مفتی صاحب خود بھی حضرت مجددؒ کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ مفتی صاحب کے ایک دولت مند دوست نے پوچھا کہ آپ لوگ تو عالم و عاقل ہیں ”شیخ احمد“ میں کیا کرامت دیکھی جو ان کے مرید ہو گئے۔ مفتی صاحب نے جواب دیا کہ ہم اہل علم کوئی کرامت اس سے بہتر نہیں سمجھتے کہ شیخ عالم باعمل اور متبع سنت ہو، علم کے ساتھ ساتھ اتباع سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا جذبہ و اہتمام جیسا حضرت شیخ سرہندیؒ میں دیکھا اپنے زمانہ میں کسی دوسری جگہ دیکھا نہ سنا۔ بس یہی ہمارے نزدیک سب سے بڑی کرامت اور حاصل ولایت ہے۔

شیخ حمیدؒ نے تقریباً دو سال آستانہ عالیہ پر رہ کر منازل سلوک طے کئے اور احوال عجیبہ و مقامات غریبہ سے نوازے گئے۔ اس کے بعد حضرت مجددؒ نے تعلیم طریقت کی اجازت دے کر ان کو وطن روانہ فرمایا۔ اجازت نامہ ”زبدۃ القامات“ میں درج ہے تبرکاً و تمیناً ہم بھی اس مبارک تحریر کو اس جگہ نقل کرتے ہیں:

”أَمَّا بَعْدَ الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ، فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْمُفْتَقِرُ إِلَى
رَحْمَةِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَلِيِّ، أَحْمَدُ ابْنُ الشَّيْخِ
عَبْدِ الْأَحَدِ الْفَارُوقِيِّ النَّقْشَبَنْدِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ
رَحْمَةً وَاسِعَةً: أَنَّ الْأَخَ الْعَالِمَ وَالصَّدِيقَ الصَّالِحَ جَامِعَ
عُلُومِ الشَّرِيعَةِ وَالطَّرِيقَةِ الشَّيْخَ حَمِيداً الْبُنْكَالِيَّ - وَفَقَّهُ
اللَّهُ سُبْحَانَهُ لِمَا يُجِبُّهُ وَيَرْضَاهُ - لَمَّا قَطَعَ مَنَازِلَ
السُّلُوكِ وَعَرَجَ مَعَارِجَ الْجَذْبَةِ وَوَصَلَ إِلَى دَرَجَةِ
الْوَلَايَةِ بَعْدَ أَنْ حَصَلَ لَهُ إِنْدِرَاجُ النَّهَايَةِ فِي الْبِدَايَةِ

أَجَزْتُ لَهُ لِتَعْلِيمِ طَرِيقَةِ الْمَشَايِخِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ - قَدَّسَ اللَّهُ
 أَسْرَارَهُمْ - لِلطَّالِبِينَ الْمُسْتَرْشِدِينَ وَالْمُرِيدِينَ
 الْمُخْلِصِينَ بَعْدَ اسْتِخَارَةِ وَحُصُولِ الْإِذْنِ مِنَ اللَّهِ
 سُبْحَانَهُ؛ وَالْمَسْؤُولُ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ أَنْ يَعِصِمَهُ عَمَّا
 لَا يَلِيقُ وَيَحْفَظَهُ عَمَّا لَا يَنْبَغِي وَأَنْ يُثَبِّتَهُ عَلَى مُتَابَعَةِ سَيِّدِ
 الْمُرْسَلِينَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمَاتُ.

مشائخ طریقت کا طریقہ تھا کہ خلافت کے وقت خرقہ بھی دیا جاتا تھا۔ شیخ حمیدؒ نے عرض کیا کہ مجھ کو بجائے خرقہ کے حضرت کے پاؤں کا جوتا کافی ہے۔ حضرت مجھؒ نے ان کی اس درخواست کو بھی قبول فرمایا اور ایک پاؤں کی جوتی عنایت فرمادی۔ شیخ نے اس ”کفش مبارک“ میں جو کچھ دولت پائی وہ قیصر و کسریٰ کو کہاں نصیب ہوئی۔

اگر خاکے ازیں کو برسر آید ☆ مرا بہتر ز چندیں افسر آید
 چونکہ آپ کا وطن ”صوبہ بنگال“ میں تھا اس لیے بوجہ بعد مسافت دوبارہ آستان
 مجدّیؒ پر حاضری کا موقع نہ مل سکا۔ اس نواح کی مخلوق نے آپ ہی سے مجدّی فیوض و
 برکات کے خزانے حاصل کیے اور طالبین حق نے آپ ہی کی رہنمائی میں معرفت و یقین کی
 شاہراہ پر چل کر منزل مقصود کا پتہ لگایا۔ ”منگل کوٹ“ ضلع بردوان میں آپ کا مزار مبارک ہے

ز بنگالہ چہ برگویند کہ مولانا حمید او! ☆ پاپوش جنابش آمدہ مقبول ربانی
 ز ہے پاپوش پاک او کہ چوں خاکشفا کردہ ☆ شفاے ظاہر و باطن مخلوق اللہ ارزانی
 بہ منگل کوٹ او بنگر کہ گلزار ارم بودہ ☆ در و دیوار او اکنوں نہادہ سر بویرانی
 بلے کس گنج زر پنہاں نیابد جز بویرانی ☆ بلے کس آب حیواں را ندیدہ جز بظلمانی
 (رشیدی شہزاد پوری مینپوری)

شیخ مرزاؒ: آپ حضرت مجدّیؒ کے قدیم اور مقبول ترین مریدوں میں سے ہیں۔ سفر و حضر

میں اکثر حضرت مجدؑ کے ساتھ رہتے۔ حسن اخلاق و مکارم اوصاف میں یگانہ اور انکسار و ایثار میں منفرد تھے۔ حضرتؑ کی تربیت سے ان کو جو کمالات حاصل ہوئے ان کا تذکرہ حضرت مجدؑ نے اپنے بعض ان مکاتیب میں کیا ہے جو اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں روانہ کیے ہیں۔ سالہا سال فیض صحبت سے مستفیض ہونے کے بعد تعلیم طریقت کے مجاز ہوئے۔ آپ کی رفعت مرتبہ کا اندازہ حضرت مجدؑ کے اس مکتوب سے بھی ہوتا ہے جو ایک مخلص کے نام بھیجا گیا ہے اور جس میں تحریر فرمایا گیا ہے:

”صحبت میاں منزل شمارا مغتنم است و امثال ایس عزیز الوجود اعز من کبریت الاحمر۔ ترجمہ: میاں منزل کی صحبت کو غنیمت سمجھو اس قسم کے لوگ کبریت احمر سے بھی زیادہ نادر و نایاب ہیں۔“

آپ نے ۱۲۶ھ میں اپنے مرشد کی حیات ہی میں سفر آخرت اختیار کیا۔ حضرتؑ کو آپ کی وفات کا بہت صدمہ ہوا اور ان کی روح کو دعائے مغفرت و ایصال ثواب سے شاد کام فرمایا۔

شیخ طاہر بدخشینی: آپ شروع میں فوج میں ملازم تھے، ایک دفعہ فوج کسی قلعہ کو فتح کرنے کے لیے گئی، آپ بھی اس میں موجود تھے، اثنائے سفر میں ایک رات آپ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت منامی سے مشرف ہوئے اور دیکھا کہ حضرت صدیق اکبر و دیگر خلفاء و اصحاب رضی اللہ عنہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہیں۔ اور آپؑ شیخ سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ اس سفر کے ختم ہونے کے بعد تو ان لوگوں (فوجیوں) سے الگ ہو جاؤ اور فقر و تجرید کی زندگی اختیار کر۔ اسی عالم خواب میں آپ نے دیکھا کہ حضرت صدیق اکبرؑ نے آنحضرتؐ کے ایماء سے ان کو خرقة پہنایا، جب اس مبارک خواب سے بیدار ہوئے تو اس ارشاد نبویؐ کی تعمیل کے لیے اپنے آپ کو بے قرار پایا۔ چنانچہ بعد مراجعت فوج اثنائے راہ ہی میں ایک مقام پر اپنی سواری سے اتر پڑے اور ایسے غائب ہوئے کہ ساتھیوں نے ہر چند

تلاش کیا مگر نہ ملے وہاں سے غائب ہو کر آپ ایک دہقان سے ملے اور اس سے اپنے لباس کے عوض میں ایک ٹاٹ لے کر پہن لیا اور اطراف و جوانب کے مشائخ کی صحبتوں سے فیضیاب ہوتے رہے۔ چونکہ آپ نے اپنے گھر والوں کو اپنے متعلق کوئی اطلاع نہیں دی تھی اور کسی کو خبر نہ تھی کہ آپ کس حال میں ہیں؛ اس لیے آپ نے مناسب سمجھا کہ ایک بار گھر ہو آئیں اور متعلقین کو صورت حال کی اطلاع دیں تاکہ ان کو تشویش نہ رہے۔ چنانچہ آپ گھر آئے اور اپنے عزائم کا صاف اظہار کر دیا۔ بیوی سے بھی کہہ دیا کہ میں فقر کی زندگی اختیار کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ میں نہیں چاہتا ہے کہ تمہیں کوئی تکلیف پہنچے میں اس کے لیے بالکل تیار ہوں کہ تم مجھ سے آزادی حاصل کر لو۔ نیک بخت بیوی نے عرض کیا کہ میں ہمیشہ کے لیے اپنی زندگی آپ سے وابستہ کر چکی ہوں جو زندگی کا طریقہ آپ کو پسند ہے وہی مجھے پسند ہے۔ چنانچہ وہ بالکل بے سروسامانی کی حالت میں شوہر کے ساتھ ہو لیں۔

اس کے بعد آپ مرشد کامل کی تلاش میں گھومتے رہے ایک شیخ وقت کی خدمت میں پہنچے، انھوں نے فرمایا کہ تم نقشبندی معلوم ہوتے ہو اور دہلی ولاہور کی طرف اشارہ کیا۔ چنانچہ آپ ہندوستان کے لیے چل کھڑے ہوئے، اس زمانہ میں حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کا عام شہرہ تھا۔ اس لیے دہلی کا قصد کر لیا لیکن سوء اتفاق کہ ان کے دہلی پہنچنے کے چند دن پہلے حضرت خواجہ صاحب وصال فرما چکے تھے۔ ہادی توفیق نے آپ کو حضرت خواجہ صاحب کے جانشین حقیقی (حضرت مجددؒ) کی خدمت میں پہنچا دیا۔ چنانچہ آپ حضرت مجددؒ سے بیعت ہوئے اور کافی عرصہ خانقاہ سرہند میں قیام کر کے فیوض و برکات حاصل کیے۔ آپ کے خصائص عظمیٰ میں سے یہ ہے کہ ایک مدت تک خلوت و جلوت میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت و مشاہدہ سے مشرف ہوتے رہے۔ گویا کہ آپ کو یک گونہ حضوری کا درجہ حاصل تھا۔ مولانا طاہرؒ چونکہ ترک اور سادہ مزاج بزرگ تھے اس لیے اپنے احوال و مکاشفات کو اس انداز میں بیان فرماتے تھے کہ حضرت کے ہونٹوں پر بے اختیار

مسکراہٹ آجاتی تھی۔ کبھی ایسا ہوتا تھا کہ حضرت مجدؑ و معارف بیان فرما رہے ہیں اور یہ ان کو سن کر ”آرے“ اور ”بلے“ کہتے جاتے ہیں اور سر ہلاتے جاتے ہیں۔ حضرت مجدؑ خوش طبعی کے طور پر فرمایا کرتے تھے کہ ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا یہ اسرار و معارف مولانا طاہر پر وارد ہوئے ہیں اور میں ان کا ترجمان ہوں۔“

حضرت مجدؑ نے ان کو تعلیم طریقت کی اجازت دینے کے بعد ”جون پور“ روانہ کیا، وہاں پہنچ کر آپ نے خدا معلوم کن احوال کے ماتحت گفتگو اور نشست و برخاست میں ایسا طریقہ اختیار کیا جس کی وجہ سے لوگوں کی رجوعات کم ہو گئی۔ جس زمانہ میں حضرت مجدؑ اجیر شریف تھے آپ نے ایک مکتوب حضرت کی خدمت میں تحریر کیا جس میں یہ بھی مرقوم تھا کہ طالبین میری طرف بہت کم توجہ کرتے ہیں۔ حضرت نے اس کو پڑھ کر فرمایا:

”عجب مردے سادہ دل است ملاک امر محافظۃ احوال و فکر کار و غم

ایمان و مال خود است دریں ضمن ہر کرا حق سبحانہ برساند و بتعلیم و

ترتیب او مامور گرداند حسب الامر خالصاً لوجہ اللہ بدار باید پرداخت و

نیز برائے انجذاب دلہائے طلاب وضع کہ ملامت را آنجا راہ نبود

اختیار باید نمود۔ ترجمہ: یہ عجیب سیدھے آدمی ہیں یہ خبر نہیں کہ اصل

کام احوال کی محافظت، اپنے کام کی نگہداشت، ایمان کی فکر اور

انجام کا خیال کرنا ہے اس ضمن میں جس کسی شخص کو بھی خداوند کریم

پہنچا دے اور اس کی تعلیم و تربیت پر مامور کر دے، خالصاً لوجہ اللہ اس

میں مشغول رہے نیز اہل طلب کے دلوں کی کشش کے لیے ایسی وضع

جس میں ملامتیہ کے طرز کو کچھ بھی دخل ہو اختیار نہ کرنی چاہیے۔“

مولانا یوسف سمرقندیؒ: آپ بھی اولاً حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کے مریدین میں

سے تھے اور ان سے بہرہ وافر حاصل کیا تھا، خلیق اور بے تکلفانہ زندگی بسر کرنے والے بزرگ

تھے۔ حضرت خولجہ صاحبؒ کے وصال کے بعد ”سرہند“ آ گئے اور حضرت مجددؒ کے آستانے پر رہنے لگے۔ کچھ عرصہ وہاں رہ کر برکات نفوس مجددیہ سے مستفیض ہوئے اور روحانی ترقی حاصل کی لیکن بقضائے الہی درمیان سلوک ہی میں پیک اجل سے ہم آغوش ہو گئے، بوقت نزاع حضرت مجددؒ ان کے سرہانے تشریف لائے۔ آپ نے بہزار حسرت عرض کیا: ع
دم واپسیں برسر راہ ہے

اب کوئی ایسی نظر و توجہ فرمادیجیے جس کی برکت سے ”مقصد اعلیٰ“ حاصل ہو جائے۔
دم اخیر ہے حضرت ذرا نگاہ ملے ☆ کچھ اس غریب مسافر کو زار راہ ملے
حضرت مجددؒ ان کی طرف متوجہ ہوئے، کچھ دیر کے بعد اپنا سر اٹھایا اور فرمایا ہاں
مولانا یوسف کہو کیا حال ہے؟ عرض کیا الحمد للہ دل جس چیز کا طالب تھا وہ حضرت کی توجہ سے
آشکار ہو گئی۔ اس کے بعد آخری ہنگی لے کر جاں بحق تسلیم ہو گئے ع
عمر بھر کی بے قراری کو قرار آ ہی گیا

مولانا احمد برکیؒ: آپ ”برک“ کے رہنے والے اور وہاں کے علماء میں سے تھے مولانا
کا ایک ہم وطن دوست تاجر ہندوستان سے اپنے وطن واپس آیا وہ ہندوستان میں حضرت مجددؒ
سے بھی شرف ملاقات حاصل کر چکا تھا اور آپؒ کے مکاتیب کا کچھ حصہ بھی اپنے ہمراہ
لیتا گیا تھا۔ مولانا نے جب ان مکتوبات کا مطالعہ کیا اور ان سے حضرت مجددؒ کے کمالات باطنی
کا اندازہ لگایا تو جذبہ دل نے سرہند چلنے پر آمادہ کیا۔ وہاں پہنچ کر حضرت مجددؒ کی عنایات سے
سرفراز ہوئے اور اخلاص و آداب کے ساتھ شیخ کی خدمت میں رہے۔ عنایات خداوندی اور
حضرت کی برکت سے ایک ہی ہفتہ میں درجہ کمال و اکمال پر پہنچ گئے اور تعلیم طریقت میں مجاز
ہو کر وطن جانے کی اجازت حاصل کی۔ وطن پہنچ کر حسب الحکم کار طریقت میں مشغول
ہوئے۔ اپنے مریدوں کے احوال بذریعہ مکاتیب خدمت عالی میں پہنچا کر جواب و خطاب
سے سرفراز ہوتے رہتے تھے۔ ایک مکتوب میں حضرتؒ نے آپ کو تحریر فرمایا:

”روزے تو جیسے بحال شامودہ آمد ذید کہ مردم آں نواح بجانب شامی
 دویدند و التجا بشامی آرند معلوم شد کہ شمار انداز آں زمین ساختہ اند و مردم
 آں حدود را بشمار مربوط داشتہ لِلّٰہِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّۃُ عَلٰی ذٰلِکَ۔
 ترجمہ: ایک دن تمہاری طرف توجہ کی دیکھا کہ اس طرف کے آدمی
 تمہاری طرف دوڑتے ہیں اور تمہارے سامنے التماس (فیض)
 کرتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ تم کو اس علاقہ کا قطب بنایا گیا اور اس حدود
 کے لوگوں کو تم سے متعلق کیا گیا ہے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“

حضرت مجتہدؒ نے ایک مکتوب مولانا شیخ یوسفؒ برکی کو لکھا ہے اس میں بھی آپ کی
 تعریف فرمائی ہے۔ آپ نے ۱۲۶۱ھ میں وفات پائی۔ حضرتؒ نے دعائے مغفرت سے
 آپ کی روح کو شاد کام کیا، دیکھا گیا کہ جب کبھی آپ کا تذکرہ مجلس مبارک میں ہوتا تھا
 حضرت ان کی تعریف فرماتے تھے اور لطف و عنایت کے ساتھ یاد فرمایا کرتے تھے۔ نیز
 مولانا کے مریدین کو بھی تحریر فرماتے تھے کہ مولاناؒ کے لیے مغفرت کی دعا کرو۔ مولاناؒ کا
 وجود فی زمانہ مسلمانوں کے لیے آیات حق میں سے ایک آیت (نشانی) اور رحمت ہائے
 خداوندی میں سے ایک رحمت تھا۔

مولانا محمد صالحؒ کو لابیؒ: آپ حضرت مجتہدؒ کے قدیم الایام مریدین میں سے تھے،
 منکسر المزاج اور خاموش طبیعت تھے، اپنی روحانی سرگزشت اپنی ہی زبانی اس طرح بیان
 فرماتے ہیں:

”میرے اندر جب طلب معرفت کا جذبہ پیدا ہوا، میں اس زمانے
 کے اکثر مشائخ کی (جو قریب قریب مقامات پر رہتے تھے) خدمت
 میں رہا لیکن کسی سے کوئی کیفیت حاصل نہیں ہوئی۔ حسن اتفاق سے
 ایک جمعہ کو ”آگرہ“ کی جامع مسجد میں حضرتؒ کو دیکھا دیکھتے ہی میرا

دل حضرتؐ کی طرف کھینچے لگا۔

آں دل کہ رم نموده از خوب رو جواناں ☆ دیرینہ سال پیر بروش بیک نگاہے
جامع مسجد سے حضرتؐ کی قیام گاہ پر پہنچ کر تعلیم ذکر کی درخواست کی
وہ قبول ہوئی اس کے بعد سالہا سال خدمت اقدس میں رہا لیکن پستی
استعداد کے باعث کوئی کامیابی محسوس نہیں کرتا تھا۔ اپنے پیر
بھائیوں کو دیکھتا تھا کہ وہ منازل ترقی پر گامزن ہیں۔

اپنی اس بد نصیبی پر حیران و گریاں رہتا تھا یہاں تک کہ رمضان کا
مبارک مہینہ اپنی مقدس ساعتیں لے کر آ گیا۔ جب حضرتؐ محکف
ہوئے تو اس اعکاف میں ”طشت و آفتابہ“ کی خدمت میرے سپرد
ہوئی۔ ایک رات حضرتؐ نے اپنے متبرک ہاتھ کو دھویا میں اس تمام
دھون کو پی لیا۔ اس پانی کا پینا تھا اور حالات کا وارد ہونا۔“

مولانا کولابیؒ جب حضرتؐ مجذبیؒ کی توجہ سے درجہ کمال کو پہنچ گئے تو اجازت تعلیم
سے ممتاز ہوئے اور طالبان معرفت کی ایک جماعت کو آپؐ کا روحانی فیض پہنچا۔ حضرت
مجذوبؒ کو بارہا آپؐ کی تعریف فرماتے سنا گیا ہے۔ ایک دن حضرتؐ نے آپؐ کے متعلق فرمایا:
”مولانا صالح از سیر صفات و تجلیات صفاتیہ بہرہ تمام گرفتہ۔
ترجمہ: مولانا محمد صالح نے سیر صفات و تجلیات صفاتیہ سے پورا حصہ
حاصل کر لیا ہے۔“

آپؐ نے مخدوم زادوں کی فرمائش پر ایک رسالہ لکھا تھا جس میں حضرتؐ مجذوبؒ
کے دن اور رات کے تمام معمولات کو جمع کیا، اس میں لکھتے ہیں کہ جب میں نے حضرتؐ
سے معمولات کے جمع کرنے کی اجازت طلب کی تو ارشاد فرمایا کہ پیروی کے قابل تو
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہی عمل ہے۔ کتب حدیث کی طرف رجوع کرو اور وہاں سے

معمولات مسنونہ اخذ کرو، عرض کیا گیا کہ حضرت کا عمل بھی تو سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی سنت کے مطابق ہے۔ اس پر یہ ارشاد فرمایا:

”چنانکند امانیک نیک ملاحظہ نمایند کہ ہرچہ موافق سنت باشد قولے

وفعلے آزادِ عمل آرید و ہرچہ نہ چنانست موقوف دارید۔ ترجمہ: اچھا

جمع کرو لیکن اس بات کا اچھی طرح لحاظ رکھنا کہ میرا جو قول و فعل

موافق سنت ہو اس پر عمل کرنا اور جو ایسا نہ ہو اس کو موقوف رکھنا۔“

۱۰۳۸ھ میں مولانا کا وصال ہوا۔

مولانا محمد صدیق کشمیری: آپ کشم (علاقہ بدخشاں) کے رہنے والے ہیں۔ ایام جوانی میں ہندوستان تشریف لائے چونکہ شعر و شاعری میں دستگاہ رکھتے تھے اس لیے محب الفقر و الشرا عبد الرحیم خان خانان کی صحبت اختیار کی۔ اسی عرصہ میں حضرت خواجہ محمد باقی باللہ سے بیعت ہو کر سلسلہ نقشبندیہ میں منسلک ہو گئے لیکن جوش جوانی کے ساتھ ساتھ شعر گوئی کے مشغلے نے آپ کو حضرت خواجہ کی زندگی میں ترقی روحانی کا موقع نہیں دیا۔ حضرت خواجہ کے وصال کے بعد آپ حضرت مجددؒ کی خدمت میں آئے اور کامیاب ہوئے۔ خود حضرت مجددؒ ایک مکتوب مبارک میں مولانا محمد صالح کو لابی کو آپ کے ترقی یافتہ احوال کی اطلاع دیتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں:

”مولانا محمد صدیق دریں ایام بتنایت اللہ سبحانہ بولایت خاصہ مشرف

گشتند و اللہ یختص بر حمتہ من یشاء۔ ترجمہ: مولانا محمد صدیق

ان دنوں اللہ سبحانہ کی عنایت سے ولایت خاصہ سے مشرف ہو گئے،

اللہ جس کو چاہتا ہے اپنی رحمت کے لیے خاص کر لیتا ہے۔“

مولانا ۱۰۳۲ھ میں اپنے متعلقین کی ایک جماعت کے ساتھ ”زیارت حرمین

شریفین“ سے مشرف ہوئے۔ واپسی میں ”دہلی“ آئے۔ اس سفر میں چونکہ وابستگان کثیر

تعداد میں تھے اور زار اور تھوڑا تھا اس لیے فقر و فاقہ کی بڑی بڑی مشقتیں جھیلیں۔ آپ ہی نے ”مبداء معاد“ کو حضرت مجدؑ کی بیاض خاص سے نقل فرما کر جمع کیا ہے۔ مکتوبات شریف آپ کے نام بھی کثیر تعداد میں ہیں۔ آپ کو حضرت مجدؑ سے بہت کچھ اخلاص و عشق تھا۔ جس زمانہ میں آپ جہاز میں تھے حضرتؑ نے مولانا محمد ہاشم کشمیریؒ سے فرمایا کہ:

”اس وقت میں بعض قدیم مریدین کے احوال کی طرف متوجہ تھا۔

مولانا محمد صدیق نظر کشمی (میں) کامل محبت و اخلاص کے ساتھ

ہماری طرف متوجہ معلوم ہوئے۔“

آپ کو حضرت مجدؑ کے علوم و معارف سے کافی مناسبت تھی۔ آپ نے ”مثنوی مولانا ربوئی“ کے وزن پر ایک مثنوی لکھی ہے جس میں ”ماچین“ کے بیشہ گر کی حکایت نظم کی ہے اور وہ حق الیقین کی بہترین تعبیر ہے۔ ایک دوسری مثنوی بوزن ”خسر و شیریں“ لکھی ہے۔

شیخ عبدالحیؒ: آپ حصار شادماں (علاقہ اصفہان) کے باشندے مسکین طبع اور نموشی پسند بزرگ تھے۔ سالہا سال تک آستان مجدؑ دی پر د رہائے فیوض سے دامن مراد کو بھرا اور توجہ مرشد کی برکت سے ترقیات سے ہم آغوش ہوئے۔ بہت سے اسرار و معارف کو زبان فیض ترجمان سے سنا تھا بلکہ ان احوال سے بھی کچھ وافر حصہ مبداء فیاض سے پایا تھا جن کی ترجمانی حضرت مجدؑ نے مکتوبات کی صورت میں فرمائی ہے۔

حضرت مخدوم زادہ خواجہ محمد معصوم نقشبندیؒ کی فرمائش پر مکتوبات کا ”دفتر ثانی“ آپ ہی نے جمع فرمایا ہے۔ حضرت مجدؑ کے بہت سے مکتوبات آپ کے نام بھی ہیں۔ حضرت مجدؑ نے آپ کو تعلیم طریقت کی اجازت دے کر شہر ”پٹنہ“ روانہ فرمایا۔ شہر کے کنارے شیخ نور محمد (جن کا ذکر کیا جا چکا ہے) طالبان حق کے افاضہ میں مشغول تھے اور شہر کے درمیان میں شیخ عبدالحیؒ تشنگان طریقت کی پیاس بجھا رہے تھے۔ حضرت مجدؑ ایک مخلص کو تحریر فرماتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں:

”وجود ایں دو عزیز (یعنی مولانا نے مذکور شیخ نور محمد) در آں یک شهر
چوں قران السعدین است۔ ترجمہ: مولانا عبدالحی اور شیخ نور محمد کے
وجود ایک شہر (پٹنہ) میں قران السعدین کی مانند ہیں۔“
حضرت مجددؒ نے براہ راست شیخ نور محمد کو ایک مکتوب پٹنہ بھیجا اور اس میں شیخ
عبدالحیؒ کے مقام و حال کی اطلاع ان الفاظ میں فرمائی ہے:

”شیخ عبدالحی ہم شہری شاما است و بجوار شاما آمدہ است نسخہ علوم و
معارف غریبہ است و چیز ہائے ضروریہ ایں راہ نزد او مودع است
ملاقات او یا ران دور افتادہ را معتقم است کہ نو آمدہ ست و چیز ہائے نو
آوردہ است۔ ترجمہ: شیخ عبدالحی تمہارے ہم شہری ہیں اور تمہارے
پڑوس میں آئے ہیں یہ علوم و معارف کی ”کتاب ناطق“ ہیں۔ اور راہ
سلوک کی ضروری چیزیں ان کو سوچی گئی ہیں۔ ان کی ملاقات دور
افتادہ مخلصین کے لیے بسا غنیمت ہے کیونکہ یہ نئے نئے آئے ہیں اور
تازہ تازہ معارف لائے ہیں۔“

آپ نے ۱۰۷۰ھ میں وفات پائی۔

مولانا یار محمد القدیم الطالقائی: آپ حضرت مجددؒ کے قدیم خادم ہیں۔
قائم اللیل اور صائم النہار کثیر السکوت والمراقبہ تھے۔ بزرگان نقشبندؒ کی بعض خصوصیات آپ
کی پیشانی سے ظاہر ہوتی تھیں۔ خوش سیرتی کے ساتھ ساتھ خوبصورت بھی تھے۔ صاحب
”زبدۃ المقامات“ تحریر فرماتے ہیں کہ مولانا ایک دن مجھ سے فرمانے لگے کہ میں اپنی
خوبصورتی اور اس داڑھی کا بہت ”شکر گزار“ ہوں کہ جب کبھی بازار وغیرہ سے گزرتا ہوں تو

۱۔ تذکرۃ العابدین ص ۱۳۳ ۲۔ آپ کے بعد آپ کے ایک اور ہم نام (یار محمد) جامع مکاتیب
دفتر اول حضرت مجددؒ کی خدمت میں آئے۔ اس لیے ثانی الذکر کو جدیدا اور آپ کو قدیم کہتے ہیں۔ (فریدی)

مجھ کو دیکھ کر لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنے لگتے ہیں۔

آپ نے فقر و فاقہ کی حالت میں ”بیت الحرام“ و ”روضہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام“ کی زیارت کے لیے حجاز کا سفر اختیار کیا اور اپنی روح کو جذب و کیف اور نشاط و انبساط کی دعوت دی۔

مولانا قاسم علیؒ: آپ بھی حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کے ان اصحاب میں سے ہیں جن کی تربیت حضرت مجتہدؒ کے حوالہ ہوئی تھی۔ آپ خانقاہ مجتہد دی میں رہ کر دریائے معرفت سے گوہر مقصود حاصل کرتے رہے۔ خود حضرت مجتہدؒ نے حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کو آپ کی روحانی ترقیات کی اطلاع ایک مکتوب کے ذریعہ کی ہے اور مزید ترقی کی امید ظاہر فرمائی ہے۔ اس سے زیادہ حالات دریافت نہ ہو سکے۔

شیخ حسن برکیؒ: آپ مولانا احمد برکیؒ کے تلامذہ میں سے تھے حضرت مجتہدؒ کی بارگاہ میں پہنچ کر ذکر و مراقبہ سے مشرف ہوئے اور عنایت خاصہ سے بہرہ وافر حاصل کر کے وطن مالوف واپس ہو گئے۔ وہاں مولانا احمدؒ کی صحبت میں رہنے لگے۔ حضرت مجتہدؒ نے مولانا احمدؒ کے نام ایک مکتوب لکھا اس میں تحریر فرمایا:

”شیخ حسن از ارکان دولت شما است اگر فرضاً شمارا میل سفرے شود
نائب مناب شما دوست۔ ترجمہ: شیخ حسن تمہارے رکن اور ممد و
معاون ہیں تم کو بالفرض اگر کسی سفر پر جانا ہو تو یہ تمہارے لیے صحیح قائم
مقام ہیں۔“

اتفاق ایسا ہوا کہ مکتوب پہنچنے کے تھوڑے ہی دنوں بعد مولانا احمدؒ نے سفر آخرت اختیار فرمایا جب یہ خبر حضرت کو پہنچی تو آپ نے مولانا کے مریدوں کو یہ ہدایت تحریر فرمائی:

”مرحوم کے طور و طریقہ کا خیال رکھا جائے اور ذکر و حلقہ کی مشغولیت
میں کوئی کمی نہ آنے پائے۔ میں نے اس سے پہلے برسبیل اتفاق لکھا

تھا کہ اگر مولانا کوئی سفر اختیار کریں تو شیخ حسن ان کے قائم مقام ہیں۔ قضا را وہ سفر سفر آخرت ہو گیا۔ اب مکرر توجہ دلانا ہوں کہ شیخ حسن کی متابعت مولانا (احمدؒ) کے کسی مرید پر گراں نہ ہو..... (بہر حال) اطاعت لازمی ہے۔ ویسے بھی شیخ حسن کا طریقہ مولانا (احمدؒ) کے طریقہ سے بہت کچھ مناسبت رکھتا ہے۔ مولانا (احمدؒ) نے آخر میں جو نسبت اس طرف سے حاصل کی تھی شیخ حسن اس نسبت میں شریک ہیں۔ مولانا کے دوسرے مریدین کو (ہر چند کہ وہ صاحب کشف و شہود ہوں) اس نسبت سے بہت کم حصہ ملا ہے۔“

آخر کار مولانا احمدؒ کے مریدوں کی سر حلقہ شیخ حسنؒ کے لیے تجویز ہو گئی اور آپ افادہ و افاضہ میں مشغول ہوئے۔ آپ نے اپنے شیخ (حضرت مجتہدؒ) اور اپنے استاد (مولانا احمدؒ) کا شیوہ اختیار کیا اور مراقبہ، مجاہدہ اور رفع بدعت میں مضبوطی سے کام کیا، اور کامیاب و فلاحیاب ہوئے۔ حضرت مجتہدؒ کے پاس آپ کے جو خطوط آئے تھے ان سے آپ کے حالات کا پتہ چلتا ہے۔ ایک عریضہ میں بعض اصطلاحات صوفیہ پر کچھ اعتراضات وارد کیے تھے اور آخر میں لکھا تھا کہ وہ معارف جو اس ”بے بضاعت“ کو تسکین دیتے ہیں معارف شرعیہ ہیں اور شریعت کا ہر حکم ایک ایسے دروازہ کی حیثیت رکھتا ہے جس سے ہو کر ”شہر مقصود“ تک پہنچ سکتے ہیں۔ حضرت مجتہدؒ کو اس مکتوب کے اس حصہ پر جس میں اصطلاحات صوفیہ پر اعتراضات تھے سخت ناگواری ہوئی اور اس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ:

”خبردار! بے گنجی سے ایسی باتیں آئندہ نہ کرنا اور غیرت خداوندی سے ڈرتے رہنا شاید تم کو نقلی و جعلی صوفیوں نے ”براہینختہ“ کر دیا ہوگا۔ مگر بزرگوں کا خیال بھی تو رکھنا چاہیے۔ مدعیان طریقت کی بدعات پر نکتہ چینی کرو تو اس کی گنجائش ہے اور وہ بالکل ٹھیک ہے لیکن

جو چیزیں صوفیہ میں مقرر اور ضروری ہیں ان پر کلام کرنا سخت نامناسب بات ہے۔“

آخر میں معارف شرعیہ کے متعلق جو کچھ لکھا تھا اس کو مطالعہ فرما کر حضرت مجددؒ خوش ہوئے اور اس کے متعلق اسی مکتوب میں یہ تحریر فرمایا:

”ایں را بر فنا بسیار اصل است و بسیار عالی و امید داری بحسن مطالعہ ایں معرفت محظوظ ساخت و نہ ملائمت اول مکتوب راز ازل گردانید حق سبحانہ ازیں راہ بمقصود رسانند۔ ترجمہ: یہ چیز اصل اور عالی ہے اس معرفت کے حسن مطالعہ کی امید نے بہت مسرور کیا اور مکتوب کے ابتدائی حصہ کی نامناسب تحریر کے اثر کو زائل کر دیا۔ حق تعالیٰ اسی

راستہ سے مقصود تک پہنچائے۔“

مولانا شیخ عبدالہادی فاروقی بدایونیؒ: آپ بدایوں کے فاروقی النسب بزرگ تھے بعض کتب میں آپ کا اسم مبارک شیخ عبدالہادی مکن لکھا ہوا ملا۔

آپ بھی حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کے ان مریدین میں سے ہیں جن کی تربیت باطنی حضرت مجددؒ سے متعلق ہوئی تھی آپ نے بھی حضرتؒ کی خدمت کر کے نظر عنایت عالیہ سے بہرہ وافر حاصل کیا۔ انکسار و افتقار آپ کا طرہ امتیاز تھا۔ حضرتؒ نے جو مکاتیب اپنے پیر بزرگوار کو تحریر فرمائے ہیں ان میں مجملہ دیگر مسترشدین کی ترقیات کے آپ کی ترقی کا بھی ذکر فرمایا ہے..... مدت تک خدمت بابرکت سے مستفیض ہونے اور ترقیات و کمالات کی دولت سے مالا مال ہونے کے بعد آپ تعلیم طریقت کی اجازت سے ممتاز و

مشرف ہوئے۔ آپ کا مزار شریف ”مدینۃ الاولیاء“ بدایوں میں ہے۔ تذکرۃ الواصلین

۱۔ بدایوں کے شیوخ فاروقی و فرقوں میں منقسم تھے ایک مکن کے نام سے اور دوسرا برہتی کے نام سے موسوم تھا۔ شیخ عبدالہادی فرقہ اول سے تعلق رکھتے تھے۔ تذکرۃ الواصلین ص ۷۸ مؤلف مولوی شیخ رضی الدین صاحب بک صدیقی فروری بدایونی۔ (فریدی)

کے مصنف نے بدایوں کے شہداء و اولیاء کے بہت کچھ حالات بہم پہنچائے ہیں۔ لیکن ان کے حالات کو اجمالی طریقہ سے لکھا ہے حتیٰ کہ تاریخ وفات بھی نہیں لکھی۔ انھوں نے آپ کے مختصر تذکرہ کو ان الفاظ پر ختم کیا ہے:

مزار شریف آپ کا راقم کو معلوم نہیں کہ بدایوں میں کس مقام پر مدفون ہیں لیکن میاں اکرام اللہ محشر بدایونی ”روضہ صفا“ میں لکھتے ہیں کہ قبر شریف بدایوں میں جانب مشرق ہے (تذکرۃ الاولیاء ص ۱۷۸)

شیخ یوسف برکیؒ: اولاً آپ کو ایک درویش کی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا اور مشرب ”توحید خیالی“ اختیار کیا۔ ایک رات عالم رویا میں آستانِ مجدہ دی کی طرف دلالت ہوئی۔ چنانچہ ایک شخص کے ہاتھ اپنے تمام حالات لکھ کر حضرت مجدہ دی کی خدمت میں روانہ کیے۔ حضرت نے ایک مکتوب میں جواباً تحریر فرمایا کہ:

”اس قسم کے احوال شروع شروع میں مبتدیوں پر طاری ہو جایا کرتے ہیں، ان کا کچھ اعتبار نہ کرو بلکہ ان کو دور کرنے کی کوشش کرو۔“

اس مکتوب میں وصل کی حقیقت اور دیگر حقائق بھی بیان فرمائے اور ہمت بلند کی ترغیب دی۔ اس کے بعد خوبی تقدیر سے دربار فیض آثار میں حاضری کا موقع ملا اور بیعت ہوئے۔ کچھ عرصہ ”سرہند“ رہنے کے بعد اجازت تعلیم پا کر ”جالندھر“ میں سکونت اختیار فرمائی۔ تھوڑے تھوڑے عرصہ کے وقفے سے سرہند تشریف لاتے رہتے تھے اور جدائی کے زمانہ میں زبانِ قلم سے عرض احوال کرتے رہتے اور جوابات سے سرفراز ہوتے رہتے تھے۔ ایک دفعہ حضرت کی خدمت میں حسب دستور پہنچے۔ وداع کے وقت دیکھا گیا کہ زار و قطار رو رہے ہیں اور زبان حال سے بتغیر قلیل عرقی کا یہ شعر پڑھ رہے ہیں۔

۱۔ بعد کو (آثارِ اولیاء شہرِ بدایوں ص ۳۶ مؤلفہ سید منظور علی منظور بدایونی کے مطالعہ سے) معلوم ہوا کہ تاریخ وصال ۹ شعبان المعظم ۱۲۰۴ھ ہے اور مزار مبارک خرم شاہ کے نکیہ میں ہے۔ (فریدی)

از در دوست چہ گویم بچہ عنوان رتم ☆ ہمہ شوق آمدہ بودم ہمہ گریاں رتم
حضرت مجذدؒ نے ایک مکتوب میں آپ کو ”مستعد“ اور ”صادق الاعتقاد“ تحریر
فرمایا ہے۔

سید محبت اللہ مانک پوریؒ: آپؒ علوم دینیہ میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ آغاز
سلوک میں قدوة الشارح شیخ محمد بن فضل برہانپوریؒ کی خدمت کی اور ایک مدت تک وہاں رہ
کر اجازت و خلافت حاصل کی۔ اس کے بعد برہانپور ہی میں میر محمد نعمانؒ کی خدمت میں
پہنچے اور ان سے سلسلہ نقشبندیہ کا طریقہ ذکر سیکھا۔ چونکہ میر صاحبؒ کی مجلس میں ہمیشہ
حضرت مجذدؒ کی تعریف و توصیف ہوتی تھی اور مکتوبات شریفہ کا مذاکرہ ہوتا تھا اس لیے آپ کو
حضرتؒ کی خدمت و رویت کا شوق غالب ہوا۔ چنانچہ بارگاہ مجذدؒ پر پہنچے اور وہاں مدتوں
خوشہ چینی فیوض کرتے رہے۔ بالآخر حضرت مجذدؒ نے خلافت سے معزز فرما کر ”مانک پور“
روانہ فرمایا۔ حضرتؒ نے ان کے متعلق ایک مکتوب میں جو میر محمد نعمان صاحبؒ مذکور کے نام
ہے یہ کلمات طیبات تحریر فرمائے ہیں:

”سید محبت اللہ بہ نسیاں ماسوئی و بعض مقامات فنا رسید اور اجازت

گو نہ دادہ بہ مانک پور فرستادیم۔ ترجمہ: سید محبت اللہ نسیاں ماسوئی

اور بعض پوجات فنا پر پہنچ گئے ہیں اور ہم نے ان کو اجازت دے کر

مانک پور روانہ کر دیا ہے۔“

مانک پور کچھ عرصہ رہنے کے بعد آپ نے اپنے اہل وطن کی شکایت لکھی کہ وہ
اذیت پہنچاتے ہیں۔ حضرت مجذدؒ نے ایک بار جواب میں صبر و تحمل کی تلقین فرمائی اور یہ شعر
بھی تحریر فرمایا۔

ہر کہ عاشق شد اگر چہ نازنین عالم است ☆ نازنی کی کے راست آید باری باید کشید
لیکن جب آپ نے مانک پور سے منتقل ہونے کے لیے منت و سماجت کے

ساتھ اجازت چاہی تو حضرتؑ نے تحریر فرمایا کہ:

”آج کی رات ہم نے عالم کشف میں دیکھا کہ تمہارا سامان مانک پور سے الہ آباد منتقل کیا گیا ہے۔ اب تم الہ آباد میں کوئی یکسوئی کی جگہ اختیار کر لو اور اپنے اوقات ذکر الہی جل سلطانہ میں بسر کرو۔“
کچھ طریقہ ذکر کے متعلق تحریر فرما کر آخر میں یہ نصیحت فرمائی:

”تا تو انید راہ تقلید را از دست نہ ہید کہ تقلید شیخ طریقت ثمرات دارد و در خلاف طریق او خطر ہا است۔ ترجمہ: جہاں تک ہو سکے تقلید کو ترک نہ کرنا کیونکہ شیخ طریقت کی تقلید ثمرات رکھتی ہے اور اس کے خلاف کرنے میں بہت سے خطرے درپیش ہوتے ہیں۔“

حاجی مخضر افغانؒ: آپ حضرت مجدؑ کے مخصوص مرید و خلیفہ مجاز تھے۔ کثیر التعداد مخلوق نے آپ سے فیض سرمدی حاصل کیا۔ آپ اکثر راتیں گریہ و زاری میں کاٹتے تھے۔ اور میر تقی میرؒ کے اس شعر کے مصداق تھے۔

اک ہوک سی دل میں اُٹھتی ہے ایک درد سادل میں ہوتا ہے
میں راتوں اُٹھ اُٹھ روتا ہوں جب سارا عالم سوتا ہے
آپ کے اوقات اذکار و نوافل اور اشغال سے معمور تھے۔ ”سرہند“ کے قریب ایک موضع میں سکونت اختیار کر لی تھی اور تھوڑے تھوڑے عرصے کے بعد سرہند آتے جاتے رہتے تھے۔

آپ کے مرتبے کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ حضرت مجدؑ نے ایک دفعہ اپنے بعض مریدین سے فرمایا کہ:

”میں نے ایک دن ابلیس لعین کو دیکھا اور اس سے دریافت کیا کہ میرے مریدین میں سے وہ کون شخص ہے جس پر تیری دسترس کمتر

ہے۔ ابلیس نے کہا حاجی خضر۔“

آپ نے حضرت مجددؒ سے ایک سال بعد غالباً ۱۰۳۵ھ میں دنیا کو خیر باد کہا۔ شیخ احمد دیوبندیؒ: آپ ”دیوبند“ ضلع سہارنپور کے رہنے والے تھے۔ شروع شروع میں حضرت مجددؒ کے حلقہ درس میں بھی ایک مدت تک رہ کر شرف تلمذ حاصل کر چکے تھے۔ اس کے بعد ”برہان پور“ چلے گئے اور وہاں پر شیخ محمد بن فضل اللہ سے بیعت ہوئے اور مدت تک ان کی خدمت میں رہ کر خلافت حاصل کی اور ”آگرہ“ آئے۔ حضرت مجددؒ اس وقت آگرہ میں مقیم تھے۔ اس زریں موقع کو غنیمت جان کر صحبت اقدس سے سعادت اندوز ہوئے اور طریقہ عالیہ نقشبندیہ اختیار کیا اور حضرتؒ کی خدمت بابرکت میں رہے۔ جب حضرتؒ نے میر محمد نعمانؒ کو خلافت دے کر برہانپور رخصت کیا تو آپ کی روحانی تربیت بھی میر صاحب کے سپرد فرمائی۔ میر صاحبؒ کی صحبت میں حضور و نسبت ”خواجگان نقشبندیہ“ کی دولت سے سرفراز ہوئے اور ایک خاص لذت محسوس کی۔ چنانچہ اسی طریقہ کے ذکر کا التزام کر لیا۔

ایک دفعہ مرشد سابق سے ملاقات ہوئی انھوں نے آپ سے دریافت فرمایا کہ ہم نے تم کو جو ذکر تعلیم کیا ہے اس میں اشتغال رکھتے ہو یا نہیں؟ آپ نے جواباً عرض کیا کہ میں نے میر محمد نعمان سے طریقہ خواجگان نقشبندیہ کا ذکر حاصل کر لیا ہے۔ اس میں لذت پاتا ہوں اور اسی میں مشغول ہوں۔ شیخ سابق چونکہ منصف مزاج اور حقانیت پسند تھے اس لیے تھوڑے سے تاثر کے بعد فرمایا:

۱۔ زبدۃ المقامات میں آپ کے تذکرہ کا عنوان ”شیخ احمد دہلوی“ ہے۔ اس کے بعد یہ عبارت ہے: ”دعین موصیے است از مصافقات سہارنپور میان دو آب۔“ زبدۃ المقامات کا جو نسخہ میرے پیش نظر ہے وہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن مجددی دیوبندی کے زیر مطالعہ چکا ہے۔ اس میں منجملہ دیگر مفید حواشی کے لفظ دعین پر یہ حاشیہ بھی مفتی صاحب کے قلم سے تحریر ہے ”اکتوں نام آں قصہ دیوبند مشہور است کہ بہ برکات و توجہات حضرت ایشاں دارالعلم کوفہ است و فخر ہندوستان دریں صدی سیزدہم و چہار دہم مثل آں دارالعلمی مسوع و مشہور گفت۔ واللہ تعالیٰ اعلم (فریدی)“

”کچھ مضائقہ نہیں مقصد تو فائدہ کا حاصل کرنا ہے۔ حضوری کی

دولت جس جگہ سے بھی بہم پہنچے اس کو لازم پکڑو۔“

میر صاحبؒ کے یہاں کچھ عرصہ رہنے کے بعد حضرت مجدؒ کی خدمت میں دوبارہ حاضر ہوئے۔ الطاف بے پایاں سے نوازے گئے اور اجازت کی خلعت عنایت ہوئی۔ آپ کی تاثیر کا یہ عالم تھا کہ جب بعد حصول اجازت دو طالبوں کو ذکر طریقت کی تعلیم دی وہ دونوں متاثر ہوئے اور ان سے احوال کا ظہور ہوا۔ یہ کرشمہ دیکھ کر آپ خود جو حیرت ہو گئے اور حضرت مجدؒ کی خدمت میں ایک عریضہ بھیجا اور اس میں لکھا کہ باوجودیکہ میں اپنے اندر کوئی حال محسوس نہیں کرتا لیکن یہ کیا بات کہ میں نے دو طالبوں کو تعلیم ذکر کی اور ان سے احوال ظاہر ہوئے؟ اسی کے ساتھ ذہول اور دوام آگاہی کے متعلق بھی دریافت کیا۔ حضرت مجدؒ نے دونوں باتوں کا جواب عنایت فرمایا۔ پہلے جز کے متعلق جواب دیتے ہوئے ان دونوں طالبوں کے احوال کو مولانا کے احوال کا عکس قرار دیا ہے جو کہ ان دونوں کے آئینہ استعداد میں ظاہر ہو گیا۔ رہا اپنے احوال کا علم اس کے متعلق تحریر فرمایا کہ:

”مقصود حصول احوال ہے نہ کہ علم احوال، علم احوال ایک اور دولت

ہے کسی جماعت کو علم احوال من جانب اللہ دیا جاتا ہے اور کسی کو نہیں

بھی دیا جاتا۔“

دوسرے جز کے متعلق یہ ارقام فرمایا کہ:

”آگاہی سے مراد حضور باطنی ہے جو کہ علم حضوری سے مشابہ ہے، تم

نے کبھی نہ سنا ہوگا کہ کوئی شخص کسی وقت اپنے نفس سے غافل ہو گیا ہو

اور اسے اپنی نسبت ذہول رونما ہوا ہو۔ غفلت و ذہول تو علم حصولی

میں ممکن ہے۔“

آپ مدت تک آگرہ میں طالبین معرفت کے افادہ میں مشغول رہے۔

آپ کے ان دونوں مریدوں کے چہرے سے اکابر سلسلہ کی خصوصیات ہویدا اور جذبہ و بے خودی کی شان آشکارا تھی۔ ایک ”رئیس اعظم“ جو کہ آپ سے اخلاص مندی کا تعلق رکھتے تھے آپ کو ”بنگالہ“ لے گئے۔ آپ نے اس علاقہ میں قبولیت عظیمہ حاصل کی اور طالبین معرفت کو خم خانہ توحید کے کیف آور و روح پرور جام پلائے اور ”سرستانِ الست“ نے جھوم جھوم کر عرض کیا۔

ساقیاں یاں لگ رہا ہے چل چلاؤ ☆ جب تلک ساغر چلے ساغر چلے شیخ کریم الدین بابا حسن ابدائی: آپ بابا حسن ابدالی (جو کہ کابل کے علاقہ میں ایک مقام ہے) کے رہنے والے اور حضرت مجدؑ کے قدیم مرید تھے۔ شروع شروع طلب حق میں سیاحی کی اور اسی سلسلے میں ”سرہند“ آئے۔ حضرت مجدؑ کے پاس پہنچتے ہی آپ کا حال دیگرگوں ہو گیا۔ عنایت خاصہ سے مشرف اور تعلیم و ذکر و مراقبہ سے سرفراز کئے گئے۔ تھوڑے ہی عرصے میں کمال کو پہنچ کر اجازت تعلیم طریقت سے نوازے گئے اور اپنے وطن چلے گئے۔ اس علاقہ کے لوگ کثرت سے آپ کے دست حق پرست پر تائب ہو کر داخل سلسلہ نقشبندیہ مجدیہ ہوئے۔ حضرت مجدؑ کے یہاں آپ کو بہت رسوخ حاصل تھا۔ جس زمانے میں حضرت تنہائی اختیار فرماتے تھے کسی کی مجال نہیں تھی کہ ”خلوت گاہ“ میں پہنچے لیکن یہ آپ ہی کی خصوصیت تھی کہ حضرتؑ نے فرمادیا تھا کہ:

”شیخ اپنے مریدوں سمیت خلوت گاہ میں آئیں اور انھیں کوئی نہ روکے۔“

۱۔ آپ کی سند وفات اور مزید حالات نہ معلوم ہو سکے۔ میں نے اپنے محترم جناب مولوی سید محبوب صاحب رضوی دیوبندی کو اس طرف توجہ دلائی ہے وہ ”مشاہیر دیوبند“ کے سلسلے میں جو تحقیق فرما رہے ہیں ان کے تذکرے کو بھی شاید مفصل لکھیں۔ (فریدی)

سید محبوب رضوی دیوبندیؒ آپ دارالعلوم دیوبند کے محافظ خانہ کے ذمہ دار تھے۔ اس کی تمام فائلوں کو قرینے سے رکھتے تھے۔ آپ خود بھی صاحب قلم اور مصنف تھے۔ تاریخ نگاری خاص موضوع تھا۔ اس سلسلے کی تاریخ مشاہیر دیوبند، تاریخ دارالعلوم دیوبند اور مکتوبات نبویؐ معرکہ الآرا ہیں۔ جو تاریخی تحقیق و کاوش کا اچھا نمونہ ہیں۔ ۲۵ مارچ ۱۹۷۹ء میں انتقال ہوا۔ (محبت الحق)

جس زمانہ میں حضرت مجددؒ لاہور میں تھے آپ اپنے مریدین کی ایک جماعت کے ساتھ حاضر خدمت ہوئے اور الطاف مرشد سے سرفراز ہو کر وطن واپس گئے۔ شیخ اسحاق نامی ایک فاضل نے جو کہ ”سندھ“ کے مقتداؤں میں سے تھے آپ سے بیعت کی اور اکیس روز متواتر حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت منامی سے مشرف ہو کر رحمت للعالمین کے الطاف گوناگوں سے شاد کام ہوئے۔

مولانا عبد الواحد لاہور می: آپ کو بھی حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ ہی نے تربیت باطنی کی غرض سے حضرت مجددؒ کے سپرد فرمایا تھا۔ آپ کثیر المراقبہ اور کثیر العبادۃ تھے۔ صاحب زبدۃ المقامات (مولانا محمد ہاشم کشمی) تحریر فرماتے ہیں کہ ایک دن آپ مجھ سے دریافت فرمانے لگے: ”کیا جنت میں نماز ہوگی؟“ میں نے کہا نہیں، جنت میں نماز کہاں ہوگی، جنت تو جزائے اعمال کا محل ہے نہ کہ دارالعمل۔ آپ نے یہ جواب سن کر ایک ”آہ سرد بھری“ اور رونے لگے اور حسرت آمیز لہجے میں فرمایا: ”آہ! بے نماز کے جنت میں کیوں کر بسر ہوگی۔“ صاحب زبدۃ المقامات نے آپ کے تذکرہ میں یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ ایک دن آپ حضرت مجددؒ کو ایک عریضہ تحریر کر رہے تھے۔ اتفاق سے اس پر میری نظر پڑی تو اس میں یہ لکھا ہوا پایا: ”کبھی کبھی نماز کے اندر حالت سجدہ میں ایسی کیفیت پیدا ہوتی ہے کہ سجدے سے سر اٹھانے کو دل نہیں چاہتا۔“

مولانا امان اللہ لاہور می: آپ بھی حضرت مجددؒ کے مریدانِ اجازت یافتہ میں سے ہیں۔ ۱۰۱۳ھ میں حج بیت اللہ کا شوق غالب ہوا۔ پیادہ پا، بغیر توشہ و زادراہ، سفر حجاز کو چل کھڑے ہوئے۔ راستہ میں حضرت مجددؒ کے اور خود آپ کے متوسلین و احباء نے چاہا کہ ان سے زاد و راہ قبول کر لیں لیکن انھوں نے اس کو قبول نہیں فرمایا۔ اور اسی بے سروسامانی کے ساتھ حجاز کو گئے۔

ان مذکورہ خلفاء کے علاوہ دیگر حضرات جو خلافت و اجازت یافتہ اور ارباب

ذوق واصحاب فضل تھے ان کے اسماء مبارکہ حسب ذیل ہیں:

مولانا امان اللہ فقیہ، شیخ محمد حری، شیخ داؤد ساکی، شیخ سلیم پوری، شیخ نور محمد بہاری، شیخ حامد بہاری، صوفی قربان (قدیم)، مولانا صادق کابلی، مولانا محمد ہاشم خادم، شیخ زین العابدین تبریزی ثم الکی الشافعی، مولانا عازی گجراتی، صوفی قربان (جدید)، سید باقر سارنگ پوری، شیخ عبدالعزیز نجوی مغربی مالکی، شیخ احمد استنبولی حنفی، مولانا فرخ حسین، مولانا صفیر احمد، مولانا بدرالدین سرہندی، مولانا حمید احمدی، حاجی حسین و شیخ عبدالرحیم برکی، مولانا عبدالوسن لاہوری، مولانا عبدالکیم سیالکوٹی (المتوفی ۱۰۶۸ھ) رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین۔

حضرت کے مخلصین میں بعض وہ بھی تھے جو بظاہر اہل سپاہ لیکن باطن اصحاب

خانقاہ تھے اور ع

درویش صفت باش وکلاہ تری دار

کے مصداق صحیح۔ جیسے خواجہ محمد اشرف کابلی، مولانا حاجی خرقی، مولانا عبدالغفور سرقتدی، حافظ محمود گجراتی، سلیم خاں لشکری۔ مکتوبات شریفہ کے مطالعہ سے ان حضرات کے بھی کمال ذوق و شوق کا حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض تجار بھی حضرت سے مستفیض ہوئے اور وہ آیت ”رَجَالَ لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ“ کے آئینہ دار تھے۔

یہ حضرت مجتہد الف ثانیؒ کے ان چند خلفاء کا اجمالی تذکرہ ہے جن کے ناموں سے اہل سیر واقف ہیں۔ ان کے علاوہ بھی خدا معلوم کس قدر خلفاء ہوں گے جن کے حالات تو کیا اسماء بھی معلوم نہیں۔ جس مجسمہ روحانیت و پیکر ہدایت اور ”رگ فاروقیت“ رکھنے والے بزرگ نے ہندوستان، افغانستان، بلخ و بخارا، غرض کہ عالم اسلامی کے

۱۔ آپ نے بھی اپنے پیرومرشد کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ”حضرات القدس“ ہے۔

۲۔ یہ ایسے لوگ ہیں جن کو تجارت اور خرید و فروخت ذکر الہی سے غافل نہیں کرتی۔

بلا مبالغہ لاکھوں نفوس کو اپنی بے پناہ جدوجہد سے کلمہ حق اور ذکر خدا کا سبق پڑھایا تھا۔ اس کے خلفاء کی فہرست اتنی مختصر نہیں ہو سکتی کہ ان کے اسماء و حالات چند اوراق میں سما سکیں۔ لامحالہ ان مذکورہ حضرات کے علاوہ دیگر ارباب جذب و کیف بھی خلافت و اجازت سے سرفراز ہوئے ہوں گے۔ میرے اس قول کی تائید زبدۃ المقامات کے اس جملے سے بھی ہوتی ہے:

”و جمیع دیگر از اصحاب مقبل صاحب دل آنحضرت بفقر و انزوا و خموی چنناں بودہ اند کہ اکثر خادمان آستان ہم از کار و بارے ایشان آگاہ نیند۔ ترجمہ: ان خلفاء کے علاوہ بھی حضرتؐ کے بہت سے صاحب دل خلفاء ایسے ہیں جو زواویہ فقر اور گوشہ گنہامی میں بسر کرتے ہیں اور ان سے اکثر خادمان آستان عالی بھی واقف و آگاہ نہیں ہیں۔“

میں نے سعادت اندوزی کا شرف حاصل کرنے کے لیے بزرگان دین کی اس محبت کے ساتھ جو محمد اللہ میرے دل میں موجزن ہے۔ اس مختصر (لیکن ایک حد تک کافی) تذکرہ کو مرتب کیا ہے۔ مجھ سے اس میں بہت سی علمی و تحقیقی فروگزاشتیں ہوئی ہوں گی مگر ان سب کو ناظرین کے دامن عفو کے حوالے کر کے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ ان بزرگوں نیز دیگر سلاسل کے اکابر کی محبت و متابعت نصیب کرے اور انھیں کے زمرے میں محشور فرمائے۔ (آمین)

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ ☆ لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَلَاحاً
وَ آخِرُ دَعْوَانَا أَنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
رَسُولِهِ الْكَرِيمِ.

مقالہ (۳)

آسمان علم و عرفاں کے دو درخشنده ستارے (حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر مکیؒ اور حضرت شاہ محمد یعقوب محدث دہلوی مہاجر مکیؒ)

ابو سلیمان حضرت شاہ محمد اسحاقؒ اور حضرت شاہ محمد یعقوبؒ دونوں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے نواسے ہیں۔ اضافی عزت و عظمت کے ساتھ ساتھ ذاتی اوصاف میں بھی نمایاں اور ممتاز تھے اور بقول نواب صدیق حسن خاں مرحوم اُس پیش گوئی کے مصداق تھے جو حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے کی تھی۔ اور جو ”قول الجلی“ (سوانح حضرت شاہ ولی اللہ مولفہ شاہ محمد عاشق پھلپی) میں مندرج ہے، ان دونوں بھائیوں کے فیوض و برکات آفاق گیر ہیں۔ خصوصاً اول الذکر نے جانشین حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کی حیثیت سے ہند اور بیرون ہند میں اپنے لائق و فائق تلامذہ کی ایک بہت بڑی تعداد چھوڑی جنہوں نے تدریس علم حدیث کی محفلیں مدتوں گرم رکھیں اور یہ سلسلہ برابر جاری رہا تا آنکہ آج اسی سلسلے کی بدولت دیوبند، سہارنپور، مراد آباد اور امر وہہ وغیرہ کی درس گاہیں علوم دینیہ خصوصاً علم حدیث کی صداؤں سے گونج رہی ہیں۔ آج کوئی مدرسہ اور تعلیمی ادارہ ایسا نہیں ہے جس میں علم حدیث پڑھایا جاتا ہو اور اس کا تعلق حضرت شاہ محمد اسحاق محدث

دہلوی کے واسطے سے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے نہ ہو۔

۱۲۵۸ھ میں ان دونوں بھائیوں نے ”مکہ معظمہ“ کو ہجرت فرمائی اور بالآخر ”جنت المعلیٰ“ میں یہ دونوں مدفون ہوئے۔

”احکام العیدین“ مؤلفہ نواب قطب الدین خاں دہلوی کے دیباچے میں حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کی ہجرت کا نہایت موثر انداز میں ذکر ہے۔ اس کی زبان اگرچہ قدیم اردو ہے مگر اس کے ہر حرف سے بوئے محبت و اخلاص آرہی ہے۔ یہ کتاب چونکہ کیا ب ہو گئی ہے اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کی سنہ ہجرت میں بہت سے تذکرہ نویسوں نے غلطی کی ہے۔ اس لیے میں چاہتا تھا کہ اس دیباچہ کو تھوڑی سی تشریح کے ساتھ مضمون کی شکل میں شائع کرادوں اس میں ہجرت کی صحیح تاریخ بھی دیگر تفصیل کے ساتھ موجود ہے۔ بعد کو خیال ہوا کہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی اور ان کے بھائی شاہ محمد یعقوب محدث دہلوی پر ایک مختصر مقالہ ہی چند معتبر تذکروں سے حالات اخذ کر کے مرتب کر دیا جائے۔

حکیم محمود احمد برکاتی مقيم لاہور نے ”شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان“ نامی کتاب میں حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کا ذکر کرتے ہوئے شروع میں جو چند جامع اور بزمغز الفاظ تحریر فرمائے ہیں ان کو یہاں پیش کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔

”شاہ محمد اسحاق دہلوی شاہ عبدالعزیز کے بڑے نواسے خلیفہ اور جانشین تھے۔ خانوادہ ولی الملہی کے آخری عظیم و جلیل رکن، انیسویں صدی عیسوی کے بیشتر خدام حدیث نبوی کے شیخ تھے۔ شاہ ولی اللہ

۱۔ چنانچہ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند، مطبوعہ پاکستان میں ص ۳۰۹ پر آپ کا سال ہجرت ۱۲۵۷ھ لکھا گیا ہے جو یقیناً غلط ہے اور تذکرۃ الصالحین المعروف بہ تذکرہ رحمانیہ مؤلفہ مولانا قاری محمد عبدالحلیم انصاری پانی پٹی میں ص ۳۴ پر ہے کہ ”۱۲۵۹ھ میں یکا یک حضرت شاہ محمد اسحاق صاحب کاج کا ارادہ ہو گیا۔“ حالانکہ شاہ صاحب پہلی مرتبہ حج کو ۱۲۳۰ھ میں گئے تھے اور واپس آگئے تھے اور ۱۲۵۸ھ میں ہجرت کی ہے۔ (فریدی)

نے برسوں پہلے اپنے اتحاد کے دائرہ فیض کی وسعت کی جو پیش گوئی کی تھی اس کے مصداق شاہ محمد اسحاق (اور ان کے چھوٹے بھائی) ہی تھے۔
حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کے مشہور تلامذہ کے تفصیلی حالات و سوانح ان شاء اللہ دوسری قسط میں پیش کروں گا۔

اب میں پہلے حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کا تذکرہ کرتا ہوں۔ آپ کے متعلق نواب صدیق حسن خاں قنوجی ”اتحاف النبلاء“ ص ۴۳۰، ۴۳۱ میں تحریر فرماتے ہیں:

”اولاد امجاد او (اے شاہ ولی اللہ) کہ ہر یکے از ایشان بے نظیر وقت و فرید دہر و وحید عصر در علم و عمل و عقل و فہم و قوت تقریر و فصاحت تحریر و تقویٰ و دیانت و امانت و مراتب ولایت بود و بچہنیں اولاد اولاد۔“

☆ ایں سلسلہ از طلائے ناب است
در ”قول جلی“ از کلام ایشان آورده کہ فرمودند: ”آگاہی آمد ایں فرزندان کہ لطف الہی ایشان را بماعطا کردہ است، ہمہ سعدا اند۔ نوعی از ملکیت در ایشان ظہور خواہد کرد۔ لیکن تدبیر غیب تقاضای کند کہ دو شخص دیگر پیدا شوند کہ در ”مکہ و مدینہ“ سالہا احیاء علوم دین نمایند و ہمہ جا وطن اختیار کنند۔ از طرف مادر نسب ایشان بما متمکن باشد۔ زیرا کہ آدمی زادہ بوطن مادر میلان طبعی دارد۔ و انتقال جملہ کہ بوطن والدہ ایشان متمکن باشند بسرزمینہ بالطبع مستحیل است مگر بقصر قاسر۔ اتہی بلفظہ۔“

محرر سطور گوید مصداق ایں آگاہی بظاہر وجود ہزد و نو اسہ شاہ عبدالعزیز دہلوی است مولوی محمد اسحاق و مولوی محمد یعقوب کہ ہجرت از طرف دہلی کردہ در ”مکہ“ اقامت نمودند و سالہا با حیائے روایت حدیث باہل عرب و عجم پرداختند واللہ اعلم۔“

”ترجمہ: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی اولاد میں سے ہر ایک علم و عمل، عقل و فہم، قوت تقریر، فصاحت تحریر، تقویٰ و دیانت اور امانت اور مراتب ولایت میں بے نظیر وقت، فرید دہر، اور وحید عصر تھا اور ایسے ہی ان کی اولاد کی اولاد بھی کمال والی اور امتیازی شان رکھنے والی تھی۔“

ایں خانہ تمام آفتاب است ☆ ایں سلسلہ از طلائے ناب است
قول جلی میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا مجھ کو (بطور الہام) آگاہی ہوئی ہے کہ میرے یہ سب لڑکے جن کو اللہ کے لطف و فضل نے مجھے عنایت کیا ہے سب سعادت مند ہیں۔ ملکیت کی ایک نوع ان میں ظاہر ہوگی لیکن غیبی تدبیر تقاضا کرتی ہے کہ (ہمارے خاندان میں) دو شخص ایسے پیدا ہوں کہ ”مکہ و مدینہ“ میں سالہا سال احیاء علوم کریں اور وہیں پر اپنا وطن اختیار کریں۔ ان کا نسب ماں کی طرف سے ہم سے ملتا ہو، آدمی زادہ اپنے مادری وطن کی جانب طبعی میلان و رغبت رکھتا ہے اور کسی جماعت کا اپنی والدہ کے وطن سے کسی دوسری سرزمین کی طرف منتقل ہونا باطبع مستحیل (محال) ہے۔ مگر قسر قاسر (کسی بھی محرک) سے ہو تو دوسری بات ہے۔“

(نواب صدیق حسن خاں فرماتے ہیں کہ) میں کہتا ہوں کہ اس آگاہی کا مصداق بظاہر شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے دونوں نواسوں یعنی شاہ محمد اسحاق و شاہ محمد یعقوب کا وجود ہے کہ ”دہلی“ سے ہجرت کر کے ”مکہ معظمہ“ میں اقامت پذیر ہوئے اور سالہا سال

اہل عرب و عجم کے لیے احیائے روایت حدیث میں مشغول و منہمک رہے۔ واللہ اعلم۔“

مولانا حکیم سید عبداللہ حسنیؒ نے ”نزہۃ الخواطر“ جلد ہفتم میں جو تحریر فرمایا ہے اس کا ترجمہ یہ ہے:

”الشیخ الامام العالم المحدث المسند ابو سلیمان اسحاق ابن محمد افضل بن احمد العمری الدہلوی المهاجر الی مکہ المبارکة و دفنها۔“

”آپ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے نواسے تھے، آپ کی پیدائش بتاریخ ۸ رزی الحجہ ۱۱۹۶ھ یا ۱۱۹۷ھ بمقام دہلی ہوئی۔ آپ نے اپنے نانا کی گود میں پرورش پائی اور صرف، نحو، کافہ تک مولانا عبداللہ بڑھانویؒ بن بہتہ اللہ بن نور اللہ سے پڑھی اور تمام کتب درسیہ حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلویؒ سے پڑھیں اور ان سے تحصیل کی نیز ان سے حدیث بھی پڑھی پھر اپنے نانا شاہ عبدالعزیزؒ سے سند حاصل کی۔ آپ شاہ عبدالعزیزؒ کے نزدیک بیٹے کے مانند تھے۔ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے آپ کو اپنا جانشین بنایا اور تمام کتابیں اور سکنائی جائیداد آپ کو ہبہ کر دی۔ شاہ عبدالعزیزؒ کے بعد آپ ان کے قائم مقام بنے اور آپ نے لوگوں کو بہت فائدہ پہنچایا۔ حرمین شریفین کا پہلا سفر ۱۲۴۰ھ میں کیا اور حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ آپ نے ”مکہ معظمہ“ میں حدیث کی سند شیخ عمر بن عبدالکریم المکیؒ (م ۱۲۴۷ھ) سے حاصل کی۔ پھر آپ ہندوستان واپس آئے اور شہر دہلی میں درس حدیث کا سلسلہ سولہ سال تک جاری

رکھا۔ پھر ۱۲۵۸ھ میں اپنے بھائی شاہ محمد یعقوب اور تمام اہل و عیال کے ساتھ مستقل طور پر ”مکہ معظمہ“ ہجرت کی اور دوبارہ حج و زیارت کے بعد ”مکہ معظمہ“ میں اقامت گزیر ہو گئے۔ آپ سے شریف محمد بن ناصر حازمی نے ”مکہ معظمہ“ میں علم حدیث حاصل کیا۔ ہندوستان کے اندر آپ کے بڑے بڑے تلامذہ ہوئے: جیسے کہ شیخ عبدالغنی مجتہد دی فاروقی مہاجر ”مدینہ“ محدث دارالبحرہ، میاں نذیر حسین محدث، مولانا قاری عبدالرحمن انصاری پانی پٹی، مولانا سید عالم علی مراد آبادی، مولانا مفتی عبدالقیوم صدیقی بڑھانوی ثم بھوپالی، مولانا نواب قطب الدین خاں دہلوی، صاحب مظاہر حق، مولانا احمد علی محدث سہارنپوری، مولانا غبداجلیل شہید علی گڑھی، مفتی عنایت احمد کاکوروی، مولانا احمد اللہ بن دلیل اللہ اتامی وغیرہم۔ ان میں اکثر و بیشتر علم حدیث میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔

حضرت شاہ محمد اسحاق کے شاگردوں سے بے شمار انسانوں نے اخذ حدیث کیا۔ یہاں تک کہ ہندوستان میں ان کی مسند حدیث کے علاوہ اور کوئی سند باقی نہیں رہی۔ وذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔“

مولانا شمس الحق دیانوی اپنی کتاب ”تذکرۃ النبلاء“ میں شیخ عبداللہ سراج کئی سے روایت کرتے ہیں کہ وہ شاہ محمد اسحاق صاحب کی وفات کے بعد ان کے غسل کے وقت فرماتے تھے کہ:

”وَاللّٰہُ اِنَّہٗ لَوُ عَاشَ وَقَرَأَتْ عَلَیْہِ الْحَدِیثُ طَوْلَ عُمْرِیْ

مَا نَلْتُ مَا نَالَهُ۔“

۱۔ خدا کی قسم اگر وہ زندہ رہتے اور میں تمام عمر ان کے پاس رہ کر حدیث پڑھتا تو اس مقام پر نہیں پہنچ سکتا جس مقام پر وہ فائز تھے۔ (فریدی)

شیخ عمر بن عبدالکریم محدث کبیرؒ کی تعلیم حدیث اور علم رجال میں آپ کے کمال اور مہارت کی گواہی دیتے تھے اور یوں فرمایا کرتے تھے ”قَدْ حَلَّتْ فِيهِ بَرَكَهٌ جَدِّهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ دَهْلَوِي“ (ان کے اندر ان کے نانا شیخ عبدالعزیزؒ کی برکات اُتری ہوئی ہیں۔ آپ کے نانا حضرت شاہ عبدالعزیزؒ اکثر یہ آیت تلاوت فرمایا کرتے تھے:

”الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ...”

میاں نذیر حسین دہلویؒ فرمایا کرتے تھے کہ میں کسی ایسے عالم سے نہیں ملا جو شاہ محمد اسحاق صاحب سے افضل ہو۔

آپ نے مکہ معظمہ میں وبائے عام کے اندر روزہ کی حالت میں ۲۷ رجب ۱۲۶۲ھ میں وفات پائی۔ اور جنت المعلیٰ میں حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مزار مبارک کے قریب دفن ہوئے۔

صاحب ”مقالات طریقت“ آپ کے متعلق یوں رقم طراز ہیں:

”آپ ۸ ذی الحجہ ۱۱۹۷ھ میں پیدا ہوئے..... رجب ۱۲۶۲ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ جب دوسری مرتبہ حج کو گئے تھے تو ہجرت کی نیت سے گئے تھے از بس کہ شعار اسلام میں ضعف اور رسوم کفر و بدعت میں قوت آتی جاتی تھی نیت ہجرت کو مصمم کر کے تمام قبائل کو ہمراہ لے کر راہی مکہ معظمہ ہوئے، باوجودیکہ تمام سکنائے شہر اور سلطان وقت بسماجت تمام مانع آئے۔ چونکہ شوق ”ما هو الحق“ غالب تھا، آپ ممتنع نہ ہوئے اور ”مکہ معظمہ“ جا کر وطن اختیار کیا اور بہ سبب کثرت کرم کے آپ کا کیسہ ہمیشہ خالی رہتا تھا۔“

۱۔ حمد و ستائش اس اللہ کے لیے جس نے مجھے بڑھاپے میں اسماعیل و اسحاق عطا فرمائے (شاہ محمد اسماعیل شہید فی سبیل اللہ اور شاہ محمد اسحاق مہاجر۔ (فریدی)

آپ کے تلامذہ یہ ہیں:

(۱) ”مکہ معظمہ“ میں مولوی محمد صاحب وغیرہ (۲) جناب مولانا مولوی شاہ عبد الغنی صاحب دہلوی مہاجر۔ ہندوستان میں تو بکثرت ہر ایک بلاد و امصار میں مرید و شاگرد بھرے ہوئے تھے۔ جن میں سے چند یہ ہیں: (۳) مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ (۴) مولانا حافظ قاری عبدالرحمن محدث پانی پتیؒ (۵) فاضل یگانہ مولوی حافظ شیخ محمد صاحب ساکن تھانہ بھون (۶) مولانا عالم علی صاحب ساکن نگینہ نزیل رامپور۔ آپ حضرت شاہ محمد اسحاقؒ کے خلیفہ طریقت بھی ہیں اور سلسلہ علوم ظاہر و باطن کا آپ سے جاری ہوا۔ (۷) نواب معلی القاب مولوی حاجی مہاجر جمع سنن سید الاوائل والاواخر بحر مؤانج علوم و عرفان نواب محمد قطب الدین خاں دہلویؒ، آپ کا انتقال مدینہ منورہ میں ماہ رجب ۱۲۸۹ھ میں ہوا۔ (۸) واقف اسرار خاندان شاہ ولی اللہ مولانا حافظ حاجی مولوی عبدالقیوم بڈھانویؒ نزیل شہر بھوپال۔“

نواب قطب الدین خاں دہلویؒ ”احکام العیدین“ کے دیباچہ میں شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی ہجرت کے بارے میں یوں تحریر فرماتے ہیں:

”بعد حمد و صلوة کے مسکین قطب الدین ابن محمد محی الدین خاں بیچ خدمت سب بھائی مسلمانوں کے التماس رکھتا ہے کہ میں ایک خادم جناب مکرم و معظم سند المحدثین مفید الطالبین مجمع الفصائل منبع الفواضل جامع الاشفاق والاخلاق یعنی حضرت مولانا و مرشدنا مولوی محمد اسحاق سلمہ اللہ تعالیٰ علی رؤوس الحق والاحقاق۔ نواسہ حضرت مولانا شیخ عبدالعزیز قدس اللہ سرہ العزیز دہلویؒ کا ہوں۔ وقت کہ جناب مدوح یہاں تشریف رکھتے تھے تو اکثر خلق سوائے شہراپنے کے راہ دور دراز سے بیچ خدمت آپ کے فیض اور

صحبت کثیر البرکت آپ کے سے طرح طرح کے فائدے اٹھا کر شب و روز بہرہ یاب ہوتے تھے۔ چنانچہ اس عاجز نے بھی خدمت عالی جناب موصوف سے موافق فہم ناقص اپنے کے اور توجہ دلی اور شفقت قلبی حضرت کی سے کہ بدرجہ اتم حال کترین پر ختم تھی، بہت طرح کے فائدہ علوم دین کے حاصل کیے اور فیضیاب ہوا۔ اور حال فیض عام آپ کا اس طرح پر تھا جیسا اولیاء اللہ کی تعریف میں آیا ہے کہ اولیاء اللہ وہ ہیں جن کے دیکھنے سے اللہ تعالیٰ یاد آوے۔ یہ بات جناب موصوف میں صاف پائی جاتی تھی اور دل یہی چاہتا تھا کہ آپ کی زبان فیض بیان سے ہمیشہ ذکر خدا اور رسول کا سنا کیجیے۔ اور آپ کی صحبت میں شب و روز حاضر ہو کر فائدے دین کے حاصل کیا کیجیے۔ اور اکثر خیالات فاسدہ، حاضر ہونے خدمت عالی اور زیارت جمال باکمال حضرت کے سے دور ہوتے تھے۔ اب جس دن سے کہ جناب ممدوح نے یہاں سے ہجرت کی ہے اسی دن سے چرچہ درس و تدریس علوم دینیہ کا تمام ہندوستان سے بہت کم ہو گیا۔ اور جو لوگ کہ جناب فیض انساب سے موافق حوصلہ اپنے کے فیضیاب ہوئے تھے ان کا یہ حال ہے کہ خیال صحبت بابرکت حضرت کی ہی زندگی اپنی بسر کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ آنکھیں ہماری دیکھنے جمال باکمال جناب ممدوح کو ترستی ہیں، بموجب کلام استاد کے۔

وہ صورتیں الہی کس ملک بستیاں ہیں ☆ اب دیکھنے کو جن کو آنکھیں ترستیاں ہیں اور بسبب درد جدائی آپ کی کہ عجب حالت رہتی ہے، اس واسطے شدت

شوق میں حسب حال اپنے چند اشعار نوک ریز خامہ ہوتے ہیں۔

اب یہاں سب صاحب نظر انصاف و دیدہ غور سے ملاحظہ فرمائیں کہ جن کی طرف ایک عالم رجوع ہوا اور وہ بھی بذلتِ صحت عالم ہوا اور کسی طرح کی حاجت بھی بند نہ ہو پھر وہ شخص دنیا کے عیش و آرام کو پر پتہ کے برابر نہ جانے اور اپنا گھربار چھوڑ کر طالبِ رضائے مولا اور تابعِ مرضیات کے ہو۔ یہ کام مقبول اور مخصوص لوگوں کا ہے اور اس آیت کریمہ کے مصداق ایسے ہی لوگ ہیں: **وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ط**

اور جب آپ کے دل میں ہجرت کا ارادہ مصمم ہوا تو ہم نے عرض کیا کہ ہم کو کچھ نصیحت کیجیے۔ اس کے جواب میں مختصر کلام اور جامع ارشاد فرمایا:

”اَوْصِيْكُمْ بِتَقْوٰی اللّٰهِ وَالتَّطَاعٰةِ وَكَثْرَةِ الذِّكْرِ وَالْاِسْتِغْفَارِ وَالصَّلَاةِ عَلٰی النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ۔“ ترجمہ: یعنی میں نصیحت کرتا

۱۔ اس عبارت کے بعد تقریباً میں اشعار اردو فارسی کے ہیں جو بڑا سوز و گداز ہیں اور فراق و ہجر کے مضمون سے لبریز۔ ان میں سے چند اشعار منتخب کر کے یہاں پیش کئے جاتے ہیں: اشعار

درد ہو اس کی کچھ دوا کیجیے ☆ دل ہی بے چین ہو تو کیا کیجیے
سب گئے مبر و ہوش تاب و تواں ☆ میں رہا ہوں تو کیا رہا ہوں میں
ہوش و ہواس اڑ گئے جاتے ہی یار کے ☆ کیا کیا گھمنڈ تھے ہمیں مبر و قرار کے
دل سا رفیق جس کا جدا ہو گیا ہو آہ ☆ وہ اپنی بے کسی پہ نہ بدئے تو کیا کرے
چشمِ گریاں، دلی بریاں، غمِ ہجراں، لبِ خشک ☆ ایک الفت سے تری ہو گئے آزار کنی
ایں مصیبت را حد و پایاں کجاست ☆ ایں مصیبت نیست درد بے دواست
ہر طرف مستانِ خراب افتادہ اند ☆ ز آتشِ ماتم کبابِ افتادہ اند
یاد آرند آن زمانِ بے غمی ☆ صحبتِ ساقی و عیش و محرمی
ہر یکے را دل ازیں ماتم کباب ☆ ہر یکے را دیدہ چوں ساغرِ آب
ہر یکے چوں تھنہ خستہ بگر ☆ از خود و از ہستی خود بے خبر

ہوں تم کو کہہ ڈرتے رہنا اللہ تعالیٰ سے، بچنا گناہوں سے اور اللہ تعالیٰ کی بندگی کرتے رہنا اور اس کی بہت یاد کرنا اور بہت استغفار کرنا، اور بہت درود بھیجا کرنا نبی مختار صلی اللہ علیہ وسلم پر۔“

پس جب آپ تشریف لے گئے تو بعض مخلصین کو یہ خیال ہوا کچھ ایسی چیز لکھیے کہ آپ کی یادگار ہو۔ چنانچہ میر ظہور علی صاحب نے کہ محبت صادق ہیں یہ تاریخ لکھی۔
مولوی اسحاق صاحب با کمال ☆ ترک خانہ کردہ سوئے کعبہ رفت
سال تاربخ چنیں گفتہ ظہور ☆ یک ہزار و دو صد و پنجاہ و ہشت
۱۲۵۸ھ

اور خواجہ احسن اللہ صاحب نے یہ تاریخ لکھی۔

مولوی اسحاق صاحب فخر دیں ☆ تھا منور شہر جن کے نام سے
درس فرماتے تھے ہفتہ میں دو بار ☆ فہم سے ادراک سے الہام سے
عالم و جاہل سبھی چھوٹے بڑے ☆ بہرہ ور تھے ان کے فیض عام سے
کر گئے ہجرت مع اہل و عیال ☆ سوئے کعبہ شوق کے احرام سے
سچ تو یوں ہے جو کہ احسن نے کہا ☆ شہر خالی ہو گیا اسلام سے
مصرعہ آخر سے سوائے لفظ اسلام کے تاریخ برآمد ہوتی ہے۔

میں مناسب سمجھتا ہوں کہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کا ایک غیر مطبوعہ مکتوب گرامی جو عربی زبان میں ہے تیر کا اس مقالہ میں شامل کر دوں، یہ مکتوب گرامی حضرت مولانا حاجی احمد علی محدث سہارنپوری کی ایک قلمی بیاض سے لیا گیا ہے، جو احقر کے پاس موجود ہے۔ یہ مکتوب گرامی صاحب ”مظاہر حق“ نواب قطب الدین خاں دہلوی کے نام ہے، اس کو مع ترجمہ اس مقالہ میں شامل کیا جاتا ہے۔

شاہ محمد اسحاق صاحب کا ایک مکتوب گرامی: مِنْ مُحَمَّدِ اسْحَاقِ اِلٰی

النُّوَابِ مُحَمَّدٍ قُطْبِ الدِّينِ سَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى، بَعْدَ السَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ، يُعَرِّفُكُمْ
 أَنَا بِالْخَيْرِ وَالسَّلَامَةِ، وَصَحَّتْكُمْ وَعَافَيْتُكُمْ مِنَ اللَّهِ مُسْوُولٍ وَمَا مَوْلٍ، إِنَّ
 كِتَابَكُمْ الْكَرِيمَ قَدْ وَصَلَ، وَالسَّرُورُ بِهِ قَدْ حَصَلَ، نَدَّ عَوْ لَكُمْ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَ
 صَالِحِ الْعَمَلِ، وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَنَا وَلَكُمْ بِلَا مَهْلٍ. وَآيَضاً يُعَرِّفُكُمْ أَنَّ الْفُلُوسَ الَّتِي
 أُرْسَلْتُمْ بِوَاسِطَةِ الْمَوْلَى عَبْدِ الْحَلِيمِ قَدْ عَلِمَ أَنَّهَا إِلَى الْمَنَى قَدْ وَصَلَتْ،
 لَكِنِ إِلَى الْآنِ فِي مَكَّةَ مَا حَصَلَتْ. وَالْمَبَالِغُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ بَائِعِ
 الْكُتُبِ عِنْدَكُمْ وَصَلَتْ أَمْ لَا؟ خَبَرُونَا بِهِذَا الْأَمْرِ، وَحَالَ بَيْعِ الْكُتُبِ
 وَالْأَمْتِغَةِ وَالْخَوَائِجِ قَدْ عَرَفْنَا مِنْ كِتَابِكُمْ الَّذِي وَصَلَ. وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ عَلَى
 السَّهَارَنْفُورِيِّ بَعْدَ السَّلَامِ يُعَرِّفُ أَنَّ رَجُلًا - اسْمُهُ مُحَمَّدٌ ضَامِنُ الْحَاجِ
 سَاكِنُ غَازِي فُور - قَدْ جَاءَ مِنْ جِهَةِ كَلْكِنَةِ، لَقِينِي، فَقَالَ: إِنَّ رَجُلًا مِنَ
 الْبُنْكَالَةِ فِي الْكَلْكِنَةِ قَالَ لِي: أَنْ تُبَلِّغُوا مِنِّي إِلَى فُلَانٍ يَعْنِي الْحَقِيرَ أَنَّ
 الْكُتُبَ الَّتِي أُرْسَلْتُمُوهَا إِلَى الْكَلْكِنَةِ قَدْ ضَاعَتْ، ثُمَّ وَصَلَ إِلَيْنَا كِتَابُ
 الْمَوْلَى فَرَحْتِ عَلَى، كَتَبَ فِيهِ: أَنَّ الْمَرْكَبَ لِحَقِّ الطُوفَانِ وَالطُّغْيَانِ،
 كُسِرَ الْمَسْطُولُ وَكُسِرَتْ أَلْوَاخُ الْمَرْكَبِ مِنْ جَانِبِ الدَّبُوسَةِ وَمَلَأَ الْمَاءُ
 فِي الْمَرْكَبِ بِقَدْرِ قَامَةِ الرَّجُلِ. قَدْ ضَاعَ الْأَسْبَابُ وَالْكَتُبُ. انْتَهَى. لَكِنِ مَا
 عَرَفْنَا أَنَّ الْكُتُبَ الَّتِي أُرْسَلْنَا قَدْ غَرِقَتْ فِي الْبَحْرِ أَمْ وَصَلَ إِلَيْهَا مَاءٌ، فَحَا
 لُهَا حَقَّقُوا بِوَاسِطَةِ الْكِتَابِ مِنَ الشَّيْخِ نَبِيِّ بَخْشِ التَّاجِرِ فِي الْكَلْكِنَةِ وَمِنْ
 الْمَوْلَى فَرَحْتِ عَلَى بِوَطْنِهِ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

(ترجمہ مکتوب عربی)

مِنْ مُحَمَّدِ اسْحَاقِ إِلَى النَّوَابِ مُحَمَّدِ قُطْبِ الدِّينِ سَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى

بَعْدَ السَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ .

معلوم ہو کہ میں بخیر و عافیت ہوں اور آپ کی صحت و عافیت بدرگاہ الہی مطلوب ہے، آپ کا گرامی نامہ موصول ہوا اور اس سے خوشی حاصل ہوئی، میں آپ کے لیے خیریت اور اعمال صالحہ کی دعا کرتا ہوں، اللہ تعالیٰ ہماری اور آپ کی مغفرت جلد از جلد اول وہلہ میں فرمائے۔ اور یہ بات بھی لکھتا ہوں کہ وہ رقم جو آپ نے مولوی عبدالحلیم کے ہاتھ بھیجی تھی معلوم ہوا ہے کہ وہ ”منیٰ“ تک پہنچ گئی ہے لیکن اس وقت تک ”مکہ معظمہ“ نہیں پہنچی ہے۔ عبد اللہ کتب فروش کے ذمہ جو روپیہ تھا وہ ملا یا نہیں؟ اس بات کی اطلاع دو، کتابوں اور چیزوں کی بیع اور حوائج کا حال ہمیں آپ کے اس خط سے معلوم ہوا جو مل گیا۔ اور حافظ احمد علی محدث سہارنپوری بعد السلام اطلاع کرتے ہیں کہ ایک شخص جن کا نام حاجی محمد ضامن ہے اور جو ”غازی پور“ کے رہنے والے ہیں وہ ”کلکتہ“ کی طرف سے یہاں آئے ہیں انھوں نے مجھ سے ملاقات کی اور کہا کہ ایک بنگالی نے مجھ سے یہ بات کہی ہے کہ میری طرف سے فلاں شخص یعنی مجھ محمد اسحاق کو یہ بات پہنچا دینا کہ جو کتابیں تم نے کلکتہ بھیجی تھیں وہ ضائع ہو گئیں۔ پھر میرے پاس مولوی فرحت علی کا خط پہنچا اس میں لکھا تھا کہ جہاز طوفان اور طغیانی سے دو چار ہو گیا تھا، اس کا ”مسطول“ ٹوٹ گیا تھا، جہاز کے تختے دبوٹہ کی طرف سے ٹوٹ گئے تھے اور جہاز میں آدمی کے قد کی برابر پانی بھر گیا تھا۔ تمام اسباب و کتب ضائع ہو گئے لیکن ہمیں یہ معلوم نہ ہوا کہ وہ کتابیں کہ جن کو ہم نے بھیجا تھا وہ پانی میں غرق ہو گئیں یا ان تک فقط پانی پہنچ گیا۔ اس کا حال خط کے ذریعہ سے نبی بخش تاجر کتب کو کلکتہ خط بھیج کر اور مولوی فرحت علی کو ان کے وطن خط بھیج کر تحقیق کریں۔ والسلام علیکم

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ نے اپنی روانگی کے وقت اپنی کتابیں ”مکہ معظمہ“ کو بھیجنے کا انتظام براہ کلکتہ کیا ہوگا۔ خود جس جہاز سے گئے تھے

۱۔ دبوٹ کے معنی مضارب اللغات اور غیاث اللغات میں گزر آہنی کے بیان کیے گئے ہیں۔ یہاں پر غالباً جہاز کے کسی حصہ کو مراد لیا گیا ہے۔ (فریدی)

اس میں کتابوں کے جانے کا انتظام نہ ہو سکا ہوگا۔ اس لیے اغلب یہ ہے کہ اس مکتوب میں ہندوستان سے روانہ کی ہوئی اپنی کتابوں کا ذکر ہے۔ چنانچہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کی ہجرت کے وقت ان کی کتابوں کا ذکر تذکرہ رحمانیہ میں اس طرح کیا گیا ہے:

”صاحب سوانح (قاری عبدالرحمن پانی پتی) نے ایک مرتبہ صدر یار جنگ بہادر مولوی حبیب الرحمن خاں شروانی سے خود فرمایا کہ جو کتب خانہ حضرت شاہ صاحبؒ نے بوقت ہجرت اپنے ساتھ لیا اس کا وزن نو من تھا۔ اس کے علاوہ جتنا ذخیرہ باقی تھا اس کے متعلق مجھے اور نواب قطب الدین خاں صاحب کو حکم دیا کہ یہ سب نیلام کر دیا جائے۔ چنانچہ ہم دونوں نے یہ خدمت انجام دی۔ (ماخوذ: از تذکرہ رحمانیہ ص ۵۰، ۵۱، مؤلفہ قاری عبدالحلیم انصاری پانی پتی)“

تصانیف: حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کی تصانیف تعداد میں بہت کم ہیں، اب تک جن تصنیفات کا علم ہو سکا ہے وہ حسب ذیل ہیں:

(۱) ترجمہ مشکوٰۃ المصابیح (۲) مختصر فارسی رسالہ شعب الایمان (۳) مسائل اربعین (۴) مآۃ مسائل۔

آخر الذکر دو کتابوں کے متعلق حکیم محمود احمد برکاتی کا خیال ہے کہ وہ حضرت شاہ

محمد اسحاق محدث دہلوی کی نہیں ہیں لیکن داخلی اور خارجی متواتر شہادتوں سے یہ امر ثابت

۱۔ مسائل اربعین کے متعلق جہور علی گڑھ کے حبیب الرحمن خاں شروانی نمبر میں محمد عبدالصبور خاں شروانی خاں زماں خاں شروانی رئیس بھیکن پور کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”آپ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے بیعت تھے آپ نے ۳۶ مسائل شرعیہ کو سوالات کی صورت میں پیرو مرشد کے حضور میں پیش کیا۔ مدوح نے انھیں شاہ محمد اسحاق کے سپرد فرمایا۔ شاہ (محمد اسحاق صاحب) نے مذکورہ سوالات کا جواب لکھ کر اپنی طرف سے مزید چار مسائل کا اضافہ کر دیا۔ اور یہ مجموعہ شائع کر دیا گیا اور مسائل اربعین یعنی چہل مسائل کے نام سے آج تک مشہور و موجود ہے۔“ ۲۔ ”تراجم علمائے حدیث“ میں ابوسنی امام خاں نوشہری نے آپ کی تالیفات میں رسالہ ”تذکرۃ الصیام“ کا بھی ذکر کیا ہے۔ واللہ اعلم (فریدی)

اور واضح ہے کہ یہ دونوں کتابیں شاہ محمد اسحاق صاحب محدث دہلویؒ کی ہی تالیفات ہیں۔
 اولاد: شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کے ایک صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں۔
 صاحبزادہ کا نام سلیمان تھا۔ وہ نو عمری میں وفات پا گئے تھے۔ ایک صاحبزادی امتہ الغفور
 مولانا مفتی عبدالقیوم بڈھانویؒ ثم بھوپائیؒ سے بیاہی گئیں تھیں۔ ان سے ایک دختر اور دو
 صاحبزادے ایک حافظ مولوی محمد یوسف اور دوسرے حافظ مولوی محمد ابراہیم تھے۔ حافظ محمد
 یوسف لا ولد رہے۔ حافظ محمد ابراہیم کے لڑکے حافظ محمد اسماعیل اور دو لڑکیاں حبیبہ اور ام سلمیٰ
 ہوئیں۔ حافظ محمد اسماعیل کے ایک فرزند حافظ محمد احمد ہوئے۔ ان کے بھی ایک فرزند حافظ محمد
 مصطفیٰ ہوئے جو بھوپال میں مقیم ہیں اور صاحب اولاد ہیں۔ ام سلمیٰ مولوی قاضی محمد شعیب
 بن قاضی محمد یحییٰ بن قاضی محمد ایوب پھلتی کو بیاہی تھیں جن سے مولانا محمد زبیر صدیقی بھوپال
 میں ہیں اور صاحب اولاد ہیں۔ حبیبہ سید عباس علی کو بیاہی تھیں۔ ان سے سید جعفر علی لاہور
 میں مقیم ہیں۔

شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی دوسری صاحبزادی شاہ اہل اللہ کے پرپوتے شاہ
 محتشم اللہ کو بیاہی تھیں۔ شاہ محتشم اللہ کے صرف ایک فرزند مولوی عبدالرحمن کا علم ہے۔ یہ
 ”مکہ معظمہ“ میں مقیم تھے۔ مولانا عبید اللہ سندھیؒ نے ”المسویٰ“ کا نسخہ ان ہی مولوی
 عبدالرحمن کے ورثاء سے حاصل کیا تھا۔ شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی تیسری صاحبزادی
 شاہ رفیع الدین محدث دہلویؒ کے نواسے مولوی سید نصیر الدین مجاہد (شہید ۱۸۴۰ء ذرغزنی)
 کو بیاہی تھیں۔ ان کے دو صاحبزادے مولوی عبداللہ اور مولوی عبدالحکیم تھے۔

اب حضرت شاہ محمد یعقوب محدث دہلویؒ مہاجر کیؒ کے کچھ حالات درج کیے جاتے
 ہیں۔ نزہۃ الخواطر ص ۵۳۴، ۵۳۵ پر ان کے متعلق جو کچھ تحریر ہے اس کا ترجمہ یہ ہے:

”شاہ محمد یعقوب محدث بن محمد افضل عمری دہلوی مہاجر کیؒ شاہ

۱۔ شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان

۲۔ ماخوذ از شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان ص ۱۵۵، ۱۵۶، مؤلفہ حکیم محمد احمد برکاتی۔ (فریدی)

عبدالعزیز محدث دہلوی کے چھوٹے نواسے تھے۔ آپ ذی الحجہ ۱۲۰۰ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اپنے نانا کی گود میں ہی پرورش پائی اور نانا ہی سے ”شرح کافیہ الجامی“ کے تین سبق پڑھے اور ان سے ”جلالین شریف“ چہل قدمی کی حالت میں پڑھی۔ اس کے علاوہ تمام کتب درسیہ شاہ رفیع الدین محدث دہلوی سے پڑھیں۔ آپ کو اپنے نانا حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے علم حدیث اور طریقت میں اجازت ملی۔ آپ نے مدتوں تک دہلی کے اندر درس حدیث اور افادہ علوم کی محفل گرم رکھی۔ پھر اپنے بڑے بھائی شاہ محمد اسحاق کے ساتھ ہجرت کی۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی ثم بھوپالی اور خوجہ احمد بن یاسین نصیر آبادی اور بہت سے علماء نے آپ سے علم حدیث کو حاصل کیا۔“

آپ کی وفات ۲۷ رزی قعدہ ۱۲۸۲ھ کو جمعہ کے دن ”مکہ معظمہ“ میں ہوئی جیسا کہ ”مہر جہاں تاب“ میں تحریر ہے۔

صاحب ”مقالات طریقت“ نے آپ کے حالات اس طرح تحریر کیے ہیں:

”آپ شاہ محمد اسحاق صاحب کے چھوٹے بھائی اور شاہ عبدالعزیز

کے نواسے اور خلیفہ طریقت تھے۔ آپ ۲۸ رزی الحجہ ۱۲۰۰ھ

- ۱۔ شاہ رفیع الدین محدث دہلوی کا اسم گرامی عبدالوہاب تھا مگر معروف رفیع الدین سے ہوئے۔ (محب الحق)
- ۲۔ شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان میں مقالات طریقت، امیر الروایات اور ارشاد محمدی کے حوالے سے ان چند حضرات کو بھی اجازت یافتگان اور فیض یافتگان نے شاہ محمد یعقوب میں شمار کیا ہے یعنی مولانا مظفر حسین کاندھلوی، مولانا شیخ محمد محدث قنوجی، مولانا عبدالعزیز جعفری، مولانا مفتی عبدالقیوم بڑھانوی، حاجی امداد اللہ مہاجرکی، مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا محمد زمان شہید اور مولانا محمد سعید عظیم آبادی۔

۳۔ مؤلفہ حکیم فخر الدین خیالی حسی رائے بریلوی (قلمی) (فریدی)

میں پیدا ہوئے۔ آپ نے تین سبق ”شرح ملا جامی“ کے اپنے نانا صاحب سے پڑھے۔ فرماتے ہیں کہ ان کی تعلیم کا عجب طریقہ تھا کچھ بیان نہیں کیا جاسکتا گویا ابواب علوم مفتوح ہوتے تھے۔ آپ نے اکثر علوم شاہ رفیع الدین صاحب سے حاصل کیے اور ”تفسیر جلالین“ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ سے چہل قدمی کے وقت پڑھی۔ آپ نے اپنے برادر بزرگ کے ہمراہ ہجرت کی اور ”مکہ معظمہ“ میں سکونت اختیار کی۔ جب تک دہلی میں رہے گوشہ عزلت میں رہتے تھے اور اپناے روزگار کی طرف کبھی رجوع نہیں کیا۔ ”مکہ معظمہ“ میں بھی آپ کا یہی حال تھا۔ تھوڑی سی آمدنی میں جو کسب حلال سے فراہم ہوتی تھی اوقات گزاری کرتے تھے۔ مکان میں فرصت کے وقت ریٹم کھولا کرتے تھے اور شب و روز عبادت خالق اور ہدایت خلافت میں مصروف رہا کرتے تھے۔ طالبان خدا کو مقصود تک پہنچاتے تھے۔

”مکہ معظمہ“ میں ۲۷/۲/۱۲۸۲ھ جمعہ کے دن وفات ہوئی۔ آپ کی عمر ۸۲ سال ہوئی۔ حافظ سورتی صاحب مہتمم شہر بھوپال نے آپ کی تاریخ وفات اس آیت کریمہ سے نکالی ہے:

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ط

جمعہ کے دن بھی صبح کی نماز آپ نے تیم سے ادا کی اور اشراق و چاشت بھی پڑھی۔ دوپہر ڈھلے جب ”حرم محترم“ میں اذان ہوئی اس وقت رُوح مبارک پرواز کر گئی۔ حسب وصیت ”جنت المعلیٰ“ میں شاہ محمد اسحاق صاحبؒ کے مزار کے قریب آپ کو دفن کیا گیا۔

جنازہ کی نماز میں ایسی کثرت ہوئی کہ تمام حرم کی دکانیں بند ہو گئیں۔
 کھڑے رہنے کو بہت دشواری سے جگہ ملتی تھی۔ حرم شریف سے
 ”جنت المعلیٰ“ تک اتنی خلقت تھی کہ قدم اٹھانا مشکل تھا۔ جنازہ کو
 ہاتھ نہیں پہنچ سکتا تھا۔ آخر وقت آپ نے جس قدر امانتیں رکھی تھیں
 سب لکھوادیں اور فرمایا کہ تمیں ریال نفرتی میرے تیکے کے نیچے ہیں
 اس میں سے تجھیز و تکفین ہو۔ کچھ دھوم دھام نہ ہو، تکلف نہ ہو۔ اسی
 طرح عمل ہوا۔“

صاحب ”مقالات طریقت“ لکھتے ہیں کہ اب ”حرم محترم“ میں آپ کے داماد
 مرزا امیر بیگ صاحب اور آپ کی دختر اور مولوی خلیل الرحمن بن مرزا امیر بیگ آپ کے
 نواسے موجود ہیں اور مولوی عبدالرحمن بن حافظ محترم بن مولوی محمد معظم المعروف بہ مولوی
 محمدی بن مولوی مقرب اللہ بن شاہ اہل اللہ بن شاہ عبدالرحیم بن شیخ وجیہ الدین شہید نواسے
 مولانا محمد اسحاق کے آپ کے خلیفہ اور جانشین ”مکہ معظمہ“ میں موجود ہیں۔
 شاہ محمد یعقوب محدث دہلوی کی ایک دختر کا نکاح مرزا امیر بیگ سے ہوا تھا۔
 ان کے صاحبزادے مولوی خلیل الرحمن تھے۔

سر سید احمد خاں اپنی کتاب ”آثار الصنادید“ میں شاہ محمد یعقوب محدث دہلوی کا
 ذکر اس طرح کرتے ہیں:

”علم و فضل میں بھی کم پایہ نہیں رکھتے تھے، خلق جمیل و صفات جزیل
 اور قناعت و استغنا میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے، اکثر دیکھا گیا ہے کہ
 جب کوئی بطور ہدیہ پیش کش لایا کچھ قبول نہ کیا، جو سرمایہ اپنے پاس

۱۔ امیر الروایات میں حاجی امداد اللہ مہاجر کی کے بیان کردہ ایک واقعہ میں حضرت شاہ محمد یعقوب کے داماد
 میرزا امیر بیگ کا ذکر آیا ہے۔ اس پر حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے حاشیہ میں لکھا ہے کہ میں نے بھی والد
 مرحوم کے ہمراہ ”مکہ معظمہ“ میں ان کی زیارت کی تھی۔ شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان، ص ۵۷۱ (فریدی)

رکھتے ہیں اس میں بسراوقات کرتے ہیں۔ خواہ بہ تنگی خواہ بہ وسعت اور حسب استعداد اپنے مال کی زکوٰۃ نکالتے رہتے ہیں۔ اس کم استعدادی میں توفیق ایسے امور خیر کی ایسے ہی مردان خدا کا کام ہے۔ آپ نے ہمراہ اپنے برادر مرحوم کے ”ہندوستان“ سے ہجرت کی اور ”مکہ معظمہ“ میں توطن اختیار کیا۔ جب تک شاہجہاں آباد (دہلی) میں رہے گوشہ عزلت میں پابدا من رہتے تھے اور ابنائے روزگار کی طرف کبھی رجوع نہ رکھتے تھے اور یہی حال ہے اُس بلاد میں کہ کچھ وجہ قلیل میں جو کسی کسب حلال سے بہم پہنچتا ہے اپنی گزر اوقات کرتے ہیں اور اوقات شبانہ روزی کو عبادت خالق زمین و آسمان میں بسر کرتے ہیں۔ حق جل و اعلیٰ ایسے زبدۂ اہالی روزگار کو تادیر سلامت رکھے کہ اپنے خاندان عالیشان کے یادگار ہیں۔ آمین

یارب العالمین۔“

”شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان“ نامی کتاب میں حکیم محمود احمد برکاتی شاہ محمد یعقوب محدث دہلوی مہاجر کئی کے بارے میں ”مقالات طریقت“ کے حوالے سے بیان فرماتے ہیں:

”نقائے کہتے ہیں کہ استعداد ظاہر کا یہ حال تھا کہ کبھی کوئی آیت کے معنی بیان کرتے تو وہ مضامین عالی بیان کرتے کہ سامعین حیران و ششدر رہ جاتے۔ پہروں وہی بیان چلا جاتا۔ قوت باطن کا یہ حال کہ ادھر سبق حدیث شریف کا بھی ہو رہا ہے ادھر توجہ بھی جاری ہے۔ امانت داری ایسی کہ یعقوب امین مشہور تھے۔ (ماخوذ از مقالات طریقت)“

مقالہ (۴) کاروان اہل فضل و کمال

تلامذہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر کلمیؒ

حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ نے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے بعد ۱۸، ۱۹ سال تک دہلی کے اندر شمع درس و تدریس کو روشن رکھا اور جب ۱۲۵۸ھ میں ہجرت کر کے ”مکہ معظمہ“ چلے گئے تو وہاں بھی یہ سلسلہ فیض جاری رہا۔ مگر دو تین سال کے بعد آپ کا وصال ہو گیا۔ ہندوستان اور حجاز میں آپ کے تلامذہ کی یقیناً ایک کثیر تعداد ہوگی مگر آپ کے تلامذہ میں جو مشہور و معروف شخصیتیں ہیں اور تاریخ و تذکرہ کی کتابوں سے جن کے حالات معلوم ہو سکے ہیں ان کو یکجا جمع کرنے کی ضرورت تھی۔ احقر نے مناسب سمجھا کہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کے تذکرے کے بعد (جو الفرقان کے گذشتہ شمارے اکتوبر، نومبر ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکا ہے) ان کے تلامذہ کا بھی تذکرہ کر دیا جائے۔ آپ کے تلامذہ میں چند حضرات کی تو مستقل سوانح عمریاں لکھی جا چکی ہیں۔ مثلاً حضرت قاری عبدالرحمن محدث پانی پٹی کے حالات میں ”تذکرہ رحمانیہ“ مؤلفہ قاری عبدالحلیم انصاری پانی پٹی، سوانح عمری حضرت مولانا شیخ محمد محدث تھانویؒ، مؤلفہ حکیم محمد عمر چر تھالویؒ اور ”الحیاء بعد الہمامۃ“، سوانح عمری میاں سید نذیر حسین محدث دہلویؒ، مؤلفہ قاضی مظفر حسین مظفر پوریؒ۔

میں نے حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کے تلامذہ کے حالات میں اختصار کو مدنظر رکھا ہے اور اس بات کی کوشش کی ہے کہ کوئی ضروری بات چھوٹنے نہ پائے۔

۱۔ یہ مقالہ ماہنامہ الفرقان لکھنؤ سے لیا گیا ہے۔ (محب الحق)

۲۔ محمد ایوب قادری نے اپنی کتاب ”مولانا محمد احسن نانوتویؒ“ کے ص ۱۸۵ پر، ”تذکرہ رحمانیہ“ کا مؤلف خواجہ الطاف حسین حالی کو بتایا ہے۔ صحیح نہیں ہے۔ (فریدی)

اس سلسلہ میں ان کتابوں سے مدد لی گئی ہے: نزہۃ الخواطر جلد ہفتم و ہشتم، تذکرۃ الصالحین المعروف بہ تذکرۃ رحمانیہ، مقالات طریقت، تذکرۃ علمائے ہند فارسی مؤلفہ مولانا رحمن علی، سوانح عمری مولانا شیخ محمد تھانویؒ، ترجمہ تذکرۃ علمائے ہند مرتبہ محمد ایوب قادری، تذکرہ مشاہیر کاکوری مؤلفہ مولانا حافظ محمد علی حیدر علوی کاکوریؒ، تذکرہ کاملان رامپور، تراجم علمائے اہل حدیث مؤلفہ ابوحنیٰ امام خاں نوشہروی، تاریخ مظاہر علوم جلد اول مرتبہ حضرت شیخ الحدیث دامت برکاتہم۔

مولانا قاری عبدالرحمن محدث پانی پتیؒ: الشیخ العالم الفقیہ المجود عبدالرحمن بن محمد الانصاری الہانی پتی۔ پہلے آپ نے اپنے والد ماجد سے علم نحو اور عربی کے رسائل پڑھے۔ پھر قاری سید امام الدین بخشی امر وہیؒ سے شاطبی، مشکوٰۃ شریف، طریقۃ المحمدیہ اور علم فرائض پڑھا اور ان سے ”سبعہ“ کی قرأت بھی سیکھی۔ بعدہ دہلی پہنچے اور عربی علم ادب کی کچھ کتابیں مولانا رشید الدین دہلویؒ سے پڑھیں۔ مولانا سید محمد دہلویؒ سے شرح عقائد المختار زانی مع حاشیہ خیالی پڑھی، مولانا مملوک علی صدیقی نانوتویؒ سے سوائے دورۂ حدیث کے باقی تمام کتب معقولات و منقولات پڑھیں۔ پھر آپ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے وابستہ ہو گئے اور ان کے حلقہٴ درس میں شامل ہو کر مرکب عنایات بنے۔ افتاء و تدْرِیس کی صلاحیت حاصل کی۔ بعد فراغت شہر ”باندہ“ چلے گئے۔

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی بقید حیات تھے۔ آپ کا وصال ”مدینہ منورہ“ میں یکم شعبان ۱۳۰۲ھ الموافق ۲۴ مئی ۱۹۸۲ء میں ہوا اور ”جنت البقیع“ ابدی آرام گاہ بنی۔ (محب الحق)

۲۔ تذکرہ رحمانیہ میں قاری صاحبؒ کے امروہہ میں تعلیم حاصل کرنے کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے۔ قاری صاحبؒ نے سند تجوید و قرأت حاصل کرنے کے علاوہ امروہہ میں بخاری کے بھی چند پارے قاری امام الدین بخشی امر وہیؒ سے پڑھے تھے۔ (فریدی) مولانا قاری امام الدین بخشی امر وہیؒ علم تجوید میں مولانا قاری کرم اللہ محدث کے شاگرد تھے۔ مولانا قاری کرم اللہ صاحب نواب محمد مصطفیٰ خاں شیفیتہ کے بھی استاد تھے۔ نواب صاحبؒ نے اپنے سفر نامہ حجاز ”ترغیب السالک الی احسن المسالک“ میں آپ کا تذکرہ بہت وقیع الفاظ میں کیا ہے۔ مقالات فریدی جلد اول کی طرف مراجعت کی جائے۔ (محب الحق)

وہاں نواب ذوالفقار الدولہ نے جو اس نواح کے نواب تھے آپ کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ آپ نے ۱۲۷۳ھ تک باندہ میں قیام کیا پھر اپنے وطن پانی پت آگئے اور وہاں پر درس و افتادہ میں کلیتاً مصروف و مشغول رہے۔ آپ اپنے تمام اوقات کو خدمت قرآن و حدیث میں صرف کرتے تھے۔ اہل علم کے لیے آپ کا نفع عام تھا، آپ کے زمانے کے علماء حنفیہ میں کوئی بھی ایسی نمایاں شخصیت نہیں ہے جس نے آپ سے استفادہ نہ کیا ہو۔ مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی مؤلف ”نزہۃ الخواطر“ فرماتے ہیں کہ میں ۱۳۱۲ھ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے حدیث مسلسل بالا و لیلۃ سنی۔ نیز میں نے ان کے سامنے اس نسخہ میں جس پر حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کی مہر لگی ہوئی تھی شیخ محمد سعید سنبل کی اولیات پڑھیں۔ اس کی تمام مرویات کی، انھوں نے مجھے اجازت دی اور میرے لیے برکت کی دعا کی۔

آپ نے بہت سے رسائل تصنیف کیے۔ ۵ ربیع الثانی ۱۳۱۴ھ کو آپ کا انتقال ہوا۔ مولانا عبدالحلیم انصاری پانی پتی نے آپ کے سوانح و حالات میں ”تذکرۃ الصالحین“ المعروف بہ ”تذکرہ رحمانیہ“ ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔ اس کتاب کی حسب ذیل عبارت سے بھی قاری صاحبؒ کی اس خصوصیت کا اظہار ہوتا ہے جو استاذ کی نظر میں ان کو حاصل تھی۔

”شاہ محمد اسحاق صاحبؒ جب دہلی سے روانہ ہو کر قطب

صاحبؒ میں ٹھہرے اور تمام عمائد شہر دہلی مشائعت کو وہاں تک پہنچے۔

تو ایک اہل حدیث عالم نے جو حضرت شاہ صاحبؒ کی موجودگی تک

اپنے آپ کو خفی کہا کرتے تھے شاہ صاحبؒ سے عرض کیا کہ حضرت

دہلی کو علم سے خالی کیے جا رہے ہیں اپنا کوئی جانشین مقرر فرما دیجیے۔

عمائد دہلی نے بھی اس قول کی ہمنوائی کی مگر حضرت شاہ صاحبؒ کچھ

۱۔ سید العلماء حضرت مولانا سید احمد حسن محدث امر وہیؒ اور شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن عثمانی دہلوی بندائی نے جو حضرت قاسم العلوم و المعارف کے ارشد تلامذہ میں سے تھے قاری عبد الرحمن محدث پانی پتی سے بھی اجازت حدیث حاصل کی تھی (تذکرۃ الکرام و تذکرۃ الصالحین المعروف بہ تذکرہ رحمانیہ) (فریدی)

خاموش رہے، دوسری بار عرض کیا گیا، تب بھی آپ چپ رہے، تیسری مرتبہ سب کے اصرار پر فرمایا ”ہم نے قاری عبدالرحمن اور نواب قطب الدین خاں کو حدیث پڑھا دی ہے ان سے استفادہ کرو۔“ (تذکرہ رخصانیہ ص ۵۰)

ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

”ایک ایک حضرت شاہ صاحب کاج کا ارادہ ہو گیا اس وقت قاری عبدالرحمن محدث پانی پٹی بموجب حکم شاہ صاحب ”باندہ“ میں علوم دینیات کی خدمت پر مقرر ہو چکے تھے۔ حضرت شاہ صاحب نے اپنے سفر حج کی اطلاع بھیجی تو آپ فوراً دہلی چلے آئے اور اپنے شیخ کی خدمت میں عرض کیا کہ مجھ سے حضور کی مفارقت گوارا نہیں ہو سکتی۔ اگر اجازت ہو تو ساتھ ہی چلا چلوں مگر حضرت شاہ صاحب نے یہ فرما کر روک دیا کہ نہیں تمہیں ابھی بہت سے کام انجام دینے ہیں۔“

مولانا نواب قطب الدین خاں محدث دہلوی (صاحب مظاہر حق):
مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی ”نزہۃ الخواطر“ میں آپ کے بارے میں یوں رقم طراز ہیں:

”الشیخ العالم الصالح الفقیہ المحدث قطب الدین بن

محی الدین الحنفی الدہلوی“

”آپ نے حضرت شاہ محمد اسحاق ابن افضل عمری سے فقہ و حدیث کی

کتابیں پڑھیں اور مدت دراز تک ان کی خدمت میں رہے۔

آپ بڑے زاہد و متورع اور قانع و عقیف واقع ہوئے تھے۔ درس و

تدریس اور تصنیف و تالیف کی طرف آپ کو بہت رغبت تھی۔ علمی

مباحثہ اور مذاکرہ کی طرف بھی خصوصی میلان تھا، فقہ و حدیث میں

آپ کی بہت سی کتابیں ہیں۔ لوگوں نے آپ کے دروس و فتاویٰ اور تصنیفات سے بہت کچھ فائدہ حاصل کیا ہے۔“
صاحب ”مقالات طریقت“ نواب صاحب کی شخصیت کے بارے میں یوں لکھتے ہیں:

”اگر کوئی شخص چندے ان کی (نواب قطب الدین کی) خدمت میں جا کر اوقات و عادات کو قلمبند کرے تو ایک دوسری ”کیمیائے سعادت“ (تیار) ہو جائے۔“

آپ کی تصانیف یہ ہیں: (۱) جامع التفسیر (اردو) (۲) مظاہر حق شرح مشکوٰۃ شریف بزبان اردو (چهار جلد) (۳) ظفر جلیل شرح حصن حصین (اردو) (۴) معدن الجواہر (۵) آداب الصالحین (۶) الطب النبوی (۷) توفیر الحق (۸) تنویر الحق۔ ان کے علاوہ بھی آپ کے بہت سے رسائل ہیں (۹) جامع الحسنات (۱۰) تحفۃ السلطان (فی مناقب خلفاء الراشدینؓ) (۱۱) تحفۃ الزوجین (۱۲) تحفۃ الاحباء (۱۳) سراج القلوب (۱۴) مانتۃ الزنا (۱۵) وظیفۃ الممنونہ

نواب قطب الدین خاں دہلویؒ کے مریدوں اور شاگردوں میں سے دہلی کے اندر یہ حضرات مشہور و معروف ہوئے:

(۱) مولانا عبدالقادر صاحبؒ (۲) مولانا رحیم بخش عرف مفتی محمد مسعودؒ (۳) مولانا خواجہ ضیاء الدین جو شاگرد و رشید ہونے کے ساتھ ساتھ خلیفہ طریقت بھی تھے اور خلقت کی ہدایت میں مصروف رہتے تھے۔

نواب صاحبؒ نے عمر کے آخری حصہ میں ”حرمین شریفین“ کا سفر کیا اور ۱۲۸۹ھ

۱۔ احکام العیدین بھی نواب صاحبؒ کی کتاب ہے جو احقر کے مطالعہ میں رہی ہے اور اس وقت بھی موجود ہے۔ تعجب ہے کہ ”نہجہ الخواطر“ اور ”مقالات طریقت“ (مولفہ محمد عبدالرحیم ضیاء) میں ”احکام العیدین“ کا ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ (فریدی)

میں ”مکہ معظمہ“ میں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ نے ۶۵ سال کی عمر پائی۔
حضرت شاہ عبدالغنی مجتہد دی فاروقی محدث دہلوی مہاجر مدنی:

الشیخ العالم الامام المحدث عبدالغنی بن ابی سعید بن الصفی العمری
الدہلوی۔ آپ حضرت مجتہد الف ثانی کی اولاد میں تھے، ماہ شعبان ۱۲۳۲ھ میں بمقام دہلی
آپ کی ولادت ہوئی۔ پہلے آپ نے قرآن مجید حفظ کیا بعدہ نحو اور عربی مولانا حبیب اللہ دہلویؒ
سے پڑھی۔ پھر فقہ وحدیث کی طرف پوری طرح متوجہ ہوئے اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث
دہلویؒ سے علم حدیث حاصل کیا۔ اپنے والد ماجد حضرت شاہ ابوسعید مجتہد دیؒ سے ”موطاء امام محمد“
پڑھی اور مشکوٰۃ شریف شاہ مخصوص اللہ ابن شاہ رفیع الدین دہلویؒ سے پڑھی۔ اپنے والد ماجد
سے طریقہ نقشبندیہ مجتہد دیہ بھی اخذ کیا اور ان کے ہمراہ ۱۲۳۹ھ میں سفر ”حرمین شریفین“ کیا اور
حج وزیارت کی سعادت سے بہرہ مند ہوئے۔ وہاں شیخ محمد عابد سندھیؒ اور ابو زہد اسماعیل ابن
اور لیس روئیؒ سے سند حدیث حاصل کی۔ پھر ہندوستان آئے اور تدریس حدیث میں مشغول ہو
گئے۔ بہت سے علماء نے آپ سے اخذ علم حدیث کیا ہے جن میں حضرت مولانا محمد قاسم
نانوتویؒ اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ نمایاں شخصیتیں ہیں۔

جب ۱۲۷۳ھ موافق ۱۸۵۷ء میں ہنگامہ انقلاب برپا ہوا اور انگریز دار السلطنت
دہلی پر دوبارہ قابض ہوئے اور انھوں نے تشدد کے ساتھ باشندگان دہلی پر حکومت کی تو
آپ اپنے بڑے بھائی اور خانقاہ سے تعلق رکھنے والے خاندانی افراد کے ساتھ ارض حجاز کی
طرف متوجہ ہوئے۔

”مکہ معظمہ“ میں حاضر ہو کر ”رکن و حطیم“ میں تجدید عہد کی اور پھر ”مدینہ منورہ“
میں قیام فرمایا۔ آپ کی جلالت شان پر ”ہندو حجاز“ کے لوگوں کا اتفاق ہے۔ ”سنن ابن ماجہ“
پر آپ نے ”انجام الحاجتہ“ کے نام سے ایک نفیس حاشیہ لکھا ہے۔ ”مدینہ منورہ“ میں ۶ محرم
۱۲۷۳ھ مقالات طریقت میں آپ کی وفات کا مہینہ رجب لکھا ہے اور یہ کہ آپ کا انتقال ”مدینہ منورہ“ میں ہوا۔ (فریدی)

بروز سہ شنبہ ۱۲۹۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا اور ”جنت البقیع“ میں مدفون ہوئے۔

حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ: الشیخ العالم الفقیہ

المحدث احمد علی بن لطف اللہ الحنفی الماتریدی السہارنپوری۔ آپ

سہارنپور میں پیدا ہوئے وہیں پرورش پائی اور وہیں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد

”دہلی“ کا سفر اختیار کیا اور مولانا شیخ مملوک علی صاحب صدیقی نانوتویؒ سے تحصیل علم

کی۔ حضرت شیخ وجیہ الدین سہارنپوریؒ سے سند حدیث حاصل کی جو مولانا عبدالحی

بڈھانویؒ کے شاگرد تھے۔ مولانا بڈھانویؒ حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلویؒ کے شاگرد

تھے پھر آپ ”مکہ معظمہ“ گئے اور سعادت ”حج“ سے بہرہ مند ہوئے وہاں آپ نے حضرت

شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ مہاجر کی سے ”صحاح ستہ“ پڑھیں اور ان سے اجازت بھی

۱۔ آپ کی ایک قلمی بیاض حاصل ہوئی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ۱۲۵۹ھ میں سرنج کو گئے تھے۔

۲۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا دامت برکاتہم نے تاریخ مظاہر علوم جلد اول میں مولانا احمد علی سہارنپوریؒ

کے بارے میں جو اقوال فرمایا ہے یہاں اس کا اقتباس پیش کرتا ہوں جس سے مزید معلومات حاصل ہوں گی۔

”حضرت مولانا (احمد علی سہارنپوری) کا تذکرہ مقدمہ کوجڑ اور مقدمہ سلاخ الدراری

میں حواشی بخاری کے ذیل میں مختصر طور پر مذکور ہے۔ مولانا نے تعلیمی سلسلہ کافی عمر

گزر جانے کے بعد شروع فرمایا لیکن جب شروع کیا تو طالب علمی کا حق ادا کر دیا۔

حدیث پاک سیدالاحمدین حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق سے پڑھنے کا اشتیاق دارادہ تھا

کہ اسی دوران میں حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق ہجرت فرما گئے (آپ نے) ”مکہ

معظمہ“ پہنچ کر حضرت شاہ محمد اسحاق سے حدیث پڑھی اور جملہ کتب حدیث اپنے

دست مبارک سے لکھ کر پڑھیں جس کی صورت یہ ہوتی تھی کہ صبح کی نماز کے بعد سے

ظہر کی نماز تک ”حرم شریف“ میں حدیث پاک کی کتب نقل کرتے اور ظہر سے عصر تک

حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق سے پڑھتے۔ حدیث پاک کی تمام کتابیں اسی طرح

پڑھیں۔ حضرت مولانا نہایت خوش قلم تھے ان کے دست مبارک کی لکھی ہوئی کتب کی

بندے نے بھی زیارت کی ہے۔ مولانا نور اللہ مرقدہ کا ”ابوداؤد شریف“ کا کامل نسخہ

حضرت (مولانا ظلیل احمد) کے پاس ”بذل المجود“ کی تالیف کے زمانہ میں ساتھ

ساتھ رہا مولانا نے ۱۲۹۰ھ میں دہلی میں مطبع احمدیہ قائم کر کے اپنی جدوجہد..... مسلسل

حاصل کی۔ پھر ”مدینہ منورہ“ پہنچ کر خاکِ درِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بنایا۔ پھر اس کے بعد آپ ہندوستان واپس آئے یہاں درس و تدریس کا سلسلہ قائم کیا۔ اور تجارت کو ذریعہ معاش بنایا۔

آپ نے اپنی ساری عمر ”صحاح ستہ“ کی تدریس و تصحیح میں گزاری۔ خاص طور پر صحیح بخاری کی تدریس و تصحیح میں زیادہ وقت گزارا چنانچہ مسلسل ۱۰ سال تک بخاری شریف کی تصحیح کی خدمت انجام دیتے رہے اور اس پر مقدمہ اور ایک مبسوط حاشیہ بھی لکھا۔

آپ کی وفات مرضِ فالج میں ۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ الموافق ۹ دسمبر ۱۸۷۹ء کو سہارنپور میں ہوئی اور وہیں مدفون ہوئے۔

مسلسل..... اور مسامی جیلہ سے حدیث پاک کی کتب طبع کرنی شروع فرمائیں۔

مولانا نے جو مطبع دہلی میں قائم فرمایا تھا اس کو یہ شرف حاصل ہے کہ وہ ہندوستان کا سب سے پہلا مطبع ہے جس نے حدیث کی کتابیں طبع کرائیں۔ بخاری شریف کا تحشیہ بھی مولانا نے خود ہی فرمایا تھا۔ البتہ آخر کے پانچ سیپاردوں کا تحشیہ مولانا ہی کے شاگرد رشید قاسم العلوم والمعارف حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے فرمایا تھا۔ اس کے علاوہ ترمذی شریف اور مشکوٰۃ شریف کے حواشی بھی مولانا (احمد علی) نے تحریر فرمائے تھے۔ آخر زمانہ میں کلکتہ میں تدریس کتب حدیث کے لیے تشریف لے گئے۔

مولانا کا قیام مدرسہ مظاہر علوم میں بھی چھ سال رہا ہے۔ اس مدت میں بلا معاوضہ درس حدیث دیا۔ دو طلباء کا کھانا آپ کے یہاں مقرر تھا۔ سالانہ جلسہ انعامی میں بخاری شریف کے کبھی پانچ نسخے، کبھی تین عدد، کبھی دو عدد نسخے مرحمت فرمایا کرتے تھے۔ مدرسہ کی اعانت خود بھی بڑے حوصلہ سے فرمایا کرتے تھے اور دوسروں کو بھی ترغیب دیا کرتے تھے۔ چنانچہ مدرسہ قدیم اور مسجد کے لیے دس ہزار کی رقم کا مہیا ہو جانا زیادہ تر آپ ہی کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ حضرت مولانا کا وصال بمرضِ فالج ۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ شنبہ کے دن ہوا اور اپنے جدی قبرستان متصل عید گاہ (سہارنپور) میں تدفین ہوئی۔ حضرت مولانا کی عمر شریف تقریباً ۷۲ سال ہوئی۔“

مولانا احمد علیؒ کے سانحہ ارتحال سے دو یوم قبل حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کا وصال ۳ جمادی الاولیٰ

حضرت مولانا عالم علی مراد آبادیؒ: الشیخ العالم المحدث عالم علی بن کفایت علی بن فتح علی الحسینی النکینوی ثم المراد آبادی۔ آپ گنیمہ ضلع بجنور میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی۔ پھر تحصیل علم کے لیے سفر اختیار کیا اور رامپور پہنچ کر مفتی شرف الدین رامپوری اور شیخ غفران ابن تائب افغانی سے کتب درسیہ پڑھیں۔ اس کے بعد دہلی آئے۔ مولانا مملوک علی صدیقی نانوتویؒ سے پڑھا۔ حکیم نصر اللہ خاں دہلوی (تلمیذ حکیم شریف خاں دہلوی) سے تعلیم طب حاصل کی۔ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے حدیث پڑھی اور سند حاصل کی بعد فراغت، علم حدیث اور علم طب کی طرف پوری طرح متوجہ ہوئے اور مراد آباد میں سکونت پذیر ہوئے، آپ سے بہت سے علماء نے اخذ علم کیا۔ آپ کی تصانیف میں ایک مبسوط شرح ”ضابطہ تہذیب“ پر ہے۔ اس کے علاوہ ایک رسالہ ”تنقیح مخرج الضاد“ ایک رسالہ ”فضائل صیام“ میں اور ایک رسالہ ”فضائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم“ میں ہے۔ آپ کی دو کتابیں اور ہیں جن کے نام ”الحجۃ البالغۃ“ اور ”الوہیۃ البابرہ“ ہیں۔

آپ نے ۲۷ رمضان ۱۲۹۵ھ کو وفات پائی۔ مراد آباد کی جامع مسجد کے صحن میں بجانب جنوب آپ کا مزار ہے۔ ”بیارغ جنان باد مسکن“ سے آپ کی تاریخ وفات

۱۔ منجملہ ان کے مولانا حسن علی شاہ محدث رامپوریؒ بھی تھے جن کے صاحبزادے مولانا محمد شاہ محدث رامپوریؒ ہوئے۔ مولانا محمد شاہ کے صاحبزادے مولانا حامد شاہ محدث قاضی رامپور تھے۔ ان تینوں حضرات نے تمام عمر علم حدیث و فقہ کا درس اپنے وطن میں دیا جس سے ہزار ہا تشنگان علوم نصیب ہوئے۔ ایک بڑا کتب خانہ چھوڑا جو اپنی نظیر آپ ہے۔ مولانا حامد شاہ صاحب کے بڑے صاحبزادے قاضی سید احمد شاہ صاحب کی نگرانی میں یہ عظیم کتب خانہ ان کے مکان پر اب بھی موجود ہے۔

مولانا عالم علیؒ کے تلامذہ میں سے مولانا عبدالحق حقانی صاحب تفسیر حقانی بھی ہیں۔ مولانا حکیم محمد صدیق قاسمی مراد آبادیؒ نے بھی آپ سے حدیث پڑھی ہے۔ صاحب ”نخبۃ التوارخ“ مولانا آل حسن نخشی امروہیؒ نیزہ قاری امام الدین نخشی امروہیؒ نے بھی آپ سے صحیح بخاری پڑھی ہے۔

۲۔ ترجمہ ”تذکرہ علمائے ہند“ میں آپ کی تاریخ وفات ۲۰ رمضان المبارک لکھی ہے۔ (فریدی)

نکلتی^۱ ہے۔ (ماخوذ از: نزهۃ الخواطر جلد ہفتم و تذکرہ علمائے ہند ص ۲۶۰، ۲۶۱)

تذکرہ کابلان راپور مولفہ حافظ احمد علی خاں شوق راپوری میں ص ۱۸۹ پر آپ کے متعلق لکھا ہے:

”ریاست راپور سے تیس روپے ماہانہ پاتے تھے، راپور میں بھی قیام رہا۔ نہایت متورع اور زاہد تھے، بہت سے لوگ مرید تھے پابندی سنت کا سخت لحاظ تھا۔“

حضرت مولانا مفتی عنایت احمد کا کوروی^۲: الشیخ العالم الکبیر المفتی عنایت احمد بن غلام محمد بن لطف اللہ الدیوی ثم الکا کوروی . آپ ۱۲۲۸ھ میں بمقام ”دیوہ“ ضلع بارہ بکنی میں پیدا ہوئے۔ جب ۱۳ سال کی عمر ہوئی تو آپ نے راپور کا سفر اختیار کیا اور صرف و نحو مولانا سید محمد بریلوی سے پڑھی۔ راپور ہی میں مولانا حیدر علی ٹوکی اور مولانا نور الاسلام ابن مولانا سلام اللہ راپوری کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہوئے اور مدتوں ان کی خدمت میں رہے پھر دہلی کا سفر اختیار کیا اور شاہ محمد اسحاق دہلوی سے حدیث پڑھی۔ اس کے بعد علی گڑھ پہنچے اور مولانا بزرگ علی مارہروی کے درس میں برابر حاضر رہے اور ان سے کتب معقول و حکمت پڑھیں۔ جامع مسجد علی گڑھ کے مدرسہ میں مدرس و معلم رہے جہاں پورے ایک سال تک پڑھایا۔ پھر حکومت وقت کی

۱۔ مولانا حکیم محمد صدیق قاسمی مراد آبادی نے آپ کا قطعہ تاریخ وفات لکھا ہے اس میں بھی ۲۰ تاریخ کا ہی ذکر ہے جس کے پہلے مصرعے میں وقت دن، تاریخ اور مہینہ ہے اور آخری مصرعہ بلا تہیہ و تخریج مادہ تاریخ ہے۔ قطعہ تاریخ بعد عصر از پنج شنبہ بستم از ماہ صیام ☆ شد ز درد واقع جانگاہ عالم معلی سال و حال آن ز صدیق حزیں باید شنید ☆ ہائے رحلت کرد سید مولوی عالم علی

۱۲۹۵ھ

مقالات فریدی، جلد اول بعنوان ثخانہ قاسمی کا ایک جرمہ نوش کی طرف مراجعت کی جائے۔ (محب الحق)

۲۔ مقالات طریقت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ شاہ محمد اسحاق صاحب کے خلیفہ طریقت بھی تھے۔

۳۔ آپ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اولاد میں سے تھے۔ (فریدی)

طرف سے عہدے منصف وقاضی پر فائز کیے گئے۔ مشاغل تدریس کے ساتھ ساتھ اس عہدہ کے فرائض انجام دینے میں بھی مشغول رہے۔ اس عہدہ پر دو سال فائز رہے۔ یہاں سے شہر بریلی کو تبادلہ ہو گیا اور صدر الامین بنا دیے گئے۔ چار سال کے بعد ترقی کر کے صدر الصدور بن گئے اور ”آگرہ“ کو منتقل کیے گئے۔ آپ کے آگرہ پہنچنے سے پہلے ہنگامہ ۱۸۵۷ء برپا ہو گیا۔ یہ ہنگامہ پورے ہندوستان میں پھیل گیا۔ دفعتاً حکومت انگلشیہ کا تختہ پلٹ گیا اور اس کا واکار اقتدار ختم ہو گیا۔ یہ ۱۲۷۳ھ تھا مگر انگریزوں نے دوبارہ پھر اقتدار حاصل کر لیا اور اہل ہند کے ساتھ بُری طرح پیش آئے۔ انھوں نے بڑی سختی سے اس ہنگامہ کو فرو کیا۔ اور اپنے باغیوں اور ان کے معاونین کو گرفتار کر لیا۔ مفتی عنایت احمد کا کورویٰ پر بھی بغاوت کا الزام قائم ہوا اور ان کے لیے جلا وطنی کا حکم دیا گیا۔ چنانچہ جزائر انڈمان (کالا پانی) بھیج دیے گئے۔ اس جزیرے میں رہ کر باوجود فقدان کتب کے آپ نے بعض رسائل لکھے۔ جزائر انڈمان کا حاکم وقت چاہتا تھا کہ ”تقویم البلدان“ کو زبان عربی سے اردو میں منتقل کرے تاکہ پھر انگریزی زبان میں اس کا ترجمہ کرنا آسان ہو جائے۔ اس حاکم نے مذکورہ کتاب کو بعض دوسرے علماء کے سامنے بھی جو کہ اس جزیرے میں بستے تھے ترجمہ کے لیے پیش کیا تھا۔ مگر کسی نے اس کام کو قبول نہیں کیا تھا۔ جب مفتی عنایت احمد کے سامنے یہ کام پیش کیا گیا تو انھوں نے قبول فرمایا اور اردو میں اس کتاب کا ترجمہ کر دیا۔ حاکم جزیرہ نے اس ترجمہ کو بہت پسند کیا اور ان کو رہا کر دینے کی سفارش کی۔ چنانچہ آپ کالے پانی کی قید سے رہا کر دیے گئے اور ہندوستان واپس آ گئے۔ اب آپ ”مطبع نظامی“ کانپور کے مالک عبدالرحمن ابن روشن خاں حنفی لکھنؤی کے اصرار پر کانپور میں رہنے لگے اور وہاں مدرسہ فیض عام کی بنیاد ڈالی۔ اس مدرسہ میں تین سال تک نحو کا درس دیا۔ پھر حج و زیارت کے لیے روانہ ہوئے۔ جب جدہ پہنچنے کے قریب ہوئے تو جہاز سمندر میں ڈوب گیا اور اس جہاز کا کوئی بھی آدمی نہیں بچ سکا (ماخوذ از نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

آپ کی متعدد تصانیف ہیں اور بقول مؤلف ”تذکرہ مشاہیر کاکوری“ ان کتابوں کے ناموں کے اعداد سے تاریخیں برآمد ہوتی ہیں ان میں سے بہت سی کتابیں چھپ چکی ہیں۔ ”تذکرہ مشاہیر کاکوری“ سے ان کتابوں کی فہرست ذیل میں پیش کی جاتی ہے:

- (۱) علم القرآن مطبوعہ (۲) ملخصات الحساب مطبوعہ (۳) تصدیق المسیح ردع کلم القبح (۴) کلام المؤمنین فی آیات رحمت للعالمین مطبوعہ (۵) ضمان الفردوس مطبوعہ (۶) فضائل علم و علمائے دین (۷) فضائل درود و سلام مطبوعہ (۸) محاسن العمل الافضل مع النعمات مطبوعہ (۹) ہدایۃ الاضاحی مطبوعہ (۱۰) الدر الفرید فی مسائل الصیام والقیام والعیید مطبوعہ (۱۱) وظیفہ کریمہ مطبوعہ (۱۲) علم الصیغہ مطبوعہ (۱۳) خجستہ بہار بطرز گلستاں (۱۴) ترجمہ تقویم البلدان (۱۵) نقشہ مواقع النجوم (۱۶) بیان قدر شب برأت مطبوعہ (۱۷) رسالہ در مذمت میلہ ہا (۱۸) احادیث الحبيب المتبرکہ یعنی چہل

حدیث مطبوعہ (۱۹) توارخ حبیب اللہ مطبوعہ

حضرت مولانا عبد الجلیل شہید علی گڑھی: الشیخ العالم المحدث

عبد الجلیل بن ریاض الدین الاسرائیلی الکوئلی۔ آپ ۱۲۲۵ھ میں شہر علی گڑھ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے اکثر کتب درسیہ مولانا بزرگ علی ماہروی سے پڑھیں اور فنون ریاضیہ میں کمال حاصل کیا۔ پھر آپ دہلی گئے اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے علم حدیث حاصل کیا۔ آپ نے علم حدیث کی طرف پوری توجہ مبذول رکھی۔ کامیابی کے بعد اپنے شہر کو واپس ہوئے اور ایک زمانہ تک علوم دینیہ کا درس دیا۔ پھر آپ کو نواب محمود علی خاں نے چھتاری بلایا جہاں آپ نے ایک مدت تک قیام فرمایا اور درس و افادہ کا سلسلہ قائم کیا۔ آپ سے بہت سے علماء نے استفادہ کیا ہے۔ آپ اخلاق عالیہ کا کامل نمونہ تھے۔ حضرت سید احمد شہید رائے بریلوی سے بیعت تھے اور ان کی صحبت بھی اٹھائی تھی۔ تمام عمر ان کے

طریقہ پر مستقیم رہے۔ ثورہ ہندیہ یعنی ہنگامہ ۱۸۵۷ء کے ایام میں انگریزوں سے جہاد کرتے ہوئے شہید ہو گئے۔ قمری حساب سے آپ کی تاریخ و سنہ شہادت ۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۷ء تھی۔ علی گڑھ کی جامع مسجد کے اندر بجانب شمال آپ کا مزار ہے۔ (زنہۃ النواطر جلد ہفتم) مولانا مفتی عبدالقیوم بڈھانوی ثم بھوپالیؒ: زنہۃ النواطر جلد ہفتم میں آپ کے بارے میں اس طرح تحریر کیا گیا ہے۔

الشیخ الامام العالم الکبیر المحدث المفتی عبدالقیوم بن عبدالحنی بن ہبہ اللہ بن نور اللہ الصدیقی البڈھانوی۔ آپ ۱۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے، جب قرآن مجید حفظ کر لیا تو حضرت سید احمد شہیدؒ سے بیعت ہوئے اور صرف و نحو کی مختصر کتابیں شیخ نصر الدین نقشبندی دہلویؒ کو اسے حضرت شیخ رفیع الدین محدث دہلویؒ سے پڑھیں۔ بعض کتب درسیہ مولانا نصیر الدین لکھنویؒ مقیم دہلی سے پڑھیں اور فنون ریاضیہ خواجہ نصیر الحسینی دہلویؒ سے حاصل کیے۔ علم فرائض شاہ محمد یعقوب مہاجرؒ سے سیکھا۔ شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے فقہ و حدیث پڑھی۔ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی صاحبزادی سے آپ کا نکاح ہوا۔ آپ نے طریقت کو شیخ محمد عظیمؒ سے حاصل کیا جو کہ حضرت سید احمد شہیدؒ کے اصحاب میں سے تھے اور ان کی خدمت میں مدتوں شہر ٹونک میں رہے۔ نیز شاہ محمد یعقوب صاحبؒ سے بھی طریقت کو اخذ کیا۔ آپ جب مع اہل و عیال حج سے واپس ہوئے اور بھوپال میں ٹھہرے تو اس وقت کی والیہ بھوپال نواب سکندر جہاں بیگم نے آپ کو بھوپال میں سکونت پذیر ہونے کی دعوت دی اور افتاء کے عہدے پر مقرر کیا اور جاگیر بھی دی چنانچہ آپ بھوپال میں سکونت پذیر ہو گئے۔

آپ علم، حلم، تواضع، خندہ روئی، افادہ، تدریس، تذکیر اور حق گوئی میں اپنے اسلاف کے قدم بہ قدم تھے۔ وہاں آپ برابر قرآن و حدیث کے درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے آپ سے علماء کی ایک بڑی تعداد نے علمی استفادہ کیا۔ آپ صادق

الفرست واقع ہوئے تھے اور بسا اوقات آپ کو الہام و کشف بھی ہوتا تھا۔ مجھ سے ثقہ لوگوں نے آپ کی بعض ایسی خصوصیات بیان کیں جن سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو نوازا تھا۔ منجملہ ان خصوصیات کے بعض خرق عادات اور کرامات اور تعبیرات خواب بھی ہیں۔ تعبیر خواب میں آپ کی یہ شان تھی کہ خواب کی جو تعبیر دی اسی طرح ظہور میں آیا۔ یہ سب چیزیں ان اصحاب نفوس قدسیہ کے اندر ہوتی ہیں جو خواہشات دنیاوی کی آلودگی سے پاک و صاف ہوتے ہیں۔ آپ کے بہت سے خصائل محمودہ و فضائل مشہورہ ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ آپ حضرت شاہ عبدالعزیز ابن شاہ ولی اللہ کے بقیہ رہط (گروہ) اور یادگار تھے۔ آپ کی وفات ۱۲۹۹ھ میں بڈھانہ ضلع مظفر نگر میں ہوئی۔ عمر تقریباً ستر سال کی ہوئی تھی۔ (نزہۃ الخواطر)

اور مقالات طریقت میں آپ کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا گیا ہے:

”واقف اسرار خاندان شاہ ولی اللہ مولانا حافظ حاجی مولوی عبدالقیوم صاحب دہلوی نزیل شہر پنہوپال ابن مولانا مولوی عبدالحی ابن شیخ بہتہ اللہ ابن مولوی شاہ نور اللہ... آپ کی ولادت ۱۲۳۱ھ میں ہے۔ غلام نقی تاریخی نام ہے اور عبدالقیوم، کہتے ہیں کہ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کا رکھا ہوا نام ہے۔ آپ نے قرآن مجید خورد سالی میں اپنے والد ماجد کے رو برو حفظ کیا اور اکثر صرف و نحو، منطق و عقائد وغیرہ کی کتابیں مولوی نصیر الدین شافعی لکھنوی مدنیؒ سے پڑھیں۔ اور تفسیر جلالین، ابن ماجہ، نسائی اور علم فرانس مولانا شاہ محمد یعقوبؒ سے اور اکثر صحاح مولوی سید محبوب علی دہلویؒ سے اور کچھ ہدایہ مولوی مفتی سید مراد سے اور باقی فقہ اور بخاری شریف اور کچھ بیضاوی اور معالم النزیل، مدارک، درمنثور اور صحاح ستہ، قول الجلیل، حزب البحر، حصن حصین، مستدرک، دارقطنی اور دارمی سب کچھ جناب مولانا محمد اسحاق صاحبؒ سے پڑھا ہے اور سنا ہے اور اجازت عامہ من کل الوجوہ حسب قاعدہ محدثین اور بضابطہ مشائخ طریقت اجازت و خرقہ حضرت مولانا موصوف سے آپ کو حاصل ہے اور آپ کو بیعت بحسب ارادت و اجازت و خلافت حضرت امام المسلمین سید احمد شہیدؒ سے ہے

اور حضرت سید صاحبؒ نے آپ کو ”کلاہ“ (ٹوپی) بھی پہنایا ہے اور بہت کچھ دعا آپ کے واسطے کی ہے۔ آپ کو روحانیت حضرت شاہ عبدالعزیزؒ و سید احمد شہیدؒ سے بھی استفادہ ہے۔ اور مولانا محمد یعقوب صاحبؒ سے بھی آپ کو چاروں طریقوں میں بیعت اور اذکار و اشغال کی صحت (و اجازت) ہے۔ اور آپ حلقے میں اخوند عبدالعظیم خاں صاحبؒ کے جو کہ حضرت سید صاحبؒ کے عمدہ خلفاء سے تھے اکثر حاضر رہے ہیں..... آپ کو مولانا محمد اسحاق صاحبؒ سے نسبت دامادی بھی حاصل تھی۔ مولانا صاحب کی دختر مرحومہ و مغفورہ سے ایک دختر اور دو فرزند یعنی حافظ مولوی محمد یوسف صاحب اور مولوی حافظ محمد ابراہیم صاحب ہوئے۔ دونوں صاحبزادے عالم، فاضل، متقی، پرہیزگار، ذی علم و وقار اپنے خاندان کی یادگار ہیں۔ (مقالات طریقت)

الروضة الممطورة مؤلفہ مولانا ذوالفقار احمد بھوپالیؒ میں حضرت مفتی عبدالقیومؒ کے متعلق چند ایسی معلومات ملتی ہیں جو دوسری جگہ نہیں ہیں۔ میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اس کتاب میں جو کچھ آپ کے بارے میں لکھا گیا ہے اس کو بھی بدیہ ناظرین کر دیا جائے:

”شاہ محمد اسحاق صاحبؒ کے داماد و شاگرد رشید مولانا محمد عبدالقیوم صاحبؒ خلف الصديق مولانا مولوی محمد عبدالحی صاحب صدیقیؒ مع اپنے اہل و عیال کے بھوپال میں مقیم رہے ایک مدت تک عہدہ افتاکوزینت بخشی بعد کو ترک کر دیا اور اپنے خانہ فیض عاشرانہ میں جادۂ استقامت و سداد پر قائم دائم رہے۔ اوقات شریف کو علم تفسیر و حدیث و فقہ کی

۱۔ آپ سفر جہاد میں اپنے والد شیخ الاسلام مولانا عبدالحی بڑھانویؒ کے ہمراہ تھے۔ مولانا عبدالحی دہلی سے روانہ ہو کر اوّل ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ میں چار باغ (سوات) میں جا کر سید صاحبؒ سے ملے تھے انھوں نے ۸ شعبان ۱۳۳۳ھ میں بمقام خیر انتقال فرمایا۔ جناب غلام رسول مہراپنی کتاب ”سید احمد شہید“ میں مولانا عبدالحی بڑھانویؒ کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ مولانا عبدالحی کے اکلوتے بیٹے مولوی عبدالقیوم ساتھ تھے۔ سید صاحبؒ نے فرط شفقت سے انھیں سینہ سے لگا لیا اور بہت تسلی دی (سید احمد شہید جلد دوم ص ۳۶) اور ایک جگہ لکھتے ہیں کہ مولانا عبدالحیؒ کے صاحبزادے مولوی عبدالقیوم سید صاحبؒ کے ساتھ سرحد پہنچے تھے۔ مولانا کے انتقال کے وقت سے سید صاحبؒ مولوی عبدالقیوم کو اپنے ساتھ بیٹھا کر کھانا کھلاتے تھے (سید احمد شہید جلد دوم ص ۳۷) (فریدی)

تدریس و تعلیم سے معمور کیا۔ یہاں کہ اہالی موالی، رئیس مروّس سب ان کی صلاح و علم و فضل کے قائل و معتقد تھے۔ خوش اخلاق، خوش وضع، بے تکلف، حسن المحاضرہ تھے۔ تمام دن حدیث شریف کے درس میں گزرتا، ذکر فکر کا شغل رہتا، ستر خال (حال کو چھپانے) کو بہت پسند رکھتے تھے۔ وفات سے کئی ماہ پہلے خاکسار نے ترجمہ ”موضح قرآن“ ان پر پڑھا اور آٹھ دس پارے تفسیر جلالین کے سنائے۔ (اور انھوں نے) سند عطا فرمائی جو خاکسار کے پاس موجود ہے اور بیعت سے بھی مشرف فرمایا۔ بعدہ وطن بڈھانہ کا قصد فرمایا بھوپال سے روانہ ہو کر بنارس پہنچے وہاں کچھ اقامت فرما کے وطن روانہ ہوئے۔ سندیلہ تک پہنچے، ارادہ تھا کہ حضرت مولانا مولوی فضل رحمن دامت ظہم کی زیارت سے مشرف ہوں مگر بوا سیر کی شدت ہوئی پہنچ نہ سکے، وہاں سے بخط مستقیم وطن پہنچے۔ مرض میں زیادتی ہوئی آخر کو ۱۲۹۹ھ میں انتقال ہوا۔ اپنے وطن میں مدفون ہوئے اور یہی ان کی خواہش دلی تھی۔ اللہ سبحانہ نے ان کی تمنا پوری کی چونکہ آپ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت قلبی تھی اور اکثر اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم مرکوز خاطر عاطر رہتا تھا۔ اس لیے عجیب حسن اتفاق ہوا کہ سال وفات میں دوبار قرآن شریف کا دور فرمایا۔

حضرت مولانا صاحب مرحوم کے دو صاحبزادے تھے اور ایک صاحبزادی تھیں اول بعد انتقال ان کی صاحبزادی صاحبہ کا انتقال ہوا من بعد میاں ابراہیم صاحب مرحوم فرزند خور کا انتقال ہوا۔ مولوی یوسف صاحب ولد اکبر موجود ہیں۔ مگر ایک مدت سے مرض سخت میں گرفتار ہیں۔ اللہ جل شانہ شفاء عاجل عنایت فرمائے، یہ بھی مثل اپنے والد ماجد مرحوم کے درس حدیث شریف میں مشغول رہتے ہیں، نہایت صالح و متدین ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی عمر میں برکت دے آمین“ (الروضۃ الممطورہ)

حضرت مولانا محمد مظفر حسین کاندھلویؒ صاحب ”نزہۃ الخواطر“ نے آپ کے بارے میں جو کچھ تحریر کیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:

”الشیخ العالم الفقیہ الصالح مظفر حسین بن محمود بخش

الحنفی الکاندھلوی“

آپ تورع، استقامت علی الشریعہ اور اتباع سنت میں اپنے زمانہ کے اندر ممتاز تھے۔ آپ مشتبہ لقمہ کبھی نہیں کھاتے تھے اور اگر ناواقفیت کی بنا پر مشتبہ لقمہ کھا لیتے تھے تو معدہ قبول نہیں کرتا تھا۔ ابتدا آپ نے اپنے عم محترم مفتی الہی بخش کاندھلویؒ سے پڑھا اور مدتوں ان کی خدمت میں رہ کر تحصیل علم کرتے رہے۔ پھر ان کی وفات کے بعد دہلی کا سفر کیا اور شاہ محمد یعقوب دہلویؒ سے علم حاصل کیا۔ آپ نے حضرت سید احمد شہیدؒ سے بھی ملاقات کی اور ان سے استفادہ کیا۔ آپ نے نکاح بیوگان کی اشاعت کے سلسلے میں بید کوشش کی اور اس سلسلہ میں بہت سی مشقتیں جھیلیں۔ آپ نے دو حج کیے، پہلا حج کر کے ہندوستان واپس آ گئے اور دوبارہ سفر ”حرین شریفین“ کیا، جب دوسرا سفر حج کیا اور ”مکہ معظمہ“ پہنچے اس وقت ان کے پیر و مرشد شاہ محمد یعقوب محدث دہلویؒ مہاجر کی کا وصال ۱۲۸۲ھ میں ہوا۔ آپ نے ان کی تجہیز و تکفین کی اور نمازہ جنازہ پڑھی۔ پھر (بعد ادائے حج) ”مدینہ منورہ“ کو روانہ ہوئے اور اثناء راہ میں مریض ہو گئے، جب ”مدینہ منورہ“ پہنچے تو اس دنیائے فانی سے انتقال کر کے آغوش رحمت الہی میں پہنچ گئے۔ تاریخ انتقال ۱۰ محرم ۱۲۸۳ھ شب پنج شنبہ ہے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم مؤلفہ حکیم سید عبدالحی حسنی)

۱۔ غالباً شاہ محمد اسحاق دہلویؒ کی جگہ سوا شاہ محمد یعقوبؒ کا نام لکھا گیا ہے۔ دراصل مولانا مظفر حسین کاندھلویؒ شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کے شاگرد تھے۔ ممکن ہے شاہ محمد یعقوبؒ سے بھی کچھ پڑھا ہو۔ البتہ شاہ محمد یعقوب دہلویؒ مولانا مظفر حسین کاندھلویؒ کے شیخ طریقت و پیر و مرشد تھے۔

۲۔ مولانا احتشام الحسن کاندھلویؒ نے حالات مشائخ کاندھلہ میں لکھا ہے کہ آپ نے چھ حج کیے تھے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (فریدی)

مولانا احتشام الحسن کاندھلوی مرحوم نے ”حالات مشائخ کاندھلہ“ میں مولانا مظفر حسین کا جو ذکر کیا ہے اس کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

”آپ ۱۲۲۰ھ میں کاندھلہ ضلع مظفرنگر میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے عم محترم حضرت مولانا مفتی الہی بخش کاندھلوی سے حاصل کی۔ بعدہ دہلی گئے اور وہاں حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے حدیث پڑھی اور ظاہری و باطنی تعلیم سے فراغت حاصل کی۔“

حضرت مولانا مظفر حسین کے یہاں درس و تدریس کا سلسلہ نہ تھا، ایک سیدھی سادی زندگی بسر کرتے تھے، کبھی کبھی مسجد میں اور کبھی گھر میں وعظ فرماتے تھے۔ انداز بیان سادہ ہوتا تھا مگر قلوب میں اترتا جاتا تھا اور تمام شکوک و شبہات سے دل کو صاف کر دیتا تھا۔ مجلس وعظ میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا رحمت خداوندی بارش کی طرح آسمان سے برس رہی ہے اور ”پڑمردہ قلوب“ کو سرسبز و شاداب کر رہی ہے۔

آپ ریاضات، مجاہدات، عبادات اور طاعات میں مشغول اور سرگرم رہتے تھے۔ رمضان المبارک میں تمام رات عبادات میں گزارتے اور ایک لمحے کے لیے نہ سوتے تھے اور نہ بستر پر لیٹتے تھے، روزِ حشر کے خوف سے ہر وقت آنسو آنکھوں سے جاری رہتے تھے۔ کبھی جلال ایزدی کے خوف سے چہرے کا رنگ زرد ہو جاتا اور کبھی جمالِ رحمانی کے تصور سے چہرہ گلاب کی طرح سُرخ ہو جاتا تھا۔ زہد و تقویٰ خصوصی شعار تھا جو بچپن سے طبیعت میں ودیعت رکھا ہوا تھا، کبھی طاعت خداوندی اور اتباع سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے تجاوز نہ کرتے تھے اور اپنے تمام دینی اور دنیاوی امور اور ظاہری و باطنی مہمات اور مشکلات کو ہمیشہ قرآن و حدیث کے موافق پورا کرتے تھے اور مخلوق کے حقوق کی ادائیگی میں ہمیشہ سرگرم رہتے تھے اور سنتِ نبویہ کے احیاء میں اپنی ساری مساعی اور پوری جدوجہد کو صرف کرتے تھے اور یہ کوشش کرتے تھے کہ کوئی کام اللہ اور رسول کی رضا کے خلاف سرزد نہ

ہو اور کوئی قدم سنت کے خلاف زمین پر نہ رکھتے تھے۔ (ماخوذ: از سفینہ رحمانی)

ایک مرتبہ آپ کے پیرومرشد حضرت شاہ محمد یعقوب محدث دہلویؒ سے کسی آدمی نے سوال کیا کہ صحابہ کرامؓ کی وضع قطع کیسی تھی؟ شاہ صاحبؒ نے فرمایا ذرا صبر کرو تھوڑی دیر بعد مولانا مظفر حسینؒ آگئے، حضرت شاہ محمد یعقوبؒ نے اس سائل کو طلب فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اصحاب پاکؓ کا نمونہ اس وقت دنیا میں مولوی مظفر حسین موجود ہیں۔ جس شخص کو وضع، لباس اور صورت و سیرت اصحاب کرامؓ سے اپنی آنکھوں کو منور کرنا منظور ہو وہ مولوی مظفر حسین کو دیکھ لے۔ (منقول از اوراق مولانا محمد سلیمان کاندھلویؒ)

”حالاتِ مشائخ کاندھلہ“ میں، بحوالہ، ”ارواحِ ثلاثہ“ یہ واقعہ بھی درج ہے:

”ایک مرتبہ نواب قطب الدین خاں صاحب نے شاہ محمد اسحاق صاحب محدث دہلویؒ، مولانا (شاہ) محمد یعقوب صاحبؒ، مولوی مظفر حسین صاحب اور چند دوسرے احباب کی دعوت کی۔ شاہ محمد اسحاق صاحبؒ نے دعوت منظور فرمائی اور مولوی (شاہ) محمد یعقوب صاحبؒ نے بھی مگر مولوی مظفر حسین صاحبؒ نے منظور نہ فرمائی۔ اس سے نواب قطب الدین خاں کو ملال ہوا اور انھوں نے شاہ محمد اسحاق صاحبؒ سے شکایت کی کہ میں نے مولوی مظفر حسین صاحب کی بھی دعوت کی تھی مگر انھوں نے انکار کر دیا۔ شاہ محمد اسحاق صاحب نے مولوی مظفر حسین پر عتاب فرمایا اور فرمایا ارے مظفر حسین! کیا نواب قطب الدین خاں کا کھانا حرام ہے؟ انھوں نے فرمایا ”حاشا وکلا“ مجھے نواب صاحب پر اس قسم کی بدگمانی نہیں ہے۔ شاہ صاحب نے فرمایا پھر تو کیوں انکار کرتا ہے؟ انھوں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب نے آپ کی بھی دعوت کی ہے اور (آپ کے بھائی) مولوی محمد یعقوب صاحب کی بھی اور ان کے علاوہ اتنے اور آدمیوں کی اور وہ آپ کو پاکی میں لے جائیں گے اس میں بھی ضرور صرف ہوگا اور نواب صاحب گو بگڑ گئے ہیں مگر پھر نواب زادے ہیں دعوت میں ضرور توبانہ تکلف بھی کریں گے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہے نواب

صاحب مقروض بھی ہیں۔ پس یہ مقروض ہیں اور جتنا روپیہ وہ دعوت میں صرف کریں وہ ان کی حاجت سے زائد بھی ہے تو یہ روپیہ وہ اپنے قرض میں کیوں نہیں دیتے؟ ایسی حالت میں ان کا کھانا کراہت سے خالی نہیں، یہ بات شاہ صاحب کے ذہن میں بھی آگئی اور شاہ صاحب نے فرمایا میاں قطب الدین! اب ہم بھی تمہارے یہاں کھانا نہ کھائیں گے۔“

شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن عثمانی دیوبندیؒ نے بیان فرمایا کہ مولانا مظفر حسین کہیں تشریف لے جا رہے تھے، راستہ میں ایک بوڑھا ملا جو بوجھ لیے ہوئے جاتا تھا بوجھ کسی قدر زیادہ تھا۔ اس وجہ سے اس سے مشکل سے چلتا تھا۔ مولانا مظفر حسین صاحبؒ نے جب یہ حال دیکھا تو آپ نے اس سے وہ بوجھ لے لیا اور جہاں وہ لے جانا چاہتا تھا وہاں پہنچا دیا۔ اس بوڑھے نے ان سے پوچھا کہ اجی تم کہاں رہتے ہو؟ انھوں نے کہا میں کاندھلہ رہتا ہوں اس نے کہا وہاں مولوی مظفر حسین صاحبؒ بڑے دلی ہیں۔ اور ان کی بہت تعریف کی۔ مولانا مظفر حسین صاحبؒ نے فرمایا اور تو اس میں کوئی بات نہیں البتہ نماز ضرور پڑھ لیتا ہے۔ اس نے کہا واہ میاں! تم ایسے بزرگ کو ایسا کہتے ہو۔ مولانا نے فرمایا میں ٹھیک کہتا ہوں اس پر وہ بوڑھا ان کے سر ہو گیا۔ اتنے میں ایک اور شخص آگیا جو مولانا مظفر حسین صاحبؒ کو جانتا تھا۔ اس نے اس بوڑھے سے کہا بھلے مانس مولوی مظفر حسین یہی تو ہیں۔ اس پر وہ بوڑھا ان سے لپٹ کر رونے لگا۔ مولانا بھی اس کے ساتھ رونے لگے۔

مولانا مظفر حسین صاحبؒ انتہائی سادہ اور بے تکلف تھے۔ ایک مرتبہ گنگوہ میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ سے ملنے گئے۔ چلتے وقت حضرت گنگوہیؒ نے کہا کھانا تناول فرما لیجیے۔ فرمایا بھائی دور کا سفر ہے میری منزل کھوٹی ہوگی۔ حضرت گنگوہیؒ نے کہا جو کچھ رکھا ہے وہی سہی۔ مولانا راضی ہو گئے اور فرمایا کہ بس وہی لے آنا جو گھر میں موجود ہو۔

گھر میں باسی روٹی اور دال رکھی تھی۔ حضرت گنگوہیؒ وہی ہاتھ پر رکھ کر لے آئے۔ دال بھی روٹی پر رکھی تھی پھر نہیں معلوم مولانا نے کھائی یا ساتھ باندھ لی پھر مولانا

مظفر حسینؒ نے ”رام پور منہیاراں“ پہنچ کر حضرت حکیم ضیاء الدینؒ سے فرمایا کہ مولوی رشید احمد صاحب بڑے اچھے آدمی ہیں۔ انھوں نے کہا ہاں، حضرت بہت اچھے آدمی ہیں۔ پھر فرمایا اجی بہت ہی اچھے آدمی ہیں۔ انھوں نے عرض کیا کہ ہاں بہت ہی اچھے آدمی ہیں۔ پھر فرمایا اجی تم سمجھتے ہو نہیں ایسے اچھے ہیں کہ بہت ہی اچھے۔ حکیم صاحب نے عرض کیا کہ حضرت ایسی کیا خاص بات ہوئی؟ فرمایا کیا کہوں انھوں نے تھوڑا سا ناشتہ کرنے کے لیے راستہ میں مجھ سے کہا میں نے کہا جو کچھ گھر میں موجود ہو وہ لے آؤ۔ انھوں نے باسی روٹی اور ذال لے کر دے دی۔ سبحان اللہ! کیسے اچھے آدمی ہیں۔

حضرت مولانا مظفر حسینؒ ایک مرتبہ ”نانوتہ“ تشریف لے گئے، وہاں اس وقت حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ اور حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ موجود تھے۔ فرمایا بھائی ایک مسئلہ میں تردد ہے، میں نے سنا تھا کہ سب صاحبزادے جمع ہیں اس لیے مسئلہ پوچھنے آیا ہوں، وہ مسئلہ یہ ہے کہ چلتی ریل میں نماز پڑھنے میں علماء اختلاف کرتے ہیں۔ بس تم لوگ آپس میں گفتگو کر کے ایک منہج (صاف) بات بتا دو کہ جائز ہے یا نہیں؟ میں دلائل نہیں سنوں گا چنانچہ سب حضرات نے گفتگو کی اور مولانا نے ادھر التفات بھی نہ فرمایا۔ گفتگو کر کے ان حضرات نے عرض کیا کہ حضرت طے ہو گیا جائز ہے۔ فرمایا اچھا تو میں جاتا ہوں۔ ان بزرگوں کو حضرت مولانا مظفر حسینؒ سے خاص عقیدت و محبت تھی اور سب ان کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے۔

حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ ابتدا میں امامت سے بھی گھبراتے تھے اور وعظ بھی نہ کہتے تھے۔ حضرت مولانا مظفر حسینؒ نے اول وعظ کھلوا دیا اور خود بھی بیٹھ کر سنا اور بہت خوش ہوئے پھر تخریر فرمایا ہے حضرت مولانا مظفر حسینؒ اس آخری زمانہ میں قدما کا نمونہ تھے۔ تقویٰ اللہ اکبر! ایسا تھا اور اس سے وہ نسبت پیدا تھی کہ مشتبہ چیز اگر معدہ میں پہنچ گئی تو اسی وقت تے ہو جاتی تھی اور اتباع سنت تو

نہ ایسا دیکھا اور نہ ایسا سنا۔ سبحان اللہ! (بحوالہ سوانح قاسمی)

حضرت مولانا مملوک علی صدیقی نانوتویؒ جو حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ کے والد اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ اور حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کے استاد تھے۔ ”دہلی“ میں سرکاری مدرسہ ”دارالبقاء“ میں مدرس تھے۔ نانوتہ اور دہلی کے درمیان آمد و رفت میں راستہ میں کاندھلہ پڑتا تھا۔

حضرت مولانا مظفر حسینؒ نے ان سے کہہ رکھا تھا کہ کاندھلہ میں مل کر جایا کرو۔ حضرت مولانا مملوک علیؒ نے کہا تکلف نہ کرنا صرف ملنے کے لیے کچھ دیر ٹھہر جایا کروں گا۔ چنانچہ مولانا مملوک علی صاحب ہمیشہ دہلی آتے اور جاتے جب کاندھلہ سے گزرتے تو باہر سڑک پر (بیل) گاڑی کو چھوڑ کر ملنے آتے۔ مولانا مظفر حسین صاحبؒ اول یہ پوچھتے کہ کھانا کھا چکے یا کھاؤ گے اگر کہا کھا چکا تو پھر کچھ نہیں اور نہ کھائے ہوئے ہوتے تھے تو کہہ دیتے میں کھاؤں گا۔ مولانا پوچھتے کہ رکھا ہوا لا دوں یا تازہ پکوا دوں۔ چنانچہ ایک مرتبہ یہ فرمایا کہ رکھا ہوا لا دو اس دفعہ صرف کچھڑی کی کھرچن تھی۔ اسی کو لے آئے اور فرمایا رکھی ہوئی تو یہی تھی انھوں نے کہا بس یہی کافی ہے۔ پھر جب رخصت ہوتے تو مولانا مظفر حسین صاحبؒ ان کو گاڑی تک پہنچانے جاتے تھے۔ یہی ہمیشہ کا معمول تھا۔

حضرت مولانا مظفر حسینؒ بالکل سادہ وضع قطع رکھتے تھے ایک گاڑی کا کرتا ایک پاجامہ ایک نیلی لنگی۔ یہ آپ کا لباس اور کل اثاثہ ہوتا تھا۔ میری دادی صاحبہ (مولانا احتشام الحسن کی) یعنی حضرت مولاناؒ کی صاحبزادی فرماتی تھیں کہ ایک بار میں نے موٹی لمبل کا کرتا حضرت کے لیے سیاہ اول تو زیب تن کرنے سے انکار فرمایا پھر میری خوشنودگی کو پہنا مگر جمعہ کی نماز پڑھ کر فوراً اتار دیا اور فرمایا کہ میرا گاڑی کا کرتا دے دو۔ اس میں عجب پیدا ہوتا ہے۔

آپ سواری پر کم سوار ہوتے تھے اور اکثر پیدل سفر کرتے تھے۔ سامان سفر لوٹا، لنگی اور مشکیزہ ہوتا تھا۔ جہاں شام ہو جاتی وہیں شب بسر فرمایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ شام

ایک ایسے گاؤں میں ہوئی جہاں سب ہندو تھے کوئی مسلمان نہ تھا۔ وہاں والوں سے کہا کہ رات کو رہنے کے لیے کوئی جگہ بتا دو تو ایک شخص نے گاؤں کے باہر کولہو پر بتا دیا۔ آپ کے پاس روٹی تھی اس کو تناول فرمایا اور اسی جگہ قیام کیا۔ اتفاقاً وہی شخص رات کو کسی کام کے لیے جنگل میں آیا تو حضرت کو قرآن پڑھتے سنا۔ تمام رات بیتابی سے گزاری اور صبح کو حاضر خدمت ہو کر عرض کیا کہ رات جو تو پڑھ رہا تھا وہی جلدی سے مجھے بھی پڑھا دے۔ اس کے بعد آپ کو اپنے گھر لے گیا اور اس کے بیوی بچے وغیرہ سب مسلمان ہو گئے۔ آپ بہت منکسر المزاج تھے، اپنا ہر ایک کام خود کیا کرتے تھے بلکہ دوسروں کے کام بھی کیا کرتے تھے۔ عادت شریفہ تھی کہ اشراق کی نماز پڑھ کر مسجد سے نکلا کرتے تھے اور جو گھر اپنے اقارب کے تھے ان میں تشریف لے جاتے اگر کسی کو بازار سے کچھ منگوانا ہوتا تو پوچھ کر وہ لادیتے تھے۔ پیسہ اس زمانہ میں کم تھا جو شے آتی تھی وہ غلہ کی آتی تھی۔ آپ غلہ کبھی کرتے کے پلے میں لے جاتے اور کبھی لنگی میں۔

بیوہ کے نکاح کو بہت معیوب سمجھا جاتا تھا آپ کو فکر ہوئی کہ اس رسم کو توڑنا چاہیے چنانچہ آپ نے اس رسم کو توڑا (اس سلسلہ میں ایک واقعہ بھی لکھا ہے)

حضرت مولانا مملوک علی صدیقی نانوتویؒ کے صاحبزادے حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ بیان فرماتے ہیں کہ بیواؤں کے نکاح کی بنا ان اطراف میں اولاً حضرت مولانا مظفر حسینؒ سے ہوئی اور والد صاحب مرحوم نے اس کو نہایت خوبصورتی سے اجراء فرمایا اور ان دونوں بزرگوں کے قدم بقدم حضرت مولانا محمد قاسمؒ نے اس کو پورا شائع کیا۔ یہ اجر ان صاحبوں کے نام اعمال میں تا قیامت رہے گا۔

آپ نے ۶ حج کیے آخری حج کے متعلق مولانا احتشام الحسن صاحبؒ لکھتے ہیں حضرت شاہ محمد یعقوبؒ کا خط آیا کہ تم یہاں (مکہ) چلے آؤ۔ اس خط کو مولانا نور الحسن صاحبؒ نے چھپا لیا تھا۔

دادی صاحبہ فرماتی تھیں کہ تیرے دادا نے ایک مرتبہ ململ کا کرتا سلوایا اس میں گریبان میں تکتہ اور گھنڈی کے بجائے سیپ کے بٹن لگوائے جس کو وہ جمعہ کے دن پہنتے تھے اور نماز پڑھتے ہی آکر اُتار دیتے تھے کہ کہیں والد صاحب (مولانا مظفر حسین) کی نظر نہ پڑ جائے۔ ایک دفعہ میں اس کو رکھنا بھول گئی اور چارپائی پر پڑا رہا۔ والد صاحب تشریف لائے تو ان کی نظر پڑ گیا۔ بہت غور اور افسوس کے ساتھ اس کو دیکھا اور فرمایا کہ بی اب اس گھر میں فیشن آ گیا۔ ہمارا اب یہاں گزر نہیں ہو سکتا اور حج کا ارادہ فرمایا تب مولانا نور الحسن صاحبؒ نے حضرت شاہ صاحبؒ کا مکتوب گرامی بھی دکھلادیا۔ یہ روانگی روز شنبہ ۲۳ جمادی الثانیہ ۱۲۸۱ھ کو ہوئی اور روانگی سے قبل اپنے خاندان کی مستورات کو جمع کیا اور فرمایا۔ تم ان چار کتابوں پر مضبوطی کے ساتھ قائم رہنا اور مولویوں کی انھیں باتوں کو ماننا جو ان کے موافق ہوں اور انھیں کتابوں کو قبول کرنا جو ان کے موافق ہوں۔ وہ چار کتابیں یہ ہیں: (۱) تفسیر موضح قرآن تصنیف حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلویؒ (۲) مظاہر حق ترجمہ مشکوٰۃ شریف (۳) ترجمہ مشارق الانوار (۴) ترجمہ ہدایہ۔

یہاں سے روانگی کے بعد ابھی آپؒ ”مکہ مکرمہ“ نہ پہنچے تھے کہ مرض اسہال لاحق ہو گیا۔ ”مکہ مکرمہ“ میں آپؒ نے حضرت حاجی امداد اللہؒ سے فرمایا کہ میرا جی چاہتا تھا کہ ”مدینہ منورہ“ میں موت آئے مگر بظاہر اب میری موت کا وقت قریب آ گیا۔ آپؒ مراقبہ کیجیے انھوں نے مراقبہ کے بعد فرمایا کہ نہیں آپؒ ”مدینہ منورہ“ پہنچ جائیں گے۔ کچھ روز کے بعد آپؒ اچھے ہو گئے جب آپؒ ”مدینہ منورہ“ گئے تو ایک منزل باقی تھی کہ آپؒ پھر بیمار ہو گئے اور ۱۰ محرم ۱۲۸۳ھ موافق ۲۵ مئی ۱۸۶۶ء بروز جمعہ انتقال فرمایا اور نزدیک قبر حضرت عثمان غنیؓ مدفون ہوئے۔ ۶۲ سال کے قریب عمر ہوئی۔ کرتا، پاجامہ، لنگی، لونٹا اور مشکینہ آپؒ نے چھوڑا۔

مولانا احتشام الحسن صاحب کے دادا مولانا ضیاء الحسن ابن مولانا نور الحسن کاندھلوی مولانا مظفر حسین کاندھلوی کے داماد تھے۔ (فریدی)

حسب وصیت لوٹا اور مشکیزہ بیت المال میں داخل کر دیا گیا لنگی مریدین میں تقسیم کر دی گئی کرتا اور پا جامہ صاحبزادیوں کے پاس بھیج دیا گیا جس میں کرتا مبارک موجود ہے۔

حضرت مولانا مظفر حسینؒ نے وہاں پہنچ کر جو خط صاحبزادیوں کے پاس بھیجا وہ میرے (مولانا احتشام الحسن کے) پاس موجود ہے۔ تبرکاً اس کو نقل کیے دیتا ہوں:

”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی
سید المرسلین اما بعد! از ضعف العباد محمد مظفر حسین بہ
برخوردار یہاں راحت دل بی بی امتہ السبحان و امتہ الرحمن و امتہ المئتان
بعافیت باشند۔ بعد السلام علیکم و اشتیاق ملاقات کہ معلوم کریں۔ میں
اس جگہ (مکہ) بخیریت پہنچا اور بخیریت ہوں اور حاجی امداد اللہ
صاحب نے واسطے جانے میرے کے ہندوستان کو ہر چند حضرت پیر
و مرشد صاحب (شاہ محمد یعقوب صاحب) کو کہا لیکن اجازت نہ
پائی۔ اس واسطے میں لاچار ہوں اور تمہارا خیال اکثر رہتا ہے اور تم کو
چاہیے کہ تم خدا سے دعا کرو کہ جو میرے حق میں دین اور دنیا میں بہتر
ہو وہ ظہور میں لاوے اور تم کو چاہیے کہ اللہ کی رضامندی ہر کام میں
لحاظ رکھو اور خدا کے حکم کے آگے اور اتباع سنت کے (آگے) کسی کا
خیال نہ کرو اور یہی بات آخرت میں کام آوے گی۔ باقی سب قصے
جھگڑے یہاں کے یہیں رہیں گے۔ جو کام اللہ کے واسطے کیا وہی
ساتھ جائے گا اور صبر اور تسلی سے رہنا کہ صبر آدھا ایمان ہے اور یہی
مضمون والدہ امتہ المئتان کو بھی معلوم ہووے اور بخدمت سب
صاحبوں کے سلام کہنا اور سب سے دعا کے واسطے کہنا کہ میرے

واسطے دعا کریں..... زیادہ والسلام۔“

حضرت مولانا مظفر حسینؒ کے یہاں بیعت و تلقین کا سلسلہ جاری تھا اور ہر جگہ بکثرت لوگ آپ سے مرید ہو کر کتاب و سنت کے شیدائی بن جاتے تھے۔

حافظ محمد یوسف صاحب (نانا شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کے) اور ان کے بھائی حافظ محمد یونس صاحب فرمایا کرتے تھے کہ حضرت مولانا مظفر حسینؒ کی یہ ایک خاص کرامت اور برکت تھی کہ جو بھی ان سے مرید ہو گیا اس کی پھر تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں ہوئی۔ اس ناچیز (احتشام الحسن) کو بھی حضرت مولاناؒ کے جس مرید سے ملنے کا اتفاق ہوا اس کو تہجد اور نوافل مسنونہ اور اوراد مسنون کا پابند پایا جن کی صورتوں سے ایمانیت اور نورانیت عیاں نظر آتی تھی۔

حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ مولانا مظفر حسینؒ کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں:

”أَمَّا الشَّيْخُ مُظَفَّرُ حُسَيْنِ الْكَانِذِ هَلَوِي فَكَانَ وَدِعًا تَقِيًّا
آمِرًا بِالْمَعْرُوفِ وَنَاهِيًا عَنِ الْمُنْكَرِ، أَخَذَ عَنْ عَمِّهِ
الْمَفْتَى الْهَبِيِّ بَخْشٍ، وَعَنِ الصَّدْرِ الْحَمِيدِ مُولانا محمد
اسحاق، وَاسْتَرْشَدَ عَنْ مُولانا محمد يعقوب الدهلوي
وَكَانَ نَائِبَهُ فِي الْهِنْدِ. وَهُوَ الَّذِي أَجْلَسَ شَيْخَ الْإِسْلَامِ
مولانا محمد قاسم بالديويندي عَلَى مِنْبَرِ الْوُعُظِّ.“

(ماخوذ: از کتاب التہمید حاشیہ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک ص ۱۸۲)

”ترجمہ: شیخ مظفر حسینؒ کانڈھلوی بہت متقی و پرہیزگار بزرگ تھے۔

امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے عامل تھے۔ انھوں نے اپنے عم محترم مفتی الہی بخش صاحبؒ اور صدر حمید مولانا شاہ محمد اسحاقؒ سے علم حاصل کیا اور شاہ محمد یعقوب دہلویؒ سے فیض باطن حاصل کیا اور

ہندوستان میں وہ ان کے نائب و خلیفہ تھے۔ مولانا مظفر حسینؒ وہ ہیں جنہوں نے شیخ الاسلام مولانا محمد قاسم (نانوتوی) دیوبندیؒ کو سب سے پہلے منبر و عظم پر بٹھایا۔“

حضرت مولانا مظفر حسینؒ نے تین صاحبزادیاں یادگار چھوڑیں۔

(۱) بی بی امۃ السجان (۲) بی بی امۃ الرحمن (۳) بی بی امۃ الممتان۔ بی بی امۃ السجان اور بی بی امۃ الممتان لا ولد فوت ہوئیں۔ بی بی امۃ الرحمنؒ کی شادی مولانا ضیاء الحسن ابن مولانا نور الحسن صاحب سے ہوئی جو اپنے والد بزرگوار کا صحیح نمونہ تھیں اور اپنے زمانہ کی راجہ بصریہ تھیں۔^۱

آخر میں دہلی کے مشہور واعظ مولانا محمد حسین فقیر دہلویؒ کے حضرت مولانا مظفر حسینؒ کا ندھلویؒ کی مدح میں چند اشعار پیش کیے جاتے ہیں:

میرے مرشد میرے کامل پیشوا ☆ عالم دیں نائب خیر الوری
نام ان کا ہے مظفر اس لیے ☆ حق کے منصور و مظفر آپ تھے
عالم عارف تھے صاحب دل تھے وہ ☆ علم ظاہر میں بڑے کامل تھے وہ
وعظ میں ان کے عجب تاثیر تھی ☆ ہر نصیحت آپ کی اکیر تھی
ان سے عالم سیکھتے تھے دین حق ☆ ان سے سب درویش لیتے تھے سبق
اور بھی ہیں اتنے اوصاف ان کے نیک ☆ یہ ہوئے گویا بیاں سو میں سے ایک
ایسے کم ہوتے ہیں ذیشان و رفیع ☆ تھے جو وہ مغفور مدفون بقع
(ماخوذ از تعلیم الہیاء ص ۲۳۰)

حضرت مولانا شاہ فضل رحمٰن گنج مراد آبادیؒ: صاحب نزہۃ الخواطر
حضرت مولانا حکیم سید عبدالحی الحسنیؒ آپ کے تذکرہ میں رقمطراز ہیں: الشیخ العلامة

۱۔ یہ بی بی کہلاتی تھیں اور مولانا محمد الیاس صاحبؒ کی ثانی اور مولانا احتشام الحسن صاحبؒ کی دادی تھیں۔

المحدث المسند المعمر صاحب المقامات العلیة والكرامات المشرقة
الجليلة شرف الاسلام فضل رحمٰن بن اهل الله بن محمد فیاض بن بركت
الله بن عبدالنادر بن سعد الله بن نور الله المروف به نور محمد بن
عبداللطیف بن عبدالرحیم بن محمد الصدیقی الملائوی ثم المراد آبادی
آپ ۱۲۰۸ھ میں ”ملا نواں“ میں پیدا ہوئے آپ نے مولانا نور ابن انوار
النصاری لکھنوی فرنگی محلیؒ وغیرہ سے علم حاصل کیا۔ پھر شیخ حسن علی محدث لکھنویؒ کی ہمراہی
میں دہلی کا سفر کیا۔ وہاں شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ، شاہ غلام علی دہلویؒ اور شاہ محمد آفاقؒ
وغیرہم سے ملاقات کی اور حدیث مسلسل بالاولیۃ اور حدیث مسلسل بالحکۃ کو حضرت شاہ
عبدالعزیز محدث دہلویؒ سے سنا۔ ان سے صحیح بخاری کا کچھ حصہ بھی سنا پھر اپنے وطن لوٹ
آئے اور وہاں پر کچھ عرصے ٹھہرے پھر شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کی وفات کے بعد دوبارہ
دہلی کا سفر کیا اور ان کے نواسے شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی خدمت میں رہے۔ اور ان
سے کتب ”صحاح ستہ“ پڑھیں اور سلوک طریقت حضرت شاہ محمد آفاق نقشبندی دہلویؒ سے
طے کیا۔ آپ ان کی خدمت میں مدتوں رہے یہاں تک کہ علم و معرفت میں حصہ وافر پایا۔
پھر اپنے وطن کو لوٹے اور وہاں پر ایک زمانہ تک مقیم رہے۔ جب آپ کی اہلیہ محترمہ کا انتقال
ہو گیا تو آپ ”گنج مراد آباد“ کو منتقل ہو گئے جو ملا نواں سے چار میل کے فاصلہ پر ہے اور
وہاں پر نکاح کر کے سکونت پذیر ہو گئے۔ اس زمانہ میں آپ سفر کو اقامت پر ترجیح دیتے
تھے۔ اکثر اوقات آپ لکھنؤ، کانپور، بنارس اور قنوج وغیرہا کی طرف جاتے تھے۔ اس زمانہ
میں آپ اکثر مطالع میں تصحیف مصحف کا کام کرتے اور تدریس حدیث میں مشغول رہتے تھے۔
جب آپ کی عمر زیادہ ہو گئی تو آپ نے سفر کرنا ترک کر دیا اور گنج مراد آباد ہی میں
یکسو ہو کر بیٹھ گئے۔ وہاں آپ کے پاس لوگوں کا اس طرح ہجوم ہوتا تھا جس طرح پیاسوں کا
پانی کے چشموں پر ہوتا ہے۔ تحفے اور ہدیے پے در پے آپ کی طرف آتے تھے۔ بڑے

بڑے امر اور رؤسا آپ کے سامنے سر تواضع کرتے تھے۔ لوگ ہر طرف سے آپ کے پاس آتے تھے یہاں تک کہ آپ ہندوستان میں اپنے زمانہ کی ایک منفرد شخصیت بن گئے تھے۔ اللہ کی طرف سے آپ کو جو قبولیت عامہ حاصل ہوئی وہ آپ کے زمانہ کے مشائخ میں سے کسی کو بھی حاصل نہ ہو سکی۔ میں نے جن لوگوں کو دیکھا ہے اور جن کو جانتا ہوں ان میں آپ اتباع سنت اور پیروی اخلاق محمدیؐ میں سب سے اعلیٰ تھے۔ آپ سنت کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ پرہیزگاری، قناعت، استغنا، سخاوت، کرم اور زہد میں ممتاز تھے۔ آپ مال کو جمع نہیں کرتے تھے آپ کو ہزاروں روپے حاصل ہوتے تھے لیکن اسی دن لوگوں پر بانٹ دیتے تھے یہاں تک کہ آپ کوئی رات ایسی نہیں گزارتے تھے کہ اس میں آپ کے پاس کوئی درہم و دینار (روپیہ پیسہ) ہو۔ آپ معمولی لباس پہنتے اور معمولی کھانا کھاتے تھے۔ ایسا لباس بھی آپ نہیں پہنتے تھے جس سے عالمانہ شان و شوکت ظاہر ہو۔ آپ قول حق اور کلمہ صدق کہنے میں کسی کا خوف نہیں کرتے تھے۔ آپ کے اوپر علم و عمل، زہد و ورع، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی امامت و سیادت ختم ہو گئی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ حسن اعتدال، حسن اخلاص اور ابہتال الی اللہ کی دولت سے مالا مال تھے۔ آپ کے اندر دوام مراقبہ، دعا، حسن اخلاق اور احسان الی الخلق کی خصوصیات تھیں۔ اگر میں رکن و مقام یعنی خانہ کعبہ کے سامنے حجر اسود اور مقام ابراہیم کے درمیان کھڑا ہو کر قسم کھا کر یہ کہوں کہ میں نے دنیا میں ان سے زیادہ کوئی صاحب کرم، دینار و درہم سے بے پروا اور کتاب و سنت کا پابند نہیں دیکھا تو میں حاثث نہیں ہوں گا۔ میں نے کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ان سے زیادہ جاننے والا کوئی نہیں دیکھا۔ آپ درمیانی قد کے، صاف رنگ اور بڑے سردالے تھے۔ مسجد میں لوگوں کی امامت کرتے تھے اور مسجد کے حجرے ہی میں رہتے تھے۔ اپنے اصحاب و رفقاء کے ساتھ ان کے کاموں میں سعی و کوشش کرتے تھے۔ ان کا لباس عام آدمیوں جیسا تھا۔ ظہر سے پہلے درس قرآن و حدیث دیتے تھے، ظہر و عصر کے

بعد بھی اغلب اوقات میں درس دیتے تھے۔

اس کے بعد (حکیم سید عبدالحی حسنیؒ فرماتے ہیں کہ) میں نے ان سے حدیث مسلسل بالاولیۃ اور حدیث مسلسل بالحجۃ اور کچھ حصہ صحیح بخاری شریف کا سنا تھا آپ خود ہی حدیث کی قرأت کرتے تھے اور اثناء قرأت میں احادیث پر تقریر بھی فرماتے جاتے تھے۔ جہاں تک آپ کے ”کشف وکرامات“ کا تعلق ہے وہ حد تو اترا کو پہنچ گئیں تھیں۔ (آپ نے ۱۰۵ سال کی طویل عمر پائی) اور آپ کی وفات ۲۲ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ کو گنج مراد آباد میں ہوئی۔ مراد خاں کے مقبرے میں دفن ہوئے۔ (ماخوذ: از زینۃ الخواطر جلد ہشتم)

مولوی رحمٰن علی صاحب ”تذکرہ علمائے ہند“ نے آپ کے بارے میں جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس کے کچھ حصہ کا ترجمہ یہ ہے:

”حضرت موصوف (شاہ فضل رحمٰنؒ) ۱۲۰۸ھ میں پیدا ہوئے چنانچہ فضل رحمٰن (بغیر الف لام اور بغیر الف بعد میم) ان کا تاریخی نام ہے۔ اس حساب سے عمر شریف ۱۳۰۵ھ تک جو کہ اس مجموعہ (تذکرہ علمائے ہند) کی تالیف کا زمانہ ہے، ۹۷ سال ہوتی ہے اللہ تعالیٰ ان کی طویل زندگی سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچائے۔ انھوں نے درسی مروجہ علوم کی تحصیل اپنے زمانے کے مشہور اساتذہ مولانا شاہ عبدالعزیز (محدث) دہلویؒ، مرزا حسن علی کبیر محدث لکھنویؒ اور مولانا شاہ محمد اسحاق دہلویؒ سے کی۔ زہد و انقیاد اور اتباع فقہ و حدیث (و قرآن) ان کا دستور و طریق ہے۔ مرید و خلیفہ حضرت شاہ محمد آفاق دہلویؒ اور حضرت شاہ غلام علی دہلویؒ کے ہیں۔ آپ شروع میں تذکیر و وعظ بھی فرماتے تھے اب جسمانی ضعف کی وجہ سے جو اس عمر کا تقاضا ہے وہ بھی نہیں ہوتا ہے۔ پھر بھی اس زمانے میں مخلوق ان کی

۱۔ تذکرہ مولانا فضل رحمٰن مؤلفہ (مولانا) ابوالحسن ندوی کے ص ۷۷ پر تاریخ وفات ۸ ربیع الاول لکھی ہے جو صحیح نہیں ہے۔ اسی کتاب کے ص ۸۵ پر ۲۲ ربیع الاول لکھی ہے جو صحیح ہے۔

۲۔ جہاں تک میرے علم میں ہے حضرت شاہ فضل رحمٰن حضرت شاہ غلام علیؒ کے خلیفہ نہیں تھے بلکہ ان سے باقاعدہ بیعت ہونا بھی معلوم نہیں ہو سکا۔ (فریدی)

طرف رجوع کرتی ہے۔ چھوٹے بڑے، مالدار، مفلس، مشہور اور غیر مشہور نزدیک و دور سے آتے ہیں اور بیعت سے سرفراز ہوتے ہیں۔ مؤلف اور اراق (رحمان علی) ماہ ذی الحجہ ۱۳۰۰ھ میں اپنے وطن مالوف (ریواں) سے ملاقات کی غرض سے کانپور تک گیا وہاں معلوم ہوا کہ ”اتاق“ سے گنج مراد آباد تک بارش کی وجہ سے سخت طغیانی ہے۔ گاڑی اور پاکی وغیرہ سواری کا عبور کرنا سخت دشوار ہے۔ اس لیے یہ مشہور شعر پڑھ کر ریواں واپس آ گیا۔

تہی دستان قسمت راجہ سودا زر ہبر کامل ☆ کہ خضر از آب حیواں تشنہ می آرد سکندر رزا صاحب ”الروضۃ الممطوره“ مولانا ذوالفقار احمد بھوپالی آپ کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں ”حضرت مولانا فضل رحمٰن صاحب دام فیضہم شاگرد رشید حضرت مولانا (شاہ) محمد اسحاق صاحب کے ہیں۔ ساری کتب حدیث انہیں سے پڑھیں جس وقت خاکسار شرف ملازمت و بیعت سے مشرف ہوا تو درخواست اجازت حدیث شریف کی کی۔ فرمایا کہ مجھے زبانی اجازت ہے میں بھی زبانی اجازت دیتا ہوں ”پڑھو، پڑھاؤ“ الحمد للہ علی ذلک حضرت مولانا شاہ فضل رحمٰن کے حالات و سوانح نیز ملفوظات و اقوال بہت سی کتابوں اور رسالوں میں جمع کیے گئے ہیں جن میں چند کے اسماء حسب ذیل ہیں:

(۱) ارشاد رحمانی مؤلفہ مولانا سید محمد علی مونگیریؒ (۲) فضل رحمانی (۳) کمالات رحمانی، یہ دونوں کتابیں مولانا سید قحیل حسین بہاریؒ کی تالیف ہیں (۴) رسائل نواب سید نور الحسن خاں (۵) ہدیہ عشاق رحمانی مؤلفہ مولوی عبدالغفار آسیونی (۶) انضال رحمانی (مؤلف کا نام معلوم نہ ہو سکا) (۷) ذکر رحمانی، غالباً یہ قاضی ابرار حسین مراد آبادیؒ کی تالیف ہے (۸) نیل المراد فی السفر الی گنج مراد آباد، مؤلفہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ (۹) تذکرہ حضرت مولانا فضل رحمٰن گنج مراد آبادی (مؤلفہ مولانا ابوالحسن علی ندوی)

۱۔ حضرت مولانا تھانویؒ نے حضرت گنج مراد آبادیؒ سے دو مرتبہ ملاقات کی ہے۔ اس رسالہ میں ان دونوں ملاقاتوں کی روداد ہے۔ ”تذکرہ حضرت مولانا فضل رحمٰن گنج مراد آبادی“ (مؤلفہ مولانا سید ابوالحسن ندوی) میں یہ پورا رسالہ درج کر دیا گیا ہے اور کتاب ”ارواحِ ثلاثہ“ میں بھی یہ رسالہ شامل کر دیا گیا ہے۔ (فریدی)

یہ تذکرہ بہت جامع ہے اور اس کا انداز بیان بھی بڑا دلکش ہے۔ یہ مذکورہ بالا کتابوں اور ان کے علاوہ دیگر بہت سی کتابوں کو سامنے رکھ کر اور ان سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے۔ ان تمام کتابوں کا کتب خانوں میں یکجا بلنا مشکل ہے۔ گویا کہ یہ کتاب حضرت مولانا گنج مراد آبادیؒ کے حالات و سوانح میں ”عطر مجموعہ“ کا حکم رکھتی ہے۔

حضرت مولانا محمد مظہر نانوتویؒ:

مولانا حکیم سید عبدالحی حسنیؒ زہتہ الخواطر جلد ہشتم میں ان کے بارے میں رقمطراز ہیں:

الشیخ العالم المحدث محمد مظہر بن لطف علی بن محمد حسن الصدیقی الحنفی النانوتوی۔ آپ ”نانوتہ“ ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی۔ پھر تحصیل علم کے لیے ”دہلی“ گئے اور وہاں مولانا مملوک علی نانوتویؒ مفتی صدر الدین دہلویؒ اور مولانا رشید الدین دہلویؒ سے پڑھا۔ نیز بعض کتب حدیث حضرت شاہ محمد اسحاق دہلویؒ سے پڑھیں۔ آپ کچھ عرصہ تک ایک مطبع میں تصحیح کے کام میں مشغول رہے اور وہاں طلبہ نے آپ سے فقہ، اصول اور کلام کی کتابیں پڑھیں۔ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے بھی آپ سے بعض ابتدائی کتابیں پڑھی تھیں۔ تصحیح کے مشغلے کے بعد آپ نے اپنی پوری عمر مدرسہ ”مظاہر علوم“ سہارنپور میں قرآن و حدیث کی تعلیم و تدریس اور علوم و فنون کی نشر و اشاعت میں گزاری۔ مدرسہ مظاہر علوم ۱۲۸۳ھ میں قائم ہوا تھا اور اس کی بنیاد مولانا سعادت علیؒ نے ڈالی تھی جو کہ حضرت سید احمد شہیدؒ کی جماعت کے ایک رکن تھے۔ مولانا محمد مظہر ایک جید اور متبحر عالم تھے۔ علوم و فنون میں آپ کو بڑا رسوخ حاصل تھا۔ مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کے صدر مدرس مقرر ہوئے تھے اور آپ ہی کے نام پر اس کا نام مظاہر علوم رکھا گیا تھا۔

آپ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کے دست مبارک پر بیعت تھے اور ان سے اجازت بھی حاصل تھی۔ آپ قرآن مجید کی تلاوت بہت زیادہ کرتے تھے اور ہمیشہ ذکر بھی

بکثرت کرتے تھے۔ ”اسم ذات“ کے ذکر سے برابر رطب اللسان رہتے تھے۔ تکلف سے دور تھے، دنیا سے بہت زیادہ بے پروا اور صاحب وقار تھے۔ آپ کے چہرے پر ایک قدرتی رعب تھا۔

آپ نے ۲۴ رذی الحجہ ۱۳۰۲ھ کو اتوار کے دن ۷۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ تاریخ وفات اس مصرعہ سے نکلتی ہے ع زین جہان نقل مکان کرد بدار بختات حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا دامت برکاتہم تاریخ مظاہر علوم جلد اول میں حافظ فضل حق سہارنپوریؒ کے سامنے ارتحال کا ذکر کرنے کے بعد ارقام فرماتے ہیں:

”دوسرا حادثہ عظیمہ جو سابقہ جملہ حوادث سے کہیں زیادہ تھا وہ حضرت مولانا محمد مظہر کا وصال تھا جو ۲۴ رذی الحجہ (مطابق اکتوبر ۱۸۸۵ء) کی شب میں آٹھ بجے کے قریب بمرض درگدہ پیش آیا۔“

حضرت ممدوح نور اللہ مرقدہ گویا ابتدائے مدرسہ سے اب تک ہر نوع کا جزوی (وکلی) نظم فرماتے تھے۔ مدرسہ کی ہر نوع کی خبر گیری، نگرانی حضرت ہی کے حوالہ تھی۔ عزل و نصب ملازمین، ترقی و تنزلی مدرسین، حضرت ہی کی ذات سے متعلق تھا۔ اس حادثے کی وجہ سے عام طلبہ پر بالخصوص طلبہ حدیث پر اثر ہونا یقینی تھا۔ حضرت مولانا محمد مظہرؒ اعلیٰ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ سے عمر میں بڑے تھے لیکن حضرت کے خلفاء اور محبوب ترین خدام میں تھے۔^۱

مولانا سید محمد ثانی حسنیؒ ”حیات خلیل“ میں مولانا محمد مظہر نانوتویؒ کے بارے میں

۱۔ حضرت مولانا محمد مظہرؒ کے کچھ مزید حالات اخبار ”شفاء الصدور“ (عربی) بابت ماہ اکتوبر ۱۸۸۵ء میں موجود ہیں۔

مدرسہ کے کتب خانہ میں بھی اس اخبار کے پرچے محفوظ ہیں۔ (تاریخ مظاہر علوم جلد اول حاشیہ ص ۵۰) (فریدی)

۲۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو مولانا محمد ثانی حسنیؒ بقید حیات تھے، آپ کا وصال ۲۲ ربیع الاول ۱۳۰۲ھ الموافق ۱۶ فروری ۱۹۸۲ء میں ہوا۔ آپ صاحب تصانیف کثیرہ تھے جن میں سے چند یہ ہیں: سوانح حضرت مولانا محمد یوسفؒ، تذکرہ مولوی محمد ہارون کاندھلویؒ، امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے حالات، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے حالات، حیات خلیل وغیرہ۔ (محب الحق)

تحریر فرماتے ہیں:

”مولانا محمد مظہر حافظ لطف علیؒ کے صاحبزادے تھے..... بخاری شریف شاہ محمد اسحاقؒ سے پڑھی۔ آگرہ اور دہلی میں ملازم رہے۔ ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی میں شریک رہے اور ”شاملی“ کے میدان میں زخم کھائے پھر روپوشی کی زندگی بسر کی۔ جب انتشار و پراگندگی کا دور ختم ہوا اور امن قائم ہوا تو آپ سہارنپور تشریف لائے اور مولانا سعادت علی صاحب کے قائم کیے ہوئے مدرسہ مظاہر علوم میں درس و تدریس کا مشغلہ جاری کیا۔ درحقیقت مظاہر علوم کی ترقی اور تعمیر جدید میں آپ ہی کا ہاتھ نمایاں تھا اور آپ ہی کے نام پر اس مدرسہ عربیہ کا ”مظاہر علوم“ نام رکھا گیا۔ اللہ نے آپ کو سادگی و متانت، تواضع، انکسار، احتیاط و ورع، عبادت و ریاضت کے ساتھ ساتھ ذہانت و ذکاوت، حسن انتظام، علم و فضل اور متعدد علوم میں لیاقت و کمال کی دولتوں سے پوری طرح نوازا تھا۔ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ سے اگرچہ عمر میں بڑے تھے لیکن انھیں سے بیعت ہوئے۔ بیعت کیا ہوئے ان کی محبت و عشق میں ڈوب گئے۔ حضرت گنگوہیؒ بھی آپ کی بڑی عزت فرماتے، اجازت و خلافت سے بھی آپ کو مشرف کیا۔ آپ کے چھوٹے بھائی مولانا محمد احسن نانوتویؒ نے دہلی کالج سے عربی کی تکمیل کی اور تحریک آزادی میں حصہ لیا..... آپ کے ایک اور بھائی تھے جن کا نام مولانا محمد منیرؒ تھا۔ وہ ۱۲۴۷ھ میں ”نانوتہ“ میں پیدا ہوئے۔ شاملی کے میدان میں تحریک آزادی کی جنگ لڑی اور اس کے بعد بریلی میں ملازمت اختیار کی۔ (حیات خلیل ص ۳۶، ۳۷)“

حضرت مولانا محمد مظہرؒ کے تلامذہ یقیناً بڑی تعداد میں ہوں گے لیکن ان سب میں اعلیٰ داؤلی اور اشرف و افضل حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارنپوریؒ کی ذات اقدس تھی۔

مولانا محمد منیر نانوتویؒ اپنے والد حافظ لطف علیؒ سے ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد دہلی گئے۔ وہاں مولانا ملوک علی نانوتویؒ مفتی صدر الدین آزرہ اور شاہ عبدالغنی مجتہد دی فاروقی دہلویؒ سے علمی استفادہ کیا۔ آپ قشبدی سلسلہ میں بیعت تھے۔ تصوف میں آپ کی دو کتابیں ”سراج السالکین“ ترجمہ منہاج العابدین، ”فوائد غریبہ“ ہیں۔ ایک سال سے کچھ زیادہ مدت تک دارالعلوم دیوبند کے مہتمم رہے۔ دیانت و امانت آپ کی مسلم تھی۔ (محبت الحق)

حضرت الحاج مولانا نور الحسن کاندھلویؒ: حضرت مولانا احتشام الحسن کاندھلویؒ اپنی کتاب ”تذکرہ مشائخ کاندھلہ“ میں حضرت مولانا نور الحسنؒ کے بارے میں یوں رقمطراز ہیں:

آپؒ ۲۶ ربیع الثانی ۱۲۲۷ھ کو پیدا ہوئے اور قرآن حفظ کیا۔ اپنے دادا حضرت مولانا مفتی الہی بخشؒ کی آغوش میں نشوونما پائی اور تحصیل علم اپنے والد بزرگوار اور جد امجد سے کی پھر ۱۲۳۷ھ میں تکمیل علم کے لیے دہلی کا سفر اختیار فرمایا۔ دہلی میں اس وقت حضرت محمد اسحاق محدث دہلویؒ، مولانا فضل حق صاحب خیر آبادیؒ اور مفتی صدر الدین صاحب آزرہؒ رونق افروز تھے۔ حضرت مولانا نور الحسنؒ نے انھیں حضرات سے کمالات کا اکتساب فرمایا اور جملہ علوم منقول و معقول میں پورا کمال حاصل کیا حتیٰ کہ خود اپنے اساتذہ کی نگاہوں میں بھی ہر علم و فن میں یگانہ روزگار اور یکتائے زمانہ شمار ہوتے تھے۔ قوت حافظہ اس قدر تھی کہ جو بات ایک دفعہ سن لی یاد کیہ لی وہ ہمیشہ کے لیے دل پر نقش اور دماغ میں محفوظ ہو جاتی تھی اور پھر ذوق طلب کا یہ حال تھا کہ مفتی صدر الدین صاحبؒ نے ابتدا میں آپ سے وقت نہ ہونے کا عذر کیا اور پھر مولانا کے بہت اصرار پر کہا کہ کچھ ری آتے اور جاتے میں وقت مل سکتا ہے۔ حضرت مولاناؒ نے اس کو منظور کر لیا۔ چنانچہ مفتی صدر الدین صاحبؒ پاکی میں گھر سے کچھری جاتے تو حضرت مولاناؒ پاکی کے ساتھ دوڑتے جاتے تھے اور سبق پڑھتے جاتے تھے۔ کچھری پہنچتے ہی سبق موقوف ہو جاتا تھا اور حضرت مولاناؒ انتظار میں بیٹھ جاتے تھے۔ مفتی صاحبؒ جب کچھری کے کام سے فارغ ہو کر پاکی میں واپس ہوتے تو واپسی میں جس قدر سبق ہوتا تھا اس کو پورا کرتے تھے۔ مہینوں یہی معمول رہا پھر مفتی صاحبؒ نے مستقل وقت دینا شروع کیا۔

حاشیہ مفتی صدر الدین بر میرزا ہدایاؒ میں نقل کیا۔ علوم فلسفہ و حکمت میں کمال، امام فن مولانا فضل حق خیر آبادیؒ سے حاصل کیا۔ فلسفہ و حکمت کی متعدد کتابیں اسی

زمانہ کی نقل کی ہوئی ہیں۔ ان دونوں اساتذہ کو حضرت مولانا نور الحسنؒ سے جو شبید تعلق تھا اس کا بخوبی اندازہ اُن خطوط سے ہوتا ہے جو ان صاحبان نے مولانا موصوف کو لکھے ہیں اور جن کو مولانا محمد سلیمان صاحب نے یکجا کتابی شکل میں جمع کر دیا ہے۔ احقر (نسیم احمد فریدی) نے مولانا فضل حق خیر آبادیؒ کے وہ مکتوبات جو مولانا نور الحسنؒ کا ندھلویؒ کے نام ہیں مولانا اجتباء الحسنؒ سلمہ ابن حضرت مولانا احتشام الحسنؒ صاحبؒ کے پاس دیکھے ہیں اور سرسید احمد خاں کے دو ایک مکتوبات بھی ان سے سنے ہیں جو مولانا نور الحسنؒ کا ندھلویؒ کو لکھے گئے ہیں۔ مولانا حکیم عبدالحی حسنیؒ نے ”نزہۃ الخواطر“ جلد ہفتم میں مولانا نور الحسنؒ کا ندھلویؒ کا جو تذکرہ ارقام فرمایا ہے اس کا ترجمہ یہ ہے:

الشیخ الفاضل نور الحسن ابن ابی الحسن ابن المفتی الہی بخش کا ندھلوی۔ آپ کا ندھلہ (ضلع مظفرنگر) میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی۔ اول اپنے والد سے ایک عرصہ تک تعلیم حاصل کی اور پھر علامہ فضل حق ابن فضل امام خیر آبادیؒ کے شاگرد ہوئے اور ان سے علوم حکمیہ حاصل کیے۔ پھر درس و افتادہ میں مشغول ہو گئے۔ آپ سے بہت سے علماء نے علم حاصل کیا۔ آپ حلیم الطبع، صاحب اخلاق حسنہ، بہترین مقرر، شریں کلام اور صاحب فصاحت و بلاغت تھے۔ علم منطق و حکمت میں بھی آپ یگانہ روزگار تھے۔

۱۱ محرم الحرام ۱۳۸۵ھ بروز سہ شنبہ کا ندھلہ میں آپ کی وفات ہوئی اور وہیں دفن ہوئے۔

۱۔ ”نزہۃ الخواطر“ میں مولانا کے دیگر اساتذہ مفتی صدر الدینؒ اور شاہ محمد اسحاقؒ کا ذکر رہ گیا ہے۔ مولانا نور الحسنؒ راشد سلمہ نے بھی ”تبرکات“ میں شاہ محمد اسحاق صاحبؒ کا ذکر مولانا نور الحسنؒ کے استاذ حدیث کی حیثیت سے نہیں کیا جو یقیناً تسامح کی بات ہے، تبرکات کی اشاعت کے بعد مولانا راشد سلمہ نے کا ندھلہ میں مجھ سے فرمایا کہ حدیث کی ایک کتاب کی عبارت سے پتہ چل رہا ہے کہ مولانا نور الحسنؒ کا ندھلویؒ نے ہجرت سے کچھ پہلے ہندوستان میں حضرت شاہ محمد اسحاقؒ سے حدیث پڑھی ہے۔ ”سفینہ رحمانی“ اور ”عمدۃ الصحائف فی اہل الکھف والعارف“ اور ”تذکرہ مشائخ کا ندھلہ“ میں یقینی اور واضح طور پر حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ مہاجر کو حضرت مولانا نور الحسنؒ کا ندھلویؒ کا استاذ حدیث بتایا گیا ہے اور یہی صحیح ہے۔ (فریدی)

مولانا نور الحسن راشد ابن حضرت مولانا افتخار الحسن کاندھلوی زید مجدہا اپنی کتاب ”تبرکات“ میں مولانا نور الحسن صاحب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

حضرت مولانا نور الحسن تعلیم کے بعد آگرہ گورنمنٹ کالج میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ چار سال کالج میں رہے پھر سکریٹری کالج کے متعصبانہ رویہ کی وجہ سے مستعفی ہو گئے۔ آگرہ سے آنے کے بعد ”نکوز“ ضلع سہارنپور میں قائم مقام تحصیلدار مقرر ہوئے۔ بعد میں مستقل تحصیلدار ہو گئے تھے پھر یہاں سے بھی مستعفی ہو گئے۔ آخر میں مہاراجہ ”الور“ نے مولانا کے فضل و کمال کا شہرہ سن کر اپنے دربار میں بلا لیا۔ الور کی ملازمت چھوڑنے کے بعد وطن میں قیام کیا اور یہیں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہا۔ مولانا کے تلامذہ کی طویل فہرست میں متعدد نامور علماء کے علاوہ سرسید کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ سرسید نے دہلی اور آگرہ میں مولانا سے تعلیم حاصل کی۔ سرسید نے اپنی تالیفات جلاء القلوب بذکر المحبوب مطبوعہ ۱۸۴۲ء تحفہ حسن مطبوعہ ۱۸۴۳ء تسہیل فی جرتقیل مطبوعہ آگرہ ۱۸۴۳ء میں مولانا کا ذکر بحیثیت استاد کیا ہے۔ حاشیہ ہدایہ اولین، حاشیہ دیوان متنبی، تاریخ ریاست الور، انتخاب احادیث استبصار مؤلفہ مولانا آل حسن موہانی، رسالہ فرائض مولانا کی علمی یادگار ہیں۔ تذکرہ علمائے ہند میں محمد ایوب قادری نے مولانا نور الحسن صاحب کے بارے

میں ایک نوٹ اس طرح تحریر کیا ہے:

”مولوی نور الحسن عالم باعمل، فاضل بے بدل، کاندھلہ کے شیوخ

سے تھے۔ مولوی ابوالحسن ابن مفتی الہی بخش کے صاحبزادے تھے۔

کاندھلہ میں پیدا ہوئے وہیں تعلیم و تربیت ہوئی۔ معقولات کی

تحصیل مولانا فضل حق خیر آبادی سے کی اور حدیث کی تحصیل خاتم

المجد شین شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے کی۔ مولوی نور الحسن نہایت

مقدس اور متورع بزرگ تھے، عبادت و ریاضت خوب کرتے تھے۔

۱۱/ محرم بروز سہ شنبہ ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۸۶۸ء یا ۱۸۶۹ء کا دھلہ میں

انتقال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔“

(بحوالہ سفینۂ رحمانی مؤلفہ عبدالرحمن ص ۸۵، ۸۶ اور مزید حالات کے لیے

ملاحظہ ہو ”عمدۃ الصحائف فی حال اہل الکشف والمعارف“ از مولوی عبدالکریم ص ۳۳۸،

۳۳۳، مطبوعہ مطبع انوار احمدی الہ آباد)

حضرت مولانا نور الحسنؒ نے چار صاحبزادے یادگار چھوڑے جو سب کے سب ذہین

و ذکی ذی استعداد اور باکمال تھے۔ مولانا محمد ضیاء الحسنؒ عرف محمد صادق، مولانا حکیم محمد ظہور الحسنؒ

عرف محمد ابراہیم، مولانا محمد فیض الحسنؒ عرف محمد اکبر اور مولانا محمد ریاض الحسنؒ عرف محمد سلیمان۔

مولانا احتشام الحسن صاحبؒ، مولانا اظہار الحسن صاحبؒ، مولانا افتخار الحسن (زید

مجد ہما) مولانا ضیاء الحسنؒ عرف محمد صادق کے پوتے ہیں۔ حضرت مولانا محمد الیاسؒ مولانا

ضیاء الحسن صاحبؒ کے نواسے تھے۔ مولانا حکیم ظہور الحسنؒ عرف محمد ابراہیم کی اولاد میں

حضرت مولانا انعام الحسنؒ (موجودہ امیر جماعت تبلیغ) ہیں۔ مولانا محمد فیض الحسنؒ عرف محمد

اکبر کی اولاد میں اس وقت حافظ فرید الحسنؒ ابن الحافظ الحاج محمد ظہیر الحسنؒ شہیدؒ موجود ہیں۔

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو مولانا اظہار الحسنؒ بقید حیات تھے ۲۷ ربیع الاول ۱۳۱۷ھ موافق ۱۳ اگست

۱۹۹۶ء کو وصال ہوا۔ آپ مرکز جماعت تبلیغ کے مدرسہ کاشف العلوم میں صحاح ستہ کی ابوداؤد شریف کا درس دیتے

تھے۔ مطالعہ وسیع تھا۔ (محبت الحق)

۲۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو حضرت مولانا انعام الحسنؒ بقید حیات تھے۔ ۱۰ محرم ۱۴۱۶ھ موافق ۱۰ جون

۱۹۹۵ء یوم عاشورہ بروز ہفتہ اپنے خالق سے جا ملے۔ حضرت مولانا محمد یوسفؒ کے پہلو میں سپرد رحمت کیے

گئے۔ آپ کی امارت میں تبلیغی جماعت کا پوری دنیا میں تعارف ہوا۔ (محبت الحق)

۳۔ آپ مدرسۃ العلوم (علی گڑھ کالج) میں ملازم تھے۔ آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں ”تہذیبات

الہیہ“ کا ایک قلمی نسخہ جو سر سید احمد خاں مرحوم کے کتب خانہ سے آیا ہے مولانا محمد اکبر کا دھلوی کا لکھا ہوا ہے اور اس

پر جابجا مولانا محمد اکبر کے حواشی ہیں اور کہیں کہیں سر سید احمد خاں کے بھی۔ (فریدی)

۴۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو حافظ فرید الحسنؒ کا دھلوی بقید حیات تھے۔ آپ کا وصال ۱۰ ربیٰ القعدہ ۱۴۲۵ھ

موافق ۲۲ دسمبر ۲۰۰۴ء میں ہوا۔ (محبت الحق)

مولانا محمد ریاض الحسن عرف محمد سلیمان لاؤلد تھے۔
 مولانا نصیر الدین حنفی غازی دہلوی: مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی نے
 زہدۃ الخواطر جلد ہفتم میں مولانا نصیر الدین دہلوی کا جو تذکرہ کیا ہے اس کا ترجمہ یہ ہے:

الشیخ العالم الکبیر المجاہد نصیر الدین بن نجم الدین
 الحسینی السونی پتی الدہلوی۔ آپ امام ناصر الدین حسینی سونی پٹی کی نسل سے
 تھے اور شاہ رفیع الدین محدث دہلوی کے نواسے تھے۔ دہلی میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما
 پائی۔ آپ نے حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی اور دیگر علماء سے علم حاصل کیا۔ آپ شاہ
 محمد اسحاق صاحب کے داماد بھی تھے (تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد) حضرت شاہ محمد آفاق
 عمری نقشبندی دہلوی سے بیعت ہو کر اخذ طریقہ کیا اور ایک مدت تک ان کی خدمت میں
 رہے۔ پھر ۱۲۵۰ھ میں ایک قافلہ کے ساتھ ہجرت فرمائی۔ آپ نے ”سندھ“ کے علاقہ
 میں ایک مدت تک قیام کیا اور بعدہ مقام ”استحانہ“ پہنچے جو اس وقت حضرت سید احمد شہید
 کے رفقاء اور مجاہدین کا مرکز تھا۔ سب مجاہدین نے آپ کو اپنا امیر مانا اور بیعت جہاد کی۔
 آپ صاحب ہمت عالیہ اور کثیر الدعا تھے۔ امر بالمعروف ونہی عن المنکر میں بھی آپ کو
 امتیاز حاصل تھا۔ تقریباً ۱۲۵۶ھ میں آپ نے انتقال کیا۔

جناب غلام رسول مہر نے اپنی کتاب ”سرگزشت مجاہدین“ میں مولانا نصیر الدین
 دہلوی کے حالات بڑی تفصیل سے لکھے ہیں جو اسلامی تاریخ کے ہر طالب علم کے لیے قابل
 مطالعہ ہیں۔ یہاں پر اس کتاب کی کچھ عبارتیں بطور اقتباس نقل کی جاتی ہیں۔

سید صاحب کی تحریک جہاد کے کارفرماؤں کو ضرورت محسوس ہوئی کہ دوبارہ ایک
 بڑی جماعت تیار کر کے آزاد علاقہ میں بھیج دی جائے جس سے سید صاحب کے شروع کیے

۱۔ مولانا سید نصیر الدین حاجی امداد اللہ مہاجر کی کے مرشد اول تھے۔ حاجی صاحب نے آپ سے سلسلہ
 نقشبندیہ میں اجازت و فرقہ بھی حاصل کر لیا تھا۔ ثانی امدادیہ میں ۱۱ (فریدی)

ہوئے کام میں جوش و خروش کی نئی روح پیدا ہو جائے۔ اس اہم فرض کی بجا آوری کا شرف روز ازل سے مولوی سید نصیر الدین دہلویؒ کے لیے مقدر ہو چکا تھا۔ جنہوں نے سید صاحب کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ملک کے مختلف حصوں کا دورہ کیا دعوت جہاد سے ایک جماعت تیار کی اور سید صاحبؒ کی طرح وطن مالوف سے ہجرت کر کے تحریک جہاد کی تجدید کا انتظام کیا۔

مولوی سید نصیر الدین دہلویؒ حضرت سیدنا ناصر الدینؒ کی اولاد میں سے تھے اور شاہ رفیع الدین محدث دہلویؒ کے نواسے تھے۔ سہیلی رشتہ کی وجہ سے دہلی ہی میں تربیت پائی لیکن ابتدا میں تحصیل علم کی طرف چنداں توجہ نہ تھی۔ خود فرماتے ہیں کہ شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی صاحبزادی سے نکاح کے لیے والدہ نے درخواست کی مگر علوم سے بے التفاتی کے باعث درخواست منظور نہ ہوئی۔ اس واقعہ نے مولوی سید نصیر الدین کے دل میں خاص جوش پیدا کر دیا اور اس ذوق و شوق سے پڑھنے لگے کہ تھوڑی ہی مدت میں ایک ممتاز عالم بن گئے۔ شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ نے یہ دیکھتے ہی اپنی صاحبزادی کا نکاح ان سے کر دیا۔

مولوی صاحب نے تکمیل علوم کے لیے پورب کا سفر کیا اور کلکتہ میں بھی خاصی دیر ٹھہرے جس زمانہ میں سید صاحبؒ ایک بڑے قافلے کے ساتھ بقصد حج کلکتہ پہنچے تھے مولوی نصیر الدین وہیں مقیم تھے۔ ۱۲۴۰ھ میں شاہ محمد اسحاق صاحب (دہلی میں) وعظ فرماتے تھے تو مولوی نصیر الدین مدرسہ کے دروازے پر فراہی زراعات میں مصروف رہتے تھے۔ آخر میں (واقعہ بالا کوٹ کے بعد) آپ نے خود جہاد کا عزم کر لیا۔

حاجی سید عبدالرحیم سورتی، مولوی بہاء الدین چنیٹا، احمد سادا کار، امام الدین سوزن ساز وغیرہ رفیقان خاص سے مشورہ کیا اور کہا کہ اپنے میں سے کسی ایک کو امیر بنالو۔ سب رفیقوں نے خود مولوی صاحبؒ ہی کی امارت پر اتفاق کیا۔ اس کے بعد آپ نے امر وہبہ، اجیر، ٹونک، رامپور، میرٹھ اور اطراف دہلی میں دعوت و تبلیغ کی غرض سے دورے کیے تاکہ مجاہدین کی ایک جماعت فراہم ہو جائے۔ اس سلسلہ میں احیاء دین اور رد بدعات کا

کام انجام دیتے رہے۔ چھوٹے چھوٹے معاملات کے متعلق اختلافات مٹانے اور مسلمانوں کو اصول و اساساتِ دین پر متحد کرنے کا خاص اہتمام تھا۔ ایک موقع پر کسی نے کہا کہ مذہبی معاملات میں اختلاف نیا نہیں۔ یہ صحابہؓ کے زمانہ میں بھی موجود تھا۔ مولوی سید نصیر الدین نے فرمایا کہ ہم اکابر کی لغزشوں کے اتباع پر مامور نہیں۔ بے شک صحابہ میں بہ اقتضاء بشریت اختلاف کی مثالیں بھی ملتی ہیں لیکن ہمیں ان کے مکارم کی پیروی کرنی چاہیے۔ مولوی نصیر الدین منگھوریؒ کی شہادت کے بعد صرف ۷۰، ۸۰ مجاہدین باقی رہ گئے تھے جن کا انتظام میراولا علی عظیم آبادی نے سنبھال رکھا تھا۔

مولوی سید نصیر الدین استھانہ پنچہ تو وہ امیر بن گئے لیکن وہاں ابھی کوئی کارنامہ انجام نہ دینے پائے تھے کہ خدا کی طرف سے بلاوا آ گیا۔ صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن یہ یقینی ہے کہ ان کی وفات ۱۸۴۰ء میں ہوئی اور استھانہ میں دفن ہوئے۔ ان کی قبر ۱۸۴۱ء کی طغیانی دریائے سندھ میں بہہ گئی تھی۔

نواب وزیر الدولہ نے لکھا ہے کہ جب ان پر نزاع کی حالت طاری ہوئی تو خدا کی قدرت کا عجیب نقشہ نظر آیا۔ اس حالت میں انسان کے ہوش و حواس گم ہو جاتے ہیں لیکن حضرت مولانا لیٹے لیٹے یکا یک اٹھے اور اطمینان سے بیٹھ گئے اگرچہ ان کا جسم انتہائی ضعیف اور بے طاقتی کا شکار ہو چکا تھا لیکن آنکھیں کھولیں، انگشت شہادت اٹھائی اور بلند آواز سے عربی اور ہندی (اردو) میں ایمان و اسلام کے متعلق نہایت عمدہ باتیں بہت اچھے انداز میں بیان فرماتے رہے۔ مولوی سید نصیر الدین کا ممتاز ترین کارنامہ یہ ہے کہ جب سید صاحبؒ اور ان کے دوسرے بلند منزلت رفقاء کی شہادت کے بعد جہاد کی گرم جوشیوں پر افسردگی طاری ہو گئی تو مولوی صاحب موصوف نے عزم و ہمت سے کام لے کر اس تحریک کو تازہ رونق بخشی۔ ہندوستان کے طول و عرض میں مسلمان بے حسی کا شکار ہو چکے تھے۔ انگریزوں نے ملک کی حکومت ان سے چھین لی تھی اور نظم و نسق کو اپنی مصلحتوں کے مطابق چلانے لگے

تھے، مگویا عام اسلامی فضا کی جگہ سراسر غیر اسلامی فضا پیدا ہو رہی تھی۔ سید صاحبؒ اُٹھے مسلمانوں کا جمود توڑا اور ان کے سامنے یہ نصب العین پیش کیا کہ جانفشانی و جانبازی سے کام لے کر کھوئی ہوئی عزت و عظمت دوبارہ حاصل کی جاسکتی ہے اور اسلامیت کا وقار از سر نو قائم کیا جاسکتا ہے۔

مولوی سید نصیر الدینؒ نے جب دیکھا کہ تحریک کا جوش و خروش ختم ہو رہا ہے تو جوان مردانہ میدان میں آگئے اور اپنی ذات کو بے تامل قربانی کے لیے پیش کر دیا۔ نواب وزیر الدولہ بالکل بجا فرماتے ہیں کہ سید صاحبؒ کی شہادت کے بعد خلق خدا کی ہدایت شریعت کے احیاء اور تحریک جہاد بے آب و تاب ہو رہا ہے۔ خدا کی طرف سے مولوی سید نصیر الدینؒ کی بدولت اس تحریک میں بے اندازہ رونق اور جلا پیدا ہو گئی۔ مولوی نصیر الدینؒ کی دعوت میں بڑی تاثیر تھی، یہ ان کی حق پرستی، عشق کتاب و سنت اور اخلاص کا روشن ثبوت تھا۔

مولوی صاحبؒ کی شادی شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی صاحبزادی سے ہوئی تھی اور ان کے دو فرزند تھے ایک کا نام عبداللہ تھا اور دوسرے کا عبدالکحیم۔ مولوی صاحبؒ جہاد کے لیے نکلے تھے تو ان کے دونوں فرزند تعلیم پا رہے تھے۔ چنانچہ بعض مکاتیب میں ان کی تعلیم کے لیے تاکید فرمائی ہے۔ ایک مکتوب میں اپنی اہلیہ کو لکھتے ہیں: ”خدا سے قوی امید رکھیے کہ وہ ہم کو اور آپ کو اس دنیا میں حسب مراد ملائے گا۔ ہر کام میں خدا پر بھروسہ رکھنا چاہیے، فرض نماز اور تلاوت قرآن پر استقامت ضروری ہے، ادائے زکاۃ میں غفلت نہ ہو۔ عبداللہ اور عبدالکحیم کی تعلیم کے لیے کوشش کیجیے۔ دل دونوں بیٹوں میں لگائیے اُٹھتے بیٹھتے خدا کا نام لیتی رہیے۔“

سید صاحبؒ کی طرح مولوی نصیر الدینؒ کو بھی اس دنیا میں بیوی اور بال بچوں سے ملاقات کی نوبت نہ آئی۔ اغلب ہے مولوی صاحبؒ کی اہلیہ اور بیٹے شاہ محمد اسحاق محدث

دہلوی کے ساتھ ہجرت کر کے ”مکہ معظمہ“ چلے گئے ہوں۔

مولانا سید عبدالحی رائے بریلویؒ نے (اپنی کتاب دہلی اور اس کے اطراف میں) لکھا ہے کہ مولانا سید نصیر الدین کے اولاد نہ چلی البتہ ان کے بھائی سید ناصر الدین کے ایک فرزند سید معز الدین تھے اور سید معز الدین کے فرزند سید ظہیر الدین احمد تھے جن سے مولانا سید عبدالحیؒ نے ۱۸۹۵ء میں ملاقات کی تھی۔ ان ہی سید ظہیر الدین احمد نے ولی الملہی خاندان کی بیشتر تصنیفات چھپوائی تھیں بلکہ اس غرض سے ایک مطبع بھی قائم کر لیا تھا۔

حکیم محمود احمد برکاتی اپنی کتاب ”شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان“ میں تحریر فرماتے ہیں: ”شاہ رفیع الدین دہلویؒ کی صاحبزادی امۃ اللہ کا عقد مولوی سید نجم الدین سونی پٹی سے ہوا تھا۔ ان سے دو صاحبزادے تھے (۱) سید ناصر الدین اور (۲) سید نصیر الدین۔“ سید ناصر الدین کے صاحبزادے سید معز الدین تھے اور سید معز الدین کے صاحبزادے مولوی سید ظہیر الدین احمد (عرف مولوی سید احمد مؤلف یادگار دہلی) جنہوں نے اپنے اسلاف کی بہت سی کتابیں شائع کر کے ان کو ضائع ہونے سے بچالیا۔

مولوی سید نصیر الدین کا عقد شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی دختر سے ہوا تھا۔ ان سے دو صاحبزادے تھے ایک عبد اللہ اور دوسرے مولوی عبد الحکیم۔ یہ دونوں اپنے نانا کے ساتھ ”مکہ معظمہ“ ہجرت کر گئے تھے اس لیے ان کے بعد کی نسلوں کے حالات سے ہم بے خبر ہیں۔ مولانا شیخ محمد محدث تھانویؒ: صاحب نزہۃ الخواطر مولانا حکیم سید عبدالحی حنیؒ آپ کے تذکرہ میں رقمطراز ہیں۔ الشیخ الفاضل الکبیر محمد ابن احمد اللہ العمری التھانوی۔

آپ تھانہ بھون ضلع مظفر نگر میں پیدا ہوئے، آپ نے مولانا عبد الرحیم تھانویؒ

۱۔ آپ کے منسل حالات مقالات فریدی جلد اول میں آفتاب علم و عرفان کے عنوان میں ملاحظہ کریں۔ (محب الحق) ۲۔ مولانا کا نام درحقیقت شیخ محمدان کے نام کا جز ہے۔ جیسا کہ خود حضرت مولانا کی تحریروں سے اور ان کے بعض اشعار اور حالات محمدیہ مؤلفہ حکیم محمد عمر جتھلوی سے معلوم ہوتا ہے۔ (فریدی)

اور مولانا محمد قلندر محدث جلال آبادیؒ سے تعلیم حاصل کی پھر دہلی گئے اور وہاں مولانا مملوک علی صدیقی نانوتویؒ سے علوم متعارفہ پڑھے۔ منطق و حکمت مولانا فضل حق خیر آبادیؒ سے پڑھی۔ بعدہ شاہ محمد اسحق محدث دہلویؒ کی خدمت میں آئے اور علم حدیث حاصل کیا۔ آپ مقررات الذکاء، سرلج الادراک، قوی الحفظ اور شیریں کلام تھے۔ بچپن میں حضرت سید احمد شہیدؒ سے بیعت ہوئے۔ جب سن رشد کو پہنچے تو پھر میاں جی نور محمد جھنجھانویؒ سے طریقہ سیکھا۔ آپ ”ٹونک“ بھی گئے اور وہاں تعلیم و تدریس پر مقرر ہوئے۔ ایک عرصہ تک ٹونک میں رہنے کے بعد اپنے وطن لوٹے اور اپنی پوری عمر ارشاد و تلقین میں صرف کی۔ آپ کی بہت سی تصنیفات ہیں جن میں سے چند یہ ہیں: (۱) دلائل الاذکار (۲) القسطاس فی اثراہین عباس (۳) ارشاد محمدی (۴) الکاتبۃ الحمدیہ (۵) المناظرۃ الحمدیہ (۶) تفصیل الثنین (۷) حاشیہ شرح عقائد۔

۱۲۹۶ھ میں آپ کا وصال ہوا، ۶۶ سال کی عمر پائی۔ آپ کی تاریخ وفات اور مدت عمر مولانا اشرف علی تھانویؒ نے مجھے بتائی تھی۔ (نہضۃ الخواطر جلد ہفتم)

حالات محمدیہ مؤلفہ مولانا محمد عمر جہ تھانوی نے آپ کی سوانح و حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔ ذیل میں اس کتاب سے اخذ کر کے آپ کے کچھ حالات پیش کیے جاتے ہیں:

مولانا شیخ محمد صاحبؒ کے والد کا نام نامی مولانا احمد اللہ تھا۔ آپ تھانہ بھون میں ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۰ھ کو پیر کے دن پیدا ہوئے۔ آپ پانچ سال کے تھے کہ آپ کی والدہ کا اور دس سال کے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ گیارہ سال کی عمر میں آپ نے قرآن مجید حفظ کیا۔ بعد ازاں فارسی شروع کی اور پھر مولانا عبد الرحیم صاحبؒ سے عربی صرف و نحو کی کتابیں پڑھیں۔ آپ

۱۔ حالات محمدیہ کو پیش نظر رکھ کر احقر نے حضرت شیخ محمد محدث تھانویؒ پر ایک مفصل و مبسوط مقالہ لکھا تھا جو ماہنامہ تذکرہ دیوبند بابت اپریل ۱۹۶۲ء میں شائع ہو چکا ہے۔ (فریدی)

نے مولانا محمد قلندر جلال آبادیؒ سے بھی تعلیم حاصل کی۔ مولانا پندرہ سال کے تھے کہ دہلی میں حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے حدیث پڑھنی۔ انیس سال کی عمر میں تمام علوم و فنون مثلاً حدیث، فقہ، تفسیر، اصول، فرائض، کلام، منطق، ریاضی اور فلسفہ سے فراغت کی۔ سند حاصل کی۔

حصول تعلیم کے بعد آپ نے اپنے وطن تھانہ بھون میں قیام کیا اور اہل وطن کو وعظ اور تعلیم و تدریس کے ذریعہ فیض پہنچایا۔ آپ نے پہلے حافظ محمد ضامن شہیدؒ سے جو کہ رشتہ میں آپ کے ماموں ہوتے تھے روحانی فیض حاصل کیا۔ بعد ازاں میاں جی نور محمد جھنجھانویؒ سے بیعت کی اور ان کے خلیفہ مجاز ہوئے۔ جس زمانہ میں حضرت مولانا سید احمد شہیدؒ تھانہ بھون پہنچے تو آپ کے بزرگوں نے آپ کو بھی برکت کے طور پر حضرت سید صاحبؒ سے بیعت کرا دیا۔

۱۲۶۲ھ میں ٹونک کے نواب وزیر الدولہ کی خواہش پر احادیث تہذیب اخلاق کا کام ٹونک میں رہ کر انجام دیا۔ بعد ازاں ۱۲۶۳ھ میں ”حرین شریفین“ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ ”مکہ معظمہ“ میں حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ (متوفی ۱۲۶۲ھ) کے چھوٹے بھائی شاہ محمد یعقوب صاحب مہاجر (متوفی ۱۲۸۲ھ) سے سند علوم پائی اور خرقة خلافت حاصل کیا۔

حج کے بعد مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور ۱۲۶۴ھ میں حدیدہ اور عدن کے راستہ سے بمبئی پہنچے۔ اثنائے راہ میں امام ابوالحسن شاذلیؒ کی مزار پر حاضری اور فاتحہ پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ ۱۲۷۴ھ سے ۱۲۷۷ھ تک آپ میرٹھ میں مسجد خیر المساجد واقع خیر نگر میں مقیم رہے۔ جہاں بہت سے لوگوں نے آپ سے بیعت کی۔ میرٹھ میں آپ نے ذکر و فکر اور درس و تدریس کا شغل جاری رکھا۔ ۱۲۷۸ھ میں نواب وزیر الدولہ کے صاحبزادے نواب محمد علی خاں کی خواہش پر ٹونک تشریف لے گئے، وہاں نواب صاحب

نے آپ سے حدیث پڑھی۔ آپ کا قیام اس مرتبہ ٹوک میں ۱۲۸۰ھ تک رہا۔

جہاد ۱۸۵۷ء میں آپ کو اپنے رفقاء حضرت حاجی امداد اللہ اور حضرت حافظ ضامن شہیدؒ کی رائے سے اختلاف تھا لیکن یہ اختلاف ایسا نہ تھا جس سے آپس میں کوئی رنجش پیدا ہوتی۔ آپ نے نہ تو مجاہدین کی مخالفت کی اور نہ مجاہدین نے آپ کے اختلاف سے نفرت کا اظہار کیا بلکہ یہ ایک اجتہادی اختلاف تھا۔ آپ کے اخلاق و عادات کے متعلق آپ کے مرید حکیم محمد عمر چرچ تھا لوی حالات محمدیہ میں لکھتے ہیں:

آپ ہمیشہ پاک و صاف، نفیس و شفاف کپڑے پہنا کرتے تھے اور لطیف و قلیل کھانا کھاتے تھے۔ دوسرے تیسرے دن جاڑوں میں اور گرمیوں میں اکثر روزانہ نہاتے تھے۔ آپ کسی حالت میں کسی فرد بشر کی عیب بینی اور اس پر نکتہ چینی نہیں کرتے تھے۔ کبھی کسی کو برا نہ کہتے اور کسی وقت بے وضو نہیں رہتے تھے۔ آٹھ پہر میں کل چار گھنٹے آرام فرماتے۔ ہر امر میں اتباع سنت فرماتے تھے۔

آپ سے مسائل معلوم کرنے والوں میں بعض آدمی بے تکے سوال کرتا اور بہت سبب خراشی کرتا تھا۔ مگر آپ جواب میں ذرا بھی سختی کو کام میں نہ لاتے تھے۔ نہایت نرمی سے مکرر رہ کر سمجھاتے، کبھی کسی سے ترش روئی یا خفگی سے پیش نہ آتے تھے۔ بلاوجہ کسی سے بغض نہیں رکھتے تھے۔ بلا ضرورت شرعی کہیں نہ جاتے۔ ہر وقت اپنی قیام گاہ میں بیٹھا رہنا پسند فرماتے اور سفر میں باجود سواری موجود ہونے کے کوسوں تک پیدل چلتے تھے۔ آپ کی صورت بہت حسین تھی، آپ کا حافظہ بھی بہت اچھا تھا۔ جو کتاب ایک دفعہ دیکھ لی آخر تک از بر رہتی۔ تفسیر،

۱۔ حضرت حافظ ضامن شہیدؒ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجرؒ اور حضرت شیخ محمد محدثؒ مسجد پیر محمد کے تین جُردوں میں رہتے تھے اور تینوں حضرات کے متولین کا اجتماع رہتا تھا۔ ذکر و فکر کی محفلیں آباد تھیں اسی وجہ سے اس تاریخی مسجد کو دکانِ معرفت کہا جاتا تھا۔ اسی مسجد کے جنوب میں خانقاہ امدادیہ اب تک موجود ہے جس میں حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے آخری وقت تک تزکیہ نفس، تہذیب اخلاق اور تصنیف و تالیف کا کام جاری رکھا اور ذکر و شغل کے الوار سے مسجد و خانقاہ کے دروہام کو بدستور سابق منہ رکھا۔ (فریدی)

اصول فقہ اور حدیث میں خاص ملکہ تھا۔

یوں تو آپ کے سیکڑوں شاگرد اور ہزاروں مرید تھے۔ لیکن ان مریدوں میں آپ کے خلیفہ قاضی محمد اسماعیل منگلوریؒ، حکیم محمد عمر چٹھالویؒ اور شاگردوں میں نواب محمد علی خاں والی ٹونک، دیوان شمس الدین نائب ریاست ٹونک اور قاضی شیخ محمد محدث مچھلی شہریؒ (قاضی بھوپال) خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ آپ اپنے زمانہ کے زبردست صاحب نسبت بزرگ اور بلند مرتبہ محدث تھے۔ آپ نے تصنیفات کا ایک اچھا خاصہ ذخیرہ چھوڑا ہے جو یہ ہے: (۱) دلائل الافکار (۲) مناظرہ محمدیہ مصنفہ ۱۲۶۴ھ (بجواب رسالہ مولانا عبدالحق خیر آبادیؒ جو کہ انھوں نے امام رازیؒ کے بعض اقوال کی تردید میں لکھا تھا) (۳) مکاتیب محمدیہ جواب اعتراض مولوی بشیر الدین قنوجی (۴) ارشاد محمدی (فی الاشغال والاعمال) (یہ رسالہ ۱۲۷۷ھ میں میرٹھ کے قیام کے زمانہ میں طبع ہو کر شائع ہوا) (۵) انوار محمدی فی المراقبات والمشاہدات (یہ رسالہ مطبع ضیائی میرٹھ میں طبع ہوا) (۶) رسالہ صلوٰۃ (۷) الہامات محمدیہ (۸) قطاس فی موازیۃ اثر ابن عباس (یہ کتاب مولانا عبدالحق فرنگی محلیؒ کی کتاب دافع الوساوس کے جواب میں تحریر فرمائی) (۹) بیاض محمدی حصہ اول (یہ کتاب مجرب اعمال و نقوش میں ہے اور مسلم پریس دہلی میں چھپ چکی ہے) (۱۰) بیاض محمدی حصہ دوم (۱۱) شرح نسائی (۱۲) رسالہ گل ولالہ (یہ رسالہ فن تصوف میں ہے اور میاں جی نور محمد جھنجھانویؒ کی زندگی میں لکھا گیا ہے) (۱۳) فتاویٰ محمدی (۱۴) سماع موتی (یہ رسالہ آخر ماہ صفر ۱۲۹۶ھ میں لکھا گیا ہے اور آپ کی آخری تصنیف ہے جو بوجہ کمزوری حکیم محمد عمر چٹھالوی کو بول کر لکھائی اور مولانا رحم الہی منگلوری کو جو اس روز اتفاق سے رک گئے تھے سنائی۔ یہ رسالہ دراصل سماع موتی کے ایک استفسار کے جواب میں ہے) (۱۵) مثنوی دفتر

۱۔ قاضی محمد اسماعیل منگلوریؒ کے صاحبزادے قاضی عبدالغنی منگلوریؒ تھے۔ ہندوستان کے دو مشہور و معروف شاعر اصغر گوٹرویؒ اور جگر مراد آبادیؒ قاضی عبدالغنی منگلوریؒ سے ہی بیعت تھے۔ (فریدی)

ہفتم۔ حکیم محمد عمر صاحب نے مولانا کی بتیس کتابوں کا ذکر کیا ہے جو انھوں نے تصنیف کی تھیں لیکن دیگر کتابوں کے نام نہیں لکھے۔

قاضی محمد اسماعیل منگھوڑیؒ نے اپنے رسالہ تنبیہ کے حاشیہ میں ایک اور کتاب کا حوالہ دیا ہے جس کا نام فیضان محمدی ہے۔

کتب مذکورہ میں رسالہ ”گل ولالہ“ اور ”فتاویٰ محمدی“ نہیں چھپیں۔ بقیہ مذکورہ بالا کتابیں شائع ہو چکی تھیں۔ آپ کے پاس ایک بڑا کتب خانہ تھا جو درجہ میں منتقل ہوا۔ مولانا کے بڑے صاحبزادے مولانا محمود احمد تھے۔ جن کے چار لڑکے مسعود احمد، محمد احمد، محمد اعلیٰ اور حافظ محمد افضل تھے۔ پہلے دونوں صاحبزادے پاکستان چلے گئے تھے۔ موخر الذکر یعنی حافظ محمد افضل کے دولڑکے اسلم اور اکمل مولوی عبدالاحد صاحب مالک مطبع مجتہائی دہلی کے نو اسے تھے۔ ۱۹۳۷ء تک یہ کتب خانہ جناب اسلم صاحب کے پاس تھا لیکن جب وہ پاکستان چلے گئے تو ان کے جاتے ہی پناہ گزیں حضرت مولانا کے مکان پر قابض ہو گئے اور انھوں نے تمام کتب خانہ ردی میں کسی دوسری جگہ جا کر فروخت کر دیا۔

اسلم صاحب کے مکان کے برابر میں جامعہ اشرفیہ کے ایک مدرس رہتے تھے جو کتابیں باقی رہ گئی تھیں انھوں نے خرید لیں۔ اس طرح یہ نادر کتب خانہ ختم ہو گیا۔ باقی رہے نام اللہ کا! آپ نے ۷ ربیع الثانی ۱۳۹۶ھ کو بروز سہ شنبہ تھانہ بھون میں انتقال فرمایا۔ شیخ محمد مرحوم سے آپ کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

مولانا جمال الدین دہلویؒ: (مولانا منشی جمال الدین ابن وحید الدین ابن

۱۔ مولانا کی کنیت ابوالحمود آپ کے ان بنی صاحبزادے کے نام پر تھی۔ حضرت مولانا شیخ محمدؒ نے کئی نکاح کیے تھے آپ کی ایک بیوی سے مولانا محمود احمد اور ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں۔ دوسری بیوی سے مولانا محمد عمر اور ایک لڑکی تھی اور تیسری بیوی سے حافظ محمد صدیق تھے۔

۲۔ اس کتب خانہ کا یہ حال مجھے مولانا سید حامد حسن صاحب امر وہی خلیفہ حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے ایک خط سے معلوم ہوا جو انھوں نے احقر کے جواب میں لکھا تھا۔ (فریدی)

محی الدین ابن حسام الدین صدیقی کوتانوی دہلوی)

آپ ۱۲۱ھ میں بمقام کوتانہ جو کہ دہلی سے تیس میل پر واقع ہے پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی۔ پھر بغرض تحصیل علوم دہلی کا سفر کیا اور یہاں پر مولانا مملوک علی صدیقی نانوتوی، شاہ محمد یعقوب دہلوی اور ان کے بڑے بھائی شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے پڑھا۔ شاہ رفیع الدین محدث دہلوی اور ان کے بڑے بھائی شاہ عبدالعزیز محدث نیز حضرت غلام علی مجددی دہلوی سے بھی علمی و روحانی استفادہ کیا تھا۔ اولاً آپ شاہ محمد آفاق نقشبندی سے بیعت تھے۔ پھر شاہ محمد یعقوب دہلوی سے اپنا تعلق قائم کیا اور عرصہ تک ان کی خدمت میں رہے۔

۳۳ سال کی عمر میں تقدیر آپ کو بھوپال لے آئی۔ یہاں سکندر بیگم والیہ بھوپال نے آپ سے نکاح کیا اور آپ کو بھوپال کا مدارالمہام بنا دیا۔ ۱۲۶۳ھ سے آپ تمام عمر سکندر بیگم اور ان کی صاحبزادی شاہجہاں بیگم کے نائب رہے۔ آپ بہت حلیم، سخی، متواضع، کثیر العبادت اور صاحب صدق و اخلاص تھے۔ برابر تدریس قرآن اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں مشغول رہتے تھے۔ یتیموں اور ضعیفوں کی خبر گیری رکھتے تھے۔ تزویج بیوگان اور تجہیز و تہیز گان کا خاص خیال رکھتے تھے۔ اشاعت سنت اور نشر قرآن آپ کا محبوب مشغلہ تھا۔ خود قرآن کی تلاوت کرتے اور قرآن کا درس دیتے..... قرآن کے نسخوں کو بڑی بڑی قیمتیں دے کر خریدتے تھے اور مستحقین پر تقسیم کر دیتے تھے۔ آپ کے آثار باقیہ میں سے یہ بات بھی ہے کہ آپ نے شیخ علی مہائمی کی تفسیر رحمانی کو کئی جلدوں میں طبع کرایا۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی دو مشہور اور معرکہ الآرا کتابیں حجتہ اللہ البالغہ، اور ازالۃ الخفاء آپ ہی نے طبع کرائیں اور ان کتابوں کو مستحقین پر تقسیم کر دیا۔ آپ کے آثار باقیہ میں سے یہ بھی ہے کہ آپ نے ترکی اور افغانی زبانوں میں قرآن کی تفسیر کو اپنا مال کثیر خرچ کر کے طبع کرایا اور بلاد ترکستان و افغانستان و روم میں شائع کیا۔

آپ کے آثار خیر میں سے یہ بھی ہے کہ آپ نے بڑے بڑے مدارس اور اونچی اونچی مسجدیں شہر بھوپال میں بنوائیں۔ یہاں پر مسجدوں کی کثرت اور ان کی آبادی کثرت تلاوت قرآن، کثرت درس حدیث، اشاعت تشریع و تورع میں آپ کا بہت کچھ حصہ ہے۔ آپ صورت و سیرت دونوں میں یگانہ روزگار تھے۔ آپ مسجد میں اہتمام کے ساتھ جماعت کی نماز ادا کرتے تھے۔ مسجد میں اپنا جوتا خود اٹھاتے تھے۔ آپ کے محل سرائے میں دربانوں اور پاسبانوں کا کوئی کام نہ تھا۔ جو شخص جس وقت آپ کے پاس جانا چاہتا ہے تکلف جاسکتا تھا اور اپنا مقصد پیش کر سکتا تھا۔

خلاصہ یہ کہ آپ صحابہ کرامؓ کے اخلاق کا نمونہ تھے آپ کا انتقال ۱۲۹۹ھ میں ہوا۔ (کمائی روز روشن) (ماخوذ از منہجہ النواطر جلد ہفتم)

مولانا مفتی قاضی محمد ایوب ابن قمر الدین صدیقی پھلپتی:

آپ ۱۲۴۱ھ یا ۱۲۴۳ھ میں پھلت ضلع مظفر نگر میں پیدا ہوئے۔ آپ نے مظفر نگر میں مولانا نصر اللہ خاں خور جوئیؒ سے مختصرات پڑھیں اور پھر دہلی گئے، وہاں مولانا سید محمد دہلویؒ، مولانا سید الدین ابن مولانا رشید الدین دہلویؒ، مولانا محمد عمر ابن مولانا محمد اسماعیل دہلویؒ، مولانا مملوک علی صدیقیؒ نانوتویؒ، مولانا شاہ عبد الغنی مجددی دہلویؒ، شاہ احمد سعید مجددی دہلویؒ، علامہ ملا نوابؒ اور مفتی عبدالقیوم محدث بڑھانویؒ وغیرہم سے علوم حاصل کیے۔

آپ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی خدمت میں بھی جاتے رہتے تھے اور ان کی مجالس وعظ میں بھی آپ حاضر ہوتے تھے اور ان سے پڑھا بھی تھا۔ دوسری مرتبہ ”حریم شریفین“ گئے۔ شریف محمد ابن ناصر ابن حسین حازمی قشیریؒ سے اور شاہ محمد یعقوب محدث دہلویؒ سے ”مکہ معظمہ“ میں اجازت حدیث حاصل کی۔

۱۲۶۶ھ میں بھوپال گئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ اپنے خالہ زاد بھائی حضرت مولانا مفتی عبدالقیومؒ کی جگہ ۱۲۹۷ھ میں ریاست بھوپال کے مفتی مقرر

ہوئے۔ اور تقریباً ۱۳۰۲ھ میں وہاں کے قاضی ہوئے۔ آپ اخلاق حسنہ کا مجموعہ تھے۔
تعبیر روایا میں مشہور و معروف تھے۔ درس و افادہ میں برابر مشغول رہتے۔

مولانا حکیم سید عبدالحی حسنیؒ فرماتے ہیں کہ میں ان سے بھوپال میں ملا ہوں اور
ان کے حلقہٴ درس میں بھی حاضر ہوا ہوں۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان
پر رحمت نازل کرے اور ان کی برکات سے ہمیں نفع پہنچائے۔ آپ نے ۱۳۱۵ھ میں
بھوپال ہی میں وفات پائی۔ (ماخوذ از نزہۃ النواطر جلد ہفتم)

مولانا عبد الرشید نقشبندی مجددی مہاجرؒ: الشیخ العالم الصالح
عبد الرشید بن احمد سعید بن ابی سعید العمری الدہلوی المہاجر۔

آپ حضرت مجدد الف ثانیؒ کی اولاد میں حضرت شاہ احمد سعید مجددی مہاجرؒ کے
صاحبزادے تھے۔ ۱۲۳۷ھ میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے اور قرآن حفظ کیا۔ مولانا حبیب اللہ اور
مولانا فیض احمدؒ سے علم حاصل کیا اور صحاح ستہ کو حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے پڑھا۔
پھر اپنے والد کی خدمت میں رہے اور سلوک طے کیا۔ اپنے والد کے ساتھ ۱۲۷۴ھ میں حجاز
گئے اور حج و زیارت سے فارغ ہو کر ”مدینہ منورہ“ میں سکونت پذیر ہوئے۔ اپنے والد کی وفات
کے بعد ۱۲۷۷ھ میں ان کے جانشین ہوئے اور مسند مشیخت پر بیٹھے۔ آپ صاحب ورع و
تقویٰ، کثیر البکا، شدید الخیہ اور صاحب معارف و مواجید بزرگ تھے۔ ”مدینہ منورہ“ سے ”مکہ
مکرمہ“ منتقل ہو گئے تھے۔ وہاں تاحیات تربیت طالبین اور تسلیک سالکین میں مشغول رہے۔
۱۲۸۷ھ الحجہ ۱۲۸۷ھ کو ”مکہ معظمہ“ ہی میں وفات پائی اور جنت المعلیٰ میں حضرت
خدیجہ الکبریٰؓ کے مزار مقدس کے سامنے دفن ہوئے۔ (ماخوذ از نزہۃ النواطر جلد ہفتم)

انوار العارفین مؤلفہ صوفی محمد حسین مراد آبادیؒ میں بھی آپ کا تذکرہ موجود ہے۔

اس تذکرہ میں سے یہ چند باتیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں:

(۱) آپ کے پدر بزرگوار حضرت شاہ احمد سعید مجددیؒ نے آپ کو حفظ کلام اللہ اور

فراغت علوم ظاہری کے بعد تحصیل سلوک کے لیے اپنی نگرانی میں رکھا اور نقشبندی طریق اور دیگر طرق کے اذکار و افکار اور اشغال طریقہ تعلیم و تلقین فرمائے۔

(۲) حجاز کو ہجرت کرنے سے پہلے آپ اپنے رشتہ کے چچا مولانا ارشاد حسین مجددیؒ کے پاس ایک مرتبہ دہلی سے رام پور تشریف لے گئے تھے جو کہ آپ کا آبائی وطن تھا۔ نواب کلب علی خاں کی ولی عہدی کا زمانہ تھا۔ ظاہری تعلیم حاصل کرنے کے بعد نواب صاحب کو کسی مرشد کامل کی تلاش و جستجو ہوئی۔ جب مولانا عبدالرشید مجددیؒ کی آمد کی خبر سنی تو بکمال نیاز مندی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور مولانا ارشاد حسین مجددیؒ کی وساطت سے مرید ہونا چاہا۔ آپ نے نواب صاحب کو بیعت فرمایا اور طریقہ مجددیہ کے سلوک کی رہنمائی فرمائی اور اس طریق کے حاصل کرنے کا طریقہ تعلیم فرمایا۔ (ماخوذ از انوار العارفین ص ۵۰۸، ۵۰۹)

مولانا عبداللطیف ویلوری مدراسی (قطب ویلور): الشیخ الامام

العالم الصالح عبداللطیف بن ابی الحسن الحسینی النقوی الاحمد آبادی۔

آپ ۱۲۰۷ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں قرآن مجید حفظ کیا پھر اپنے والد مولانا ابوالحسن سے نیز مولانا محمد حسین اور مولانا علاء الدین ملک العلماء مدراس سے تعلیم حاصل کی۔ ۱۲۳۲ھ میں ان علماء سے سند فراغت حاصل کی۔ بعد کو ۱۲۶۰ھ میں حجاز گئے اور حج و زیارت سے سرفراز ہو کر ”مکہ معظمہ“ میں حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر کی خدمت میں اقدس میں رہے اور علم حدیث حاصل کیا۔ ۱۲۶۲ھ میں حضرت شاہ صاحب موصوف نے آپ کو اجازت حدیث عطا کی۔ پھر آپ ہندوستان واپس آئے اور اپنی پوری عمر نشر علوم و معارف میں صرف کی۔ جس نے آپ کی تصنیفات دیکھی ہیں اس کو وسعت علم میں آپ کا مرتبہ، آپ کی قوت فہم اور تیزی ذہن کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔ آپ نے بڑھاپے کے زمانہ میں انگریزی زبان سیکھی اور ملکہ و کٹوریہ کو انگریزی زبان میں ایک خط لکھا

جس میں اس کو دعوت اسلام کی تھی۔ آپ کی تصنیفات یہ ہیں: (۱) القول الفصل (۲) جواہر الحقائق (۳) جواہر السلوک (۴) فصل الخطاب۔ آپ کے اور شیخ عبدالفتاح شارح مثنوی کے درمیان نسبی حیثیت سے ۹ واسطے ہیں۔ ۱۱ محرم الحرام ۱۲۸۹ھ میں بمقام ”مدینہ منورہ“ آپ کا وصال ہوا۔ (کمافی حدیقة المرام، ماخوذ از نزہۃ الخواطر)

مقالات طریقت مؤلفہ محمد عبدالرحیم ضیاء میں بھی مولانا عبداللطیف ویلوری کے حالات درج ہیں۔ ناظرین کے اضافہ معلومات کے پیش نظر مقالات طریقت سے بھی مولانا ویلوری کے سوانح کی تکمیل لکھی جاتی ہے۔

حافظ حاجی سید عبداللطیف المعروف بہ سید شاہ محی الدین القادری النقوی الویلوری المدنی قدس اللہ اسرارہ ابن سید شاہ ابوالحسن قادریؒ۔

آپ کی ولادت ۱۲۰۷ھ میں ویلور میں ہوئی۔ ۱۹ سال کی عمر میں کتب عقائد، فقہ، آداب و اخلاق، انشاء و قصائد وغیرہ اپنے والد ماجد اور دوسرے استادوں سے پڑھ چکے تھے۔ ۱۲۲۸ھ میں حفظ قرآن مجید سے فارغ ہوئے۔ مدت تک کتب تقاسیر و احادیث اور کتب سیر و تاریخ، بزرگوں کے حالات و ملفوظات اور عیسائیوں سے مناظرہ کی کتابیں مطالعہ میں رکھیں۔ اسی اثنا میں تحفہ اثنا عشری (مصنفہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ) دیکھی اور شوق اس بات کا پیدا ہوا کہ دہلی جا کر براہ راست اس کے مصنف سے ملاقات کی جائے۔ جب اسباب سفر کی تیار کر لی تو آپ کی والدہ ماجدہ نے اس ارادہ سے مطلع ہو کر فرمایا کہ اول اپنے علاقہ میں علوم سے اچھی طرح فراغت پالو پھر حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی خدمت میں جانا تاکہ ان سے استفادہ کا سلیقہ پیدا ہو جائے۔ حسب ارشاد والدہ ماجدہ ۱۲۳۳ھ میں مدراس تشریف لے گئے اور تینا و تیر کا دو سبق مولانا عبدالعلی بحر العلوم فرنگی محلیؒ المعروف بہ ملک العلماء اور فاضل عالیچاہ مولانا باقرؒ سے پڑھ کر فاضل تبحر مولانا علاء الدین جو ملک العلماء کے

داماد اور شہر استاذ تھے کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام علوم عقلی و نقلی سے ۱۵ شعبان ۱۲۳۲ھ میں فراغت حاصل کی۔ اس عرصہ میں ادھر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کا ادھر آپ کے والد صاحب کا انتقال ہوا۔ آپ اپنے والد کے خلیفہ و جانشین ہو گئے۔

آپ ہر جمعہ کو مردوں میں اور ہر سہ شنبہ کو عورتوں میں وعظ فرماتے اور کتب دینی طالبان خدا کو پڑھاتے تھے۔ آپ ہمیشہ مطالعہ اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہتے تھے۔ احياء التوحيد، احياء النہ، تنبيه الجالین، صراط المؤمنین اور اصل العلوم۔ آپ کی یہ کتابیں اسی زمانہ کی تصنیف ہیں۔ آپ نے ۲ شعبان ۱۲۶۰ھ کو پہلا سفر حجاز اختیار کیا اور حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ ”مکہ معظمہ“ میں ایک سال سے زیادہ جناب معلی القاب قطب آفاق حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق محدث مہاجر کی خدمت و صحبت میں رہے اور سند فراغت حدیث حاصل کی۔ (مقالات طریقت میں یہ سند درج ہو گئی ہے)

آپ نہایت متبع سنت اور قانع بدعت تھے۔ ایک عالم نے آپ سے ہدایت پائی۔ آپ کے تخمیناً ۶ لاکھ سے زیادہ مرید ہیں۔ علم و عمل، تواضع و انکسار، توکل و قناعت نیز سخاوت اور فراست میں وحید العصر تھے۔ لوگ دور و دراز سے آپ کی خدمت میں آتے اور اپنے دینی مقاصد میں کامیاب ہوتے تھے۔ آپ سے دور دراز علاقوں سے فتوے طلب کیے جاتے تھے۔ اور آپ ان کے جوابات لکھ کر بھیجتے تھے۔ آپ کے فتاویٰ کا ایک ضخیم دفتر ہے۔ اور آپ کے مکتوبات کا بھی ایک بڑا ذخیرہ ہے۔

۳۱ شوال ۱۲۸۹ھ بروز سہ شنبہ آپ دوبارہ حج و زیارت کے لیے گئے۔ حج کے

بعد ۱۱ محرم الحرام ۱۲۹۰ھ بروز پنج شنبہ بوقت عصر ”مدینہ منورہ“ میں آپ کی وفات ہوئی اور

۱۔ اگر ۳۱ شوال ۱۲۸۹ھ میں مولانا دیوری کا دوسرا حج ہوا تھا تو تاریخ وفات یقیناً ۱۱ محرم ۱۲۹۰ھ ہوگی۔ میری بیاض میں مقالات طریقت سے وفات کا کوئی سند درج نہیں ہے۔ معلوم نہیں کہ میرے لکھنے سے چھوٹا یا کتا ب میں ہی نہیں ہے۔ زمرہ الخواطر میں تاریخ وفات ۱۱ محرم ۱۲۸۹ھ لکھی ہے اگر یہ صحیح ہے تو سفر حجاز شوال ۱۲۸۸ھ میں ہوا ہوگا۔ (فریدی)

جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند ارجمند سید رکن الدین آپ کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔

مولانا امداد العلی امر وہی: شیخ وزیر علی کے صاحبزادے تھے اور امر وہہ کے ساکن تھے۔ آپ فاضل کامل، عالم تبحر، حافظ وقاری، محدث اور مقتدائے وقت اور طبیب بے بدل تھے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد مولانا قاری عبدالرحمن محدث پانی پٹی سے جن کا قیام اس زمانہ میں امر وہہ میں تھا علم تجوید و قرأت سیکھی۔ مولانا مملوک علی صدیقی نانوتوی اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر کی سے اخذ علوم کیا۔ طب کی تکمیل حکیم غلام حسن اور حکیم امام الدین خاں دہلوی سے کی۔ بعد تحصیل و تکمیل علوم امر وہہ ہی میں قیام رہا اور مدت العمر اپنے مکان واقع محلہ مولانا (ملانہ) پر درس و تدریس اور مطب کا شغل رہا۔ نہایت نیک نہاد، گوشہ نشین و عزت گزین بزرگ تھے۔ تصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا۔ علم طب کے عملی و نظری فنون میں ایک مبسوط کتاب سراج الوہاج نامی عربی میں تالیف کی۔ اس کے علاوہ متعدد رسائل مجمع البحرین وغیرہ مختلف مسائل کی تحقیقات میں لکھے۔ تاحیات جامع مسجد امر وہہ کی امامت بھی آپ سے متعلق رہی۔ خاندان بنی القضاۃ میں شیعہ عقائد کا شیوع ہونے لگا تو عیدین کی نماز بھی آپ ہی پڑھانے لگے۔ تقریباً ۱۲۸۲ھ میں وفات ہوئی۔ (ماخوذ از تذکرۃ الکرام مؤلفہ محمود احمد عباسی)

۱۔ محترمی مولانا سید صبغت اللہ بختیاری زید مجدہم استاذ مدرسہ باقیات صالحات دلیور نے حال ہی میں اپنے ایک کتاب کے ذریعہ احقر کو توجہ دلائی کہ تلامذہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث میں مولانا عبداللطیف دلیوری کا بھی ذکر ہونا چاہیے۔ میں نزہۃ الخواطر میں مولانا دلیوری کے جو حالات درج ہیں ان کے ترجمے پر اکتفا کر چکا تھا اور یہ بات ذہن میں نہیں رہی تھی کہ مقالات طریقت میں بھی مولانا دلیوری کا ذکر ہے اور میں اس کو نقل کر چکا ہوں۔ عرصہ ہوا میں نے اپنی ایک بیاض میں مولانا دلیوری کا تذکرہ مقالات طریقت سے نقل کر لیا تھا۔ یہ کتاب میں نے ایک جگہ سے مستعار لی تھی اور پھر واپس کر دی تھی۔ اب مولانا سید صبغت اللہ بختیاری نے مقالات طریقت کا حوالہ دیتے ہوئے مجھے اس طرف متوجہ فرمایا تو میں نے اپنی یہ بیاض نکلوائی اس میں تذکرہ موجود تھا۔ اسی کا خلاصہ یہاں درج کیا گیا ہے۔ (فریدی) جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو مولانا بختیاری بید حیات تھے۔ آپ کا وصال ۱۳۹۳ھ میں ہوا۔ تدفین ۱۲ کو ہوئی۔ (محب الحق)

مولانا عبدالخالق سینی محدث دہلوی: آپ نے حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے تحصیل علم کی اور ان کی خدمت میں مدتوں رہے۔ بعدہ شاہ محمد اسحاق صاحب محدث دہلوی سے سند حدیث حاصل کی۔ آپ کے داماد مولانا ذریعہ حسین صاحب دہلوی اور بہت سے لوگوں نے آپ سے اخذ علم کیا۔ آپ نے ایک عرصہ تک دہلی میں درس دیا۔ ۱۲۶۱ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم بحوالہ مقدمہ غایت المقصود)

مولانا حافظ عبدالعزیز اخوند ابن الہی بخش دہلوی: آپ ۱۲۱۱ھ میں بمقام دہلی پیدا ہوئے، صرف دس اور عربی مولانا کریم اللہ دہلوی سے پڑھی اور شاہ محمد اسحاق صاحب محدث دہلوی سے بخاری شریف پڑھی۔ آپ نے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے بھی فیض علم حاصل کیا تھا۔ اور شاہ محمد غوث مارہروی سے سلوک طریقت طے کیا تھا۔ ایک مدت تک ان کے پاس رہے پھر دہلی میں مسند مشیخت و ارشاد پر بیٹھے۔

۱۰ محرم الحرام ۱۲۹۶ھ کو آپ کا انتقال ہوا اور احاطہ خواجہ باقی باللہ میں دفن ہوئے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم بحوالہ ریاض انوار)

محمد عالم شاہ فریدی نے اپنی کتاب مزارات اولیاء دہلی میں آپ کا تذکرہ کیا ہے اس میں سے چند معلومات یہاں پیش کی جاتی ہیں۔

اخوند حافظ عبدالعزیز دہلوی کا لقب شاہ مقبول احمد قادری ہے۔ آپ نے ۹ سال کی عمر میں اخوند برہان الدین سے قرآن شریف حفظ کیا تھا۔ اور مولانا شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے سورہ بقرہ کا آخری رکوع پڑھا تھا۔ مولانا کریم اللہ دہلوی سے تحصیل علم کیا۔ بعدہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور شاہ محمد اسحاق دہلوی سے کتب حدیث پڑھی تھیں۔

آپ کا مزار آستانہ خواجہ باقی باللہ میں جانب شمال و شرق ایک چھوٹی سی علیحدہ چہار دیواری میں ہے۔ آپ کے بعد آپ کے نواسے مولوی محمد عمر جانشین ہوئے۔

مولانا عبداللہ آبادی: آپ موضح الہ آباد میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے

وطن میں حاصل کی اور اپنے شہر کے اساتذہ سے ایک مدت تک علوم کو پڑھ کر دہلی کا سفر کیا۔ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے حدیث پڑھی۔ آپ نے بہت سی کتب متداولہ کو اپنے ہاتھ سے نقل کیا تھا۔ آپ بہت سی کتابوں کے مصنف تھے۔ تقلید شخصی کے انکار میں متشدد تھے۔ حکیم سید عبدالحی حسنیؒ نے تذکرہ النبلاء سے اخذ کر کے آپ کا تذکرہ لکھا ہے اور آخر میں مولانا شمس الحق دیانویؒ کا آپ کے بارے میں ایک قول درج کیا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ کے بہت سے فضائل ہیں۔ کاش کہ آپ کے اندر بعض مسائل میں تشدد نہ ہوتا۔ (از نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا عبد الہادی جھومکوی (بہاری): آپ ۱۲۰۵ھ میں جھومکا ضلع چمپارن میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد بتوں کے پجاری تھے۔ آپ نے غیر مسلم باپ کی نگرانی میں علم خط، انشاء، تاریخ اور انگریزی زبان کو سیکھا۔ پھر قانون حکومت پڑھا اور امتحان وکالت دینے کے لیے پٹنہ پہنچے تو اسی زمانہ میں حضرت سید احمد شہیدؒ وہاں تشریف لائے۔ حضرت سید صاحبؒ کا یہ سفر حج تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت سید صاحبؒ کی برکت سے آپ کو ایمان و اسلام کی دولت سے نوازا۔ آپ نے شاہ محمد اسماعیل دہلویؒ سے پڑھا پھر مولانا ولایت علی عظیم آبادیؒ، مولانا سید حسن ابن علی بخاری قنویؒ اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے تحصیل علم کی۔ حضرت سید احمد شہیدؒ نے سارن اور چمپارن (صوبہ بہار) کے لیے آپ کو اپنا خلیفہ بنایا۔ آپ چمپارن میں دورہ فرماتے تھے، حکمت و موعظت حسنہ کے ساتھ وعظ کرتے تھے اور سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نصرت کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ذریعہ بہت سے لوگوں کو نفع پہنچایا۔ سفر حج کے اندر ۱۲۶۵ھ میں آپ نے وصال فرمایا۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم بحوالہ تذکرۃ النبلاء)

مولانا علی احمد ٹوکنیؒ: آپ ۱۲۳۲ھ میں دہلی آئے اور محلہ کٹرہ پنجابیان میں سکونت پذیر ہوئے۔ مولانا عبدالحق دہلویؒ سے اخذ علم کیا اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ

سے سند حدیث حاصل کی۔

۱۲۵۰ھ میں سندھ گئے اور حضرت سید احمد شہیدؒ کے قافلہ کے ہمراہ ٹونک آ گئے۔
نواب وزیر الدولہ نے آپ کا بہت اکرام کیا اور محکمہ انشاء میں آپ کا تقرر کر دیا۔ آپ تمام عمر
اسی عہدے پر فائز رہے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا کرامت علی ابن حیات علی اسراہیلی شافعی دہلویؒ: آپ دہلی
میں پیدا ہوئے اور یہیں نشوونما پائی۔ حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلویؒ اور مولانا فضل
امام خیر آبادیؒ سے تحصیل علم کی۔ حضرت مولانا اسماعیل شہید دہلویؒ سے بھی حدیث کا کچھ حصہ
پڑھا۔ پھر حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے حدیث کی سند حاصل کی۔ آپ نے ایک
مدت تک دہلی کے اندر درس دیا پھر حیدرآباد چلے گئے۔ وہاں عدل و قضا کے محکمہ میں آپ کا
تقرر ہوا اور ایک ہزار تنخواہ مقرر ہوئی۔ اس عہدے پر بیس سال تک قائم رہے۔ سیرت احمدیہ
(عربی) ایک ضخیم کتاب آپ کی تصنیفات میں سے ہے۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا محمد جمیل ابن عبدالغفار حنفی برہانپوریؒ: آپ شہر برہان پور میں پیدا
ہوئے اور یہیں نشوونما پائی۔ بچپن میں قرآن مجید حفظ کیا اور اساتذہ شہر سے کتب مختصرات
پڑھیں پھر حیدرآباد کا سفر کیا اور وہاں کچھ عرصہ تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد آپ دہلی آئے اور
مولانا سید محمد قدھاریؒ، مفتی صدر الدینؒ اور شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے تعلیم حاصل کی۔
اس کے بعد لکھنؤ کا سفر کیا اور مرزا حسن علی شافعیؒ سے اخذ علوم کیا۔ آپ نے حجاز کا سفر کیا اور حج
وزیارت سے سرفراز ہوئے۔ بعدہ ہندوستان واپس ہو کر برہان پور کے قاضی مقرر ہوئے۔
ایک مدت تک اسی عہدے پر فائز رہے۔ پھر حیدرآباد گئے اور وہاں کے مدرسہ عالیہ میں مقرر
ہوئے۔ تمام عمر درس و افتادہ میں مشغول رہے۔ آپ سے بہت سے لوگوں نے علم حاصل کیا۔

۱۲۷۲ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم بحوالہ تاریخ برہان پور)

مولانا نوازش علی حنفی دہلویؒ: آپ نے خاص طور پر حدیث حضرت شاہ محمد

اسحاق محدث دہلوی سے پڑھی۔ دیگر کتب درسیہ دوسرے علماء سے پڑھی تھیں۔ آپ حلیم، قانع، متوکل اور خوش اخلاق تھے۔ کبھی کبھی اپنے مکان پر مجلس وعظ و تذکیر منعقد کیا کرتے تھے اور کبھی لوگ اپنے گھروں پر بلا کر آپ کا وعظ سنتے تھے۔ وعظ و پند کے اندر بہت مقبول تھے۔ (زہدہ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا یار علی حنفی محدث ترمہٹی (در بھنگوی): آپ فقہ و حدیث میں بلند پایہ تھے۔ کتب درسیہ اپنے وطن میں پڑھیں پھر دہلی کا سفر کیا اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے حدیث پڑھی۔ آپ بہت ذکی الطبع اور تیز ذہن والے تھے۔ (زہدہ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا امام الدین ابن یار محمد کشمیری حنفی طوکی: الشیخ العالم الفقیہ المحدث امام الدین بن یار محمد الکشمیری الحنفی الطوکی۔

آپ بمقام ریاست پونچھ ۱۲۲۵ھ میں پیدا ہوئے۔ اپنے وطن میں کچھ تحصیل علم کر کے دہلی گئے۔ وہاں مفتی صدر الدین صاحب اور دیگر علماء سے کتابیں پڑھیں۔ حدیث حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے پڑھی۔ پھر ٹونک چلے گئے۔ وہاں مولانا حیدر علی حسینی رامپوری سے فقہ، اصول فقہ، طب، حدیث اور بہت سے علوم حاصل کیے۔ ٹونک میں آپ نے سکونت اختیار کر لی تھی۔ نواب محمد علی خاں اور بہت سے علماء نے آپ سے علم حاصل کیا۔ شیخ ابوالخیر احمد بن عثمان مکی نے بھی آپ سے سند حدیث لی۔ شہر ٹونک میں علم و فضل کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ آخر عمر میں وہاں کے قاضی ہو گئے تھے۔ ۱۳۱۹ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ (زہدہ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا حفیظ اللہ ابن گاما خاں دہلوی: آپ دہلی میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں قرآن شریف حفظ کر لیا تھا۔ مولانا شاہ محمد اسماعیل شہید دہلوی نے آپ کے لیے برکت کی دعا کی تھی۔ آپ کے والد حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کے پاس بیٹھنے والوں میں تھے۔ آپ نے بعض کتب درسیہ مولانا عبدالخالق دہلوی سے اور بعض کتب درسیہ حضرت شاہ

محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے پڑھیں۔ جب حضرت شاہ محمد اسحاقؒ حجاز کو ہجرت کر گئے تو آپ میاں نذیر حسین محدثؒ کی خدمت میں پہنچ گئے اور ان سے تفسیر، حدیث اور فقہ حنفی کو حاصل کیا۔ پھر درس و افادہ میں مشغول ہوئے۔ آپ ہر ہفتہ پیر کے دن وعظ فرماتے تھے۔ آپ کے وعظ احادیث صحیحہ اور تفسیر قرآن پر مشتمل اور بہت دل نشین ہوتے تھے۔ (مولانا حکیم سید عبدالحی حسنیؒ فرماتے ہیں کہ میں آپ کی مجلس وعظ میں حاضر ہوا ہوں) ۳/ رمضان ۱۳۴۴ھ کو دہلی میں آپ کی وفات ہوئی۔ (نزہۃ النواطر جلد ہشتم)

مولانا محمد ابن عبدالرحمن انصاری سہارنپوری مہاجر مکیؒ: آپ سہارنپور میں پیدا ہوئے۔ تحصیل علم کے لیے بچپن ہی میں دہلی کا سفر کیا۔ وہاں مولانا سید نصیر الدین مجاہد۔ داماد حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی خدمت میں رہے اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے اور ان کے بھائی حضرت شاہ محمد یعقوبؒ سے پڑھا۔ پھر اپنے استاذ مولانا نصیر الدین مجاہد کے پاس سندھ چلے گئے اور ان کے ساتھ رہ کر جہاد فی سبیل اللہ کیا۔ مولانا محمد حیات محدث سندھؒ کے بعض تلامذہ سے سندھ میں مشکاة المصابیح پوری توجہ کے ساتھ پڑھی۔ آپ کو مشکاة کے ذریعہ سے حدیث میں ملکہ راسخہ حاصل ہوا۔ پھر ”مکہ معظمہ“ کا سفر کیا۔ اس وقت آپ کی عمر ۲۲ سال کی تھی۔ وہاں شیخ عبداللہ سراج مکی حنفیؒ کی خدمت میں رہے۔ شیخ عبداللہ سراج حنفیؒ سے دس سال میں بخاری پڑھی اور جب حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ ہجرت کر کے ”مکہ معظمہ“ آئے تو ان سے تمام کتب صحاح ستہ از اول تا آخر پڑھیں۔ آپ نے نجد و عسیر، شام اور یمن کا پایادہ سفر کیا تھا اور ہر جگہ مشائخ عصر سے علم حاصل کیا تھا اور سب نے آپ کو اجازت دی تھی۔ آپ نے ”مکہ معظمہ“ میں تمام عمر درس دیا۔ کہا گیا ہے کہ آپ نے ۷۰ سال درس حدیث دیا ہے۔ ۹۰ سال سے زیادہ آپ کی عمر ہوئی۔ ۱۳۰۸ھ میں ”مکہ معظمہ“ میں آپ کی وفات ہوئی۔ (نزہۃ النواطر جلد ہشتم)

مولانا ابراہیم ابن مدین اللہ ساکن نگر نہسہ (بہار): آپ ۱۲۲۵ھ

میں پیدا ہوئے۔ مختصرات اپنے والد اور دیگر علماء سے پڑھیں۔ ریاست رامپور کا سفر کیا اور شیخ نور الاسلام ابن سلام اللہ دہلوی ثم رامپوری، مفتی شرف الدین رامپوری اور مولانا حیدر علی نوکئی سے پڑھا۔ رامپور سے دہلی کا سفر کیا، وہاں کچھ کتابیں مفتی صدر الدین صاحب دہلوی سے پڑھیں۔ حدیث کی سند حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے حاصل کی۔ شیخ حسن علی سے بھی جو کہ مرزا حسن علی محدث لکھنوی کے علاوہ تھے حدیث پڑھی۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں ۱۸ سال درس دیا۔ ”حریم شریفین“ گئے، حج و زیارت سے سرفراز ہوئے اور وہاں سے اپنے ساتھ عمدہ عمدہ کتابیں لائے۔ آپ کو کتابوں کے جمع کرنے اور رات دن ان کے مطالعہ کرنے کا شوق تھا۔ حاذق طبیب بھی تھے۔ آپ کی بہت سی تصنیفات میں سے تین کتابیں یہ ہیں: (۱) الحی شرح دیوان متنبی (۲) ضابط الادباء (۳) حاشیہ علی شرح الشمسیہ ۹ رمضان ۱۲۸۲ھ کو وفات ہوئی۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا احمد الدین ابن نور حیات حنفی بگویی (پنجابی): آپ نے کتب درسیہ اپنے بھائی مولانا محی الدین بگویی اور دیگر علماء سے پڑھیں۔ بعدہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے کتب حدیث پڑھ کر سند حاصل کی۔ آپ بغرض تحصیل علم دہلی میں ۱۳ سال مقیم رہے اور بہت سے علوم و فنون میں مہارت تامہ حاصل کر لی۔

پھر پنجاب کو لوٹے اور وہاں درس و افادہ میں مشغول ہوئے۔ آپ سے بہت سے لوگوں نے فیض حاصل کیا۔ آپ ذکر اور مراقبہ کا بہت اہتمام کرتے تھے۔ آپ کی تصنیفات میں سے ”حاشیہ شرح جامی اور حاشیہ خیالی“ ہے۔ ان کے علاوہ بھی اور تصنیفات ہیں جو عنقاء صفت ہو گئیں۔ ۱۳ شوال ۱۲۸۶ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ کافی حدائق الحنفیہ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا احمد اللہ ابن دلیل اللہ صدیقی انامی: آپ نے دہلی جا کر حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے علم حدیث حاصل کیا۔ پھر درس و افادہ میں مشغول ہوئے۔

مولانا سخاوت علی جوہپوریؒ اور مولانا کرامت علی جوہپوریؒ جیسے علماء آپ کے شاگرد تھے۔ ماتہ مسائل آپ کی تالیف ہے جس میں آپ نے اپنے استاذ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کی فقہی تحریرات جمع فرمائی ہیں۔ اس رسالہ کو ۱۲۳۵ھ میں مرتب کیا۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا تاج الدین ابن عارف علی حسینی نقوی سہسوانیؒ: آپ سہسوان ضلع بدایوں میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی اور تحصیل علم کے لیے سفر کیا۔ مولانا بزرگ علی مارہروی اور دیگر علماء سے اخذ علم کر کے حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے حدیث پڑھی۔ پھر بلا دعر اور مصر و شام کا سفر کیا۔ حج و زیارت سے سرفراز ہوئے پھر ایک طویل مدت کے بعد اپنے شہر سہسوان واپس آئے اور اپنی تمام عمر افادہ و عبادت میں صرف کی۔ ۲۶ شوال ۱۲۹۲ھ میں ۹۰ سال کی عمر پا کر سہسوان میں وفات پائی۔ کمافی حیات العلماء (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا حکیم رستم علی حسینی دہلویؒ: آپ دہلی کے باشندے تھے۔ علم ہیئت، علم ہندسہ اور علم طب میں بہت زیادہ مہارت رکھتے تھے۔ آپ نے فنون ریاضیہ کو خواجہ فرید الدین دہلوی سے سیکھا۔ اور حدیث شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے پڑھی۔ آپ بہادر شاہ بادشاہ کے مقرب تھے۔ بادشاہ نے آپ کا لقب مصلح الدولہ حکیم رستم علی خاں رکھا تھا۔ کمافی آثار الضنادید (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مفتی رضی الدین خاں کاکورویؒ: آپ ۱۲۱۶ھ میں بمقام کاکوری پیدا ہوئے کتب درسیہ اپنے والد ماجد اور مولانا فضل اللہ عثمانی نیوتوی سے پڑھیں۔ کتب حدیث اپنے والد کے چچا شیخ امین الدین محدثؒ اور شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ سے پڑھیں۔ شیخ امین الدین سے بیعت بھی تھی۔ دہلی میں افنا کے عہدے پر فائز ہو کر اس کے بعد بسلسلہ

۱۔ آپ مشاہیر کاکوری میں سے ہیں۔ شاہ ابوسعید حسنی رائے بریلوی کے خلیفہ و مجاز ہونے کا شرف آپ کو حاصل ہے۔ (فرید)

ملازمت دوسرے شہروں میں منتقل ہوتے رہے۔ ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۷۳ھ کو انتقال ہوا۔ کمافی
مجمع العلماء (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

آپ کے بارے میں صاحب تذکرہ مشاہیر کا کوری تحریر کرتے ہیں:

مولوی محمد رضی الدین خاں ابن مولوی علیم الدین خاں ابن قاضی القضاۃ مولوی
نجم الدین علی خاں بہادر ابن حضرت ملا حمید الدین محدثؒ یہ ۱۲۱۶ھ میں پیدا ہوئے۔ کتب
درسیہ انھوں نے اپنے والد ماجد اور مولوی فضل اللہ نیوتوی اور مولانا محمد اسحاق محدث دہلویؒ
سے پڑھیں۔ احادیث کی سند بھی انھیں سے حاصل کی۔ آپ سلسلۂ نقشبندیہ میں حضرت
مولانا حاجی امین الدین کا کوروٹی سے بیعت تھے۔ اولاً بہ عبدہ افتاء و صدر امینی ضلع آگرہ
میں مقرر ہوئے۔ پھر ایک مدت تک دہلی میں صدر امین رہے۔ پھر وہاں سے الہ آباد میں
صدر الصدور ہو گئے۔ وہاں سے مختلف اضلاع میں تبدیل ہوتے رہے۔ غدر کے زمانہ میں
بریلی سے وطن آئے۔ یہاں بعارضہ تپ محرقہ چند روز علیل رہ کر بتاریخ ۱۹/ماہ ربیع الآخر
۱۲۷۳ھ وفات پائی اور حظیرہ متصل چاند محل میں دفن ہوئے۔ ان کے بیٹے مولوی احسن
الدین صاحب اولاً ۱۲۱۰ سال ملکہ گیتی زوجہ امجد علی شاہ بادشاہ کے یہاں معتمدین
میں رہے۔ پھر حیدر آباد گئے، وہاں بھی معزز عہدے پر ملازم ہو گئے تھے۔ آپ بہت ذی
ثروت و وجاہت گزرے ہیں۔ (تذکرہ مشاہیر کا کوری)

مولانا سراج احمد حسینی نقویؒ سہسوائیؒ: آپ سہسوان ضلع بدایوں میں پیدا
ہوئے۔ آپ نے مفتی شرف الدین رامپوریؒ، مولانا تراب علی لکھنویؒ، مولانا محمد اسماعیل
لندنئی وغیرہم سے کتب درسیہ پڑھ کر دہلی کا سفر کیا۔ وہاں پر حضرت شاہ محمد اسحاق محدث
دہلویؒ سے حدیث پڑھی۔ اس کے بعد لکھنؤ اور کا کوری میں عرصہ تک علمی خدمات انجام
دیں۔ پھر سہسوان واپس ہو گئے اور گوشہ تنہائی اختیار کیا۔ ”سراج الایمان“ آپ کی ایک
تصنیف ہے جو کہ مولوی فضل رسول بدایونی کے جواب میں ہے۔ ۱۹/شوال ۱۲۸۹ھ میں

آپ کی وفات ہوئی۔ کمافی حیات العلماء (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا سید ظہور محمد محدث ابن خیرات علی ترمذی کالپوٹی: آپ ۱۲۱۳ھ میں پیدا ہوئے۔ رہا نکل مختصرہ اپنے وطن کالپی کے اساتذہ سے پڑھے۔ پھر لکھنؤ گئے، وہاں مولانا ولی اللہ ابن حبیب اللہ اور شیخ حیدر ابن مبین سے پڑھا۔ نور الانوار، ہدایۃ الفقہ، شرح نخبۃ الفکر، رسالہ شیخ عبدالحق دہلوی در اصول حدیث، موطا امام مالک، یونخ المرام، صحیح مسلم اور صحیح بخاری کے کچھ اجزاء اور کل حصن حصین، یہ سب کتابیں مرزا حسن علی شافعی محدث لکھنؤی سے پڑھیں اور مرزا حسن علی محدث لکھنؤی نے آپ کو ان تمام کتابوں کی تحریری اجازت ۱۲۴۸ھ میں بمقام باندہ عنایت فرمادی تھی۔ پھر آپ دہلی گئے اور حدیث کی سند حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے حاصل کی۔ ۱۲۵۰ھ میں آپ حجاز گئے حج و زیارت سے سرفراز ہوئے اور مدینہ منورہ میں ۱۴ ماہ قیام کیا۔ وہاں شیخ محمد عابد سندھی سے بخاری اور مسلم پڑھ کر سند حدیث حاصل کی۔ پھر ہندوستان واپس آئے۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی اپنی کتاب ”تقصار“ میں لکھتے ہیں کہ میں نے مولانا ظہور محمد سے کئی مرتبہ ملاقات کی ہے۔ وہ بہت باوقار اور نورانی چہرے والے تھے۔ ۲۲ شعبان ۱۲۸۸ھ میں آپ نے وفات پائی۔ کمافی ضیائے محمدی (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

مولانا مفتی سعد اللہ مراد آبادی: مولانا مفتی محمد سعد اللہ ابن نظام الدین مراد آبادی قوم شیخ کلال مراد آباد میں محلہ کسروں کے اندر مولسری والی مسجد کے عقب میں آپ کا مکان تھا۔ ۱۲۱۹ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کم سن تھے کہ آپ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ خانگی اختلاف کی وجہ سے گھر سے غائب ہو کر تحصیل علم کی طرف متوجہ ہوئے۔ شہروں شہروں پھر کر اور مسجدوں میں رہ کر علم حاصل کیا۔ پہلے رامپور میں فراش خانہ کے سامنے والی مسجد میں قیام رہا اور مولوی محمد نور خاں سے پڑھا۔ اس کے بعد نجیب آباد پہنچے اور مولوی عبدالرحمن جہستانی سے شرح جامی وغیرہ کتابیں پڑھیں۔ پھر دہلی پہنچے اس وقت حضرت شاہ

عبدالعزیز محدث دہلوی حیات تھے۔ ان سے بھی علمی فیض حاصل کیا اور مولانا شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی، اخوند شیر محمد ولایتی، مفتی صدر الدین خاں صدر اعلیٰ سے اکثر کتب درسیہ پڑھیں۔ بعدہ لکھنؤ گئے وہاں کے اساتذہ کے نام یہ ہیں: مولانا ظہور اللہ لکھنوی، مرزا محمد ہاشم علی محدث لکھنوی، ملا حسن لکھنوی، مولانا محمد اشرف لکھنوی، مرزا حسن علی محدث لکھنوی۔

آپ لکھنؤ سے مراد آباد آئے اور شادی کے بعد لکھنؤ کے مدرسہ شاہی میں مدرس ہوئے۔ پھر تاج اللغات ترجمہ قاموس کے دفتر میں ملازم ہوئے۔ اس کے بعد ترقی کر کے مفتی کے عہدہ پر پہنچے۔ آپ حج و زیارت سے بھی فیضیاب ہوئے۔ ”مکہ معظمہ“ میں شیخ جمال کئی سے بھی سند حدیث حاصل کی۔

شیخ احمد علی شوق رامپوری ”تذکرہ کالملاں رامپور“ میں آپ کا ذکر خیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: فقیر نے اکثر رسائل آپ کے ہاتھ کے نقل کیے ہوئے دیکھے۔ اس وقت کتابیں نایاب تھیں۔ جہاں جو کتاب ملی نقل کر لی۔ ایک سو سے متجاوز آپ کی نقل کی ہوئی کتب اور رسائل ہوں گے۔ سلطنت لکھنؤ کی خرابی کے بعد ہنگامہ ۱۸۵۷ء سے پہلے نواب یوسف علی خاں نے جو کہ آپ کے شاگرد تھے آپ کو عہدہ قضاء و افتاء پر مقرر کیا۔ آخر تک اسی عہدہ پر مامور رہے۔ آپ کے بہت سے شاگرد تھے جن میں سے چند یہ ہیں:

مولانا رحمت اللہ کیرانوی مہاجر بانی مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ، ملا نواب مہاجر، حکیم محمد ابراہیم لکھنوی، مولانا انور علی لکھنوی، مولانا شاہ عبدالحق کانپوری، حکیم احمد سعید امروی، افسر الاطباء حیدر آباد دکن، مولانا شبیر علی امروی، مولانا فرید الدین کا کوروئی، مولانا مفتی دوست محمد ولایتی مفتی رسالت ٹوک۔ آپ نظم و نثر دونوں میں کامل تھے۔ فارسی زبان میں آشفتمند تخصّص تھا۔ آپ کی تصانیف بہت زیادہ ہیں۔ مولف تذکرہ کالملاں رامپور نے ان کی تصانیفات میں سے جتنی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ معلوم ہوئیں ان کی ایک مفصل فہرست دی ہے۔ ان میں چند یہ ہیں:

فتاویٰ سعدیہ، قول المانوس فی صفات القاموس عربی (مطبوعہ)، حاشیہ صدر عربی (غیر مطبوعہ)، رسالہ عروض با قافیہ عربی (مطبوعہ)، شرح عروض با قافیہ (مطبوعہ)، زاد السبیل الی دار الخلیل^۲ (اردو)، شرح سہ نثر ظہوری فارسی (غیر مطبوعہ)، رسالہ طہر متخلل (مطبوعہ)، حاشیہ مالابہ فارسی (مطبوعہ)، رسالہ تجوید، درایت الاصول عربی (مطبوعہ)، نور الصباح فی اغلاط الصراح، خلاصۃ النوادر (تجوید)، نوادر البیان فی علوم قرآن، شرح ضابطہ تہذیب، میزان الافکار شرح معیار الاشعار، حاشیہ شرح سلم، حاشیہ شرح چغمنی، غایۃ البیان فی تحقیق السبحان، القول الفصل فی ہمزۃ الوصل، مفید الطلاب فی خاصیۃ الابواب، ترجمہ فقہ اکبر امام اعظم (مع متن ۱۲۵۶ھ میں طبع ہوا)، رسالہ درحالات امام اعظم، اشاعت الجمعہ بزبان فارسی، نوادر الوصول فی شرح الفصول (فارسی)۔ یہ پورا تاریخی نام ہے جس سے ۱۲۵۹ھ برآمد ہوتے ہیں۔ یہ کتاب لکھنؤ کے قیام کے زمانہ میں تصنیف کی تھی۔ چند اجزا چھپے تھے کہ سلطنت لکھنؤ میں انقلاب آگیا۔ اس کے بعد یہ کتاب ۱۲۹۲ھ میں مطبع علوی لکھنؤ میں ۲۸۴ صفحات پر چھپی۔ آخر عمر میں راپور کی ملازمت سے ترک تعلق کا ارادہ تھا۔ ریسنہ بھوپال نے عبدہ قضا کے واسطے آپ کو طلب کیا۔ بھوپال جانے کی تیاری ہو رہی تھی کہ سفر آخرت کا وقت آگیا۔ ۱۴/ رمضان ۱۲۹۴ھ کو راپور میں رحلت فرمائی اور شاہ بغدادی کے احاطہ مزار میں دفن ہوئے۔ مولوی لطف اللہ اور مولوی بشارت اللہ دو فرزند یادگار چھوڑے۔ مولوی بشارت اللہ کے صاحبزادے مولوی رشید اللہ ان کے صاحبزادے حضرت مولانا اسعد اللہ دامت برکاتہم ناظم مدرسہ مظاہر علوم ہیں۔ راپور میں مفتی سعد اللہ

۱۔ حضرت مولانا اسعد اللہ ناظم مدرسہ مظاہر علوم (سہارنپور) دامت برکاتہم سے زبانی استفادہ کرنے پر معلوم ہوا کہ اس کی چار جلدیں تھیں اور صرف پہلی جلد طبع ہوئی ہے۔ احقر کے پاس یہ مطبوعہ نسخہ موجود ہے اور ایک قلمی فتویٰ سعدیہ بھی دستیاب ہوا ہے جو غالباً دوسری جلد ہے۔^۲ یہ کتاب ۱۲۵۰ھ میں تصنیف کی۔ اس میں مناسک حج اور مقامات تبرکہ کا ذکر ہے۔ مطبع مصطفائی لکھنؤ میں چھپی ہے۔ (فریدی)

۳۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو حضرت مولانا اسعد اللہ ناظم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور بقید حیات تھے۔ آپ کا وصال ۱۵/ ربیع الثانی ۱۳۹۹ھ الموافق ۱۰/ جون ۱۹۷۹ء میں ہوا اور سہارنپور میں تدفین ہوئی۔ (محبت الحق)

کی اولاد جس محلہ میں آباد ہے اس کا نام آزاد بنگلہ ہے۔

مولانا عبد العلیٰ خاں رامپوری ریاضی داں: آپ یوسف خاں ساکن محلہ راج دوارہ رامپور کے صاحبزادے تھے۔ رامپور میں پیدا ہوئے اور شروع میں مولوی حیدر علی ٹونکی سے کسب علوم کیا۔ اس کے بعد مفتی شرف الدین خاں، ملا عبد الرحیم خاں وغیرہما سے علوم حاصل کیے۔ پھر دہلی جا کر شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے حدیث کی تکمیل کی۔ حکیم صادق علی خاں سے طب پڑھی۔ نواب محمد سعید خاں والی ریاست رامپور نے نواب محمد یوسف علی خاں کی تعلیم کے لیے آپ کو مقرر کیا تھا۔

مولانا عبد العلیٰ خاں کے شاگردوں میں مفتی عبدالقادر اور مولوی عبدالعزیز خاں کے علاوہ مولوی احمد رضا خاں بریلوی بھی تھے۔ نواب کلب علی خاں غلد آشتیاں کو بھی آپ نے پڑھایا ہے۔ آپ مدرسہ عالیہ رامپور میں مدرس اول رہے۔ علاوہ مدرسہ کے مکان پر بھی کوئی وقت ریاضیات کے درس سے خالی نہ رہتا تھا۔ نہایت منکسر المزاج اور خلیق تھے۔ رسالہ توجیہ پر حاشیہ بزبان فارسی لکھا ہے جو طبع ہو گیا ہے۔ آپ کا انتقال ۱۳۰۳ھ میں ہوا اور محلہ راج دوارہ میں مولوی غلام جیلانی رفعت کے پہلو میں دفن ہوئے۔ آپ کا قطعہ تاریخ وفات مولانا محمد سعید حیرت نے لکھا جو یہ ہے۔

دردا کہ کرد رحلت عبد العلیٰ مدرس ☆ بادا نزول رحمت صبح و مسا بخاش
چوں سال انتقالش کردم طلب ز حیرت ☆ گفتا کہ رحمت حق بادا بروج پاکش
۱۳۰۳ھ

آپ کے کفن و دفن کے لیے نواب غلد آشتیاں نے ایک سو روپیہ بھیجے تھے۔

(ماخوذ بحوالہ تذکرہ کالملاں رامپور)

مولانا محمد فیاض رامپوری: مولانا محمد فیاض اخوند سید احمد خاں کے صاحبزادے اور مولوی محمد حیات کے حقیقی بھائی تھے۔ آپ نے علوم دینیہ مولانا شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی

سے حاصل کیے۔ رام پور کے محلہ لال مسجد میں رہتے تھے۔ تخمیناً ۶۰ سال کی عمر میں ۱۲۸۸ھ میں انتقال کیا اور محلہ لال مسجد میں ہی دفن ہوئے۔ (ماخوذ از تذکرہ کالمان رام پور)

مولانا مفتی صدر الدین دہلوی: مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی تحریر فرماتے ہیں:

الشیخ العالم الكبير العلامة المفتی صدر الدین بن لطف الله کشمیری ثم الدہلوی.

آپ ۱۲۰۳ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ یہیں نشوونما پائی۔ تمام علوم عقلیہ مولانا فضل امام خیر آبادی مؤلف ”مرقاۃ“ منطق سے پڑھے۔ اور علوم نقلیہ شاہ رفیع الدین محدث دہلوی سے حاصل کیے۔ اثناء تحصیل علم میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے پاس آتے جاتے رہتے تھے اور ان سے بھی استفادہ کرتے رہتے تھے۔ جب حضرت شاہ عبدالعزیز کا وصال ہو گیا تو حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی نے بھی سند حدیث حاصل کی۔ آپ دہلی میں مدت تک صدر الصدور کے عہدہ پر رہے۔ آپ تمام علوم میں خصوصاً علوم ادبیہ میں یگانہ روزگار تھے۔ جب آپ سے کسی فن سے متعلق کوئی سوال کیا جاتا تھا تو اس کا جواب سن کر معلوم ہوتا تھا کہ آپ اس فن میں منفرد ہیں۔ معاصر علماء آپ کو علم کے لحاظ سے کامل دیکتا سمجھتے تھے۔ شعراء آپ کو پرچم شعر و شاعری کا حامل سمجھتے تھے اور امرا آپ کی محفل میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ آپ ۱۲۷۳ھ (ہنگامہ ۱۸۵۷ء) تک نہایت ریسانہ زندگی گزارتے تھے۔ جب بغاوت شروع ہوئی اور بغاوت کے بعد انگریزوں کو دوبارہ غلبہ حاصل ہوا تو آپ پر بغاوت کی حمایت میں فتویٰ دینے کا الزام انگریزوں کی طرف سے عائد کیا گیا۔ آپ کو گرفتار کر لیا گیا اور آپ کے مال و اسباب کو لوٹ لیا گیا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد آپ کو چھوڑ دیا گیا اور آپ نے اپنے گھر کے اندر رہ کر اپنی توجہ درس و تدریس پر مرکوز کر دی۔

۲۵ طلباء کو جو مدرسہ دارالبقاء متصل جامع مسجد میں پڑھتے تھے آپ وظیفہ دیتے تھے۔

۱ مفتی صاحب اردو اور فارسی کے بہترین ادیب و شاعر تھے۔ آذرودہ تخلص تھا۔ (فریدی)

آپ کی تصنیفات میں سے چند کتابیں یہ ہیں: (۱) منتہی المقال فی شرح حدیث لاشد الرحال (۲) الدر المنصوب فی حکم امراة المفقود (۳) مجموعہ فتاویٰ۔

آپ کا وصال ۱۲۸۵ھ میں دہلی میں ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ ۸۱ سال کی عمر پائی۔ (نزہۃ الخواطر جلد ہفتم)

نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے ”اتحاف النبلاء“ میں آپ کا ذکر خیر بہت تفصیل سے کیا ہے۔ یہاں پر اس میں سے بھی چند باتیں ترجمہ کر کے لکھی جاتی ہیں۔

(۱) آپ (مفتی صدر الدین) امراء، علماء، حکام اور رعایائے شہر کے نزدیک صاحب وجاہت و ریاست تھے۔ سوائے بادشاہ دہلی کے، شہر دہلی اور نواحی دہلی کے اعیان و اکابر اور رؤسا میں سے کوئی بھی ایسا نہ تھا جو آپ کے مکان پر حاضر نہ ہوتا تھا۔ طلباء اخذ علم کے واسطے اہل دنیا مشورۃ معاملات کے لیے، انشا پر داز اپنے مضامین کی اصلاح کی غرض سے اور شعراء مشاعرے کی تیاری کے سلسلے میں آپ کے پاس آتے تھے۔ اس زمانہ میں ان جیسا کوئی فاضل اس جمعیت، قوت حافظہ، حسن تحریر، متانت تقریر، فصاحت بیان، بلاغت معانی، مروّت اخلاق اور احسان کے لحاظ سے نہیں دیکھا گیا۔

(۲) باوجود اپنے مسلک میں سخت ہونے کے انصاف کو پسند کرتے تھے۔ بارہا ان کی زبان سے مولانا محمد اسماعیل شہید اور مولانا محمد اسحاق دہلویؒ مہاجر مکہ کی تعریف و توصیف سنی گئی۔

(۳) نواب صاحب نے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کا ایک مکتوب گرامی بھی درج کیا ہے جو مولانا امین اللہ مہتمم مدرسہ کلکتہ کے نام ہے اور اس میں مفتی صدر الدین دہلویؒ کے لیے ملازمت کی سفارش کی گئی ہے۔ یہ پورا مکتوب گرامی بڑا دلچسپ اور قابل دید ہے اور اس میں شاہ صاحبؒ نے ایک جگہ جو تحریر فرمایا ہے اس کا مفہوم یہ ہے کہ مفتی صدر الدین میرے شاگرد ہیں اور ان کے دادا (نام نہیں لکھا) میرے والد کے شاگرد تھے۔

۱۔ نواب صدیق حسن خاں قوجی نے جو کہ مفتی صدر الدین آزرہ دہلویؒ کے خاص شاگردوں میں سے ہیں مفتی صدر الدین کو شاہ محمد اسحاق صاحب کا شاگرد نہیں بتایا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ جاری

(۴) آپ نے دو سال مرض فالج میں مبتلا رہ کر وصال فرمایا۔ ظہور علی دہلوی نے فارسی زبان میں قطعہ تاریخ وفات لکھا ہے جس کے آخری شعر سے تاریخ پیدائش اور تاریخ وفات ظاہر ہوتی ہے۔

چراغش ہست تاریخ ولادت ☆ کنوں گفتم چراغ دو جہاں بود
اسی قطعہ کے دو شعروں سے وفات کی تاریخ اور مہینہ ۲۴ ربیع الاول اور دن پنجشنبہ معلوم ہوتا ہے۔

میاں نذیر حسین صاحب محدث: الشیخ الامام العالم الکبیر
المحدث العلامة نذیر حسین بن جواد علی بن عظیمت اللہ بن اللہ بخش
الحسینی البہاری ثم الدہلوی۔

آپ ۱۲۲۰ھ یا ۱۲۲۵ھ میں سورج گڑھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد بچپن ہی میں بغرض تحصیل علم عظیم آباد (پٹنہ) چلے گئے۔ وہاں ۱۲۳۷ھ میں سید احمد شہیدؒ، مولانا اسماعیل شہیدؒ اور مولانا عبدالحی بڑھانویؒ کی زیارت کی۔ اس ملاقات کے بعد تحصیل جاری..... کی وفات کے بعد مفتی صدر الدینؒ نے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی قربت اور جانشینی کو پیش نظر رکھ کر بطور تبرک شاہ محمد اسحاق صاحبؒ سے سند حدیث حاصل کی ہوگی۔

۱۔ ابوبیجی نوشہروی کی کتاب تراجم علمائے اہل حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا مولد موضع ہلتھو ہے جو کہ سورج گڑھ ضلع موگیر (بہار) سے ۶۰ میل کی مسافت پر واقع ہے۔

۲۔ تراجم علمائے اہل حدیث میں لکھا ہے کہ میاں صاحب پٹنہ میں مولوی شاہ محمد حسین (خلیفہ مولوی ولایت) کی درسگاہ میں پچھو اور یہاں انھوں نے مشکوٰۃ شریف اور ترجمہ قرآن پڑھا۔ حکیم عبدالحی حسنیؒ نے کتاب دہلی اور اس کے اطراف میں لکھا ہے کہ میں نے میاں صاحب سے پوچھا کہ کیا آپ نے سید صاحب کو دیکھا ہے؟ کہنے لگے ہاں دیکھا ہے۔ جب وہ سر کلکتہ سے لوٹے تھے اس وقت میں نے ان کو پٹنہ میں دیکھا ہے۔ میں اس زمانہ میں یوسف زلیخا پڑھتا تھا۔ ابوبیجی نوشہروی اور حکیم عبدالحی کے پٹنہ سے متعلق بیانات میں بہت فرق ہے۔ ابوبیجی صاحب نے بتایا ہے کہ وہ یہاں ۱۲۳۷ھ میں مشکوٰۃ شریف اور ترجمہ قرآن پڑھ رہے تھے اور حکیم عبدالحی صاحب نے خود میاں صاحب کی زبانی نقل کیا ہے کہ وہ اس وقت پٹنہ میں یوسف زلیخا پڑھتے تھے۔ اس بارے میں حکیم صاحب کے بیان کو یقیناً ترجیح حاصل ہے۔ (فریدی)

علم کی طرف زیادہ رغبت ہو گئی۔ چنانچہ آپ الہ آباد پہنچے وہاں پر علمائے الہ آباد سے مختصرات کا درس حاصل کیا۔ پھر دہلی کا سفر کیا درمیان سفر میں کئی مقامات پر اقامت گزریں ہوئے پھر ۱۲۳۳ھ میں دہلی آئے۔ اکثر کتب درسیہ مولانا عبدالحق دہلوی، مولانا اخوند شیر محمد قندھاری اور مولانا جلال الدین ہروی سے پڑھیں۔ اصول فقہ کو مولانا کرامت علی اسرائیلی مصنف سیرت احمدیہ سے پڑھا۔ مولانا محمد بخش دہلوی سے علم ہیئت اور علم حساب سیکھا۔ مولانا عبدالقادر رامپوری سے علم ادب حاصل کیا۔ ان علوم کی تحصیل سے پانچ سال میں فارغ ہو گئے پھر مولانا عبدالحق دہلوی کی دختر سے آپ کا نکاح ہوا۔ اس کے بعد آپ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کے حلقہ درس میں شامل ہو گئے۔ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی نے ۱۲۵۸ھ میں دہلی سے ہجرت کرتے وقت آپ کو سند حدیث عطا فرمائی۔ اس کے بعد آپ نے درس، تذکیر اور افتاء میں اپنے اوقات کو صرف کیا۔ خصوصیت کے ساتھ فقہ اور اصول فقہ کا درس دیا۔ یہ سلسلہ ۱۲۷۰ھ تک جاری رہا۔ آپ کو فقہ حنفی میں ذوق عظیم حاصل تھا۔ اس کے بعد آپ پر حُب قرآن و حدیث کا غلبہ ہو گیا اور آپ نے فقہ حنفی کے علاوہ تمام دیگر علوم کو ترک کر کے قرآن و حدیث پر توجہ مرکوز کر دی۔

حکیم سید عبدالحی حسنیؒ ”نہجۃ الخواطر جلد ہشتم میں لکھتے ہیں کہ میں آپ کے دروس میں ۱۳۱۲ھ میں حاضر ہوا ہوں اور انھوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ میاں نذیر حسین رات دن درس میں مشغول رہتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی کثیر الصلوات اور کثیر التلاوت بھی تھے۔ خشوع اور گریہ و زاری بھی بہت تھی۔ جو شخص مخالف مسلک ہوتا اس کے حق میں شدید تھے۔

۱۔ تکریمتہ ذہرہ علمائے ہند مولفہ محمد ایوب قادری میں حکیم نیاز احمد سہوانی کو بھی آپ کے اساتذہ میں لکھا گیا ہے
۲۔ نواب حبیب الرحمن خاں شروانی، قاری عبدالرحمن محدث پانی پٹی کا بیان نقل کرتے ہوئے اس طرح لکھتے ہیں: جس روز شاہ محمد اسحاق صاحب ہجرت کر کے مجاز روانہ ہوئے تو اس روز میان نذیر حسین ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چند کتابوں کی اول کی ایک ایک حدیث پڑھی اور کل کتابوں کی اجازت حاصل کی۔ مقالات شروانی (فریدی)

طبیعت میں مزاج بھی تھا۔ متواضع اور حلیم تھے اور بڑی جزأت و ہمت والے تھے۔ اللہ کے معاملے میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا خوف نہیں کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو عمر طویل عطا کی اور ان کے علوم سے عرب و عجم کے بہت سے لوگوں کو فائدہ پہنچایا۔

آپ نے ۱۳۰۰ھ میں سفر حج و زیارت کیا۔ ہمارے شیخ حسین ابن محسن انصاری یمانی محدث ان سے بہت محبت کرتے تھے اور ان کی تعریف بھی کرتے تھے۔

آپ کی تصنیفات میں بہت سے رسائل تھے جن میں زیادہ مشہور ”معیار الحق“ ہے جو اردو میں ہے اس کے علاوہ فلاح الولی با تجار النبی (اردو) مجموعہ فتاویٰ (بزبان فارسی) رسالہ فی ابطال عمل المولود (بزبان عربی) وغیرہ رسائل بھی مشہور و معروف ہیں۔

آپ کے تلامذہ بڑی تعداد میں تھے کتاب ”حیات بعد الممات“ میں آپ کی سوانح حیات درج ہیں۔

آخر میں حکیم سید عبدالحی حسنیؒ لکھتے ہیں کہ میں نے شہر دہلی میں رہ کر کئی دن تک ان کی صحبت اٹھائی انھوں نے ۱۳۱۲ھ میں مجھے اپنے ہاتھ سے اجازت حدیث لکھ کر مرحمت فرمائی تھی۔ آپ کی وفات ۱۰ رجب ۱۳۲۰ھ کو دہلی میں ہوئی۔

تراجم علمائے اہل حدیث میں ابو یحییٰ نو شہروی نے ص ۱۳۱ سے ۱۶۰ تک آپ کا ایک مبسوط تذکرہ کیا ہے۔ ان صفحات میں سے چند معلومات درج کی جاتی ہیں۔

(۱) میاں صاحب نے شوال ۱۲۵۸ھ کو حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے سند حدیث لی جبکہ وہ حجاز کو ہجرت کر رہے تھے۔ (ص ۱۳۲)

(۲) معیار الحق کی تردید میں مولانا ارشاد حسین مجددی راپوریؒ نے ایک کتاب لکھی جس کا نام انتصار الحق ہے۔ (ص ۱۴۸)

(۳) میاں صاحب مرحوم علمائے متقدمین کی بہت عزت کرتے تھے۔ شیخ محی الدین ابن عربیؒ کو شیخ اکبر اور اکثر خاتم الولایۃ الحمدیہ کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ قاضی بشیر

الدین قنوجیؒ جو ابن عربی کے شدید ترین مخالف تھے اور کسی طرح ان کی بزرگی و برتری کو سننے کے لیے تیار نہ تھے، میاں صاحب سے صرف شیخ اکبر پر مناظرہ کرنے کے لیے دہلی تشریف لائے۔ دو ہفتے متواتر گفتگو جاری رہی مگر میاں صاحب نے شیخ اکبر کا احترام ہاتھ سے نہ دیا اور آخر کار قاضی صاحب بھی آپ سے متفق ہو گئے۔ اسی طرح علامہ شمس الحق دیانویؒ نے بھی کئی روز تک شیخ اکبر پر آپ کے ساتھ مناظرہ کیا اور دورانِ گفتگو میں ”فصوص الحکم“ پیش کرتے رہے۔ میاں صاحب نے پہلے تو اور طریقوں سے سمجھایا مگر جب دیکھا کہ آپ کسی طرح نہیں مانتے تو فرمایا کہ ”فتوحات مکیہ“ شیخ اکبر کی آخری تصنیف ہونے کی وجہ سے ان کی تمام کتابوں کی ناخ ہے۔ یہ سن کر مولانا شمس الحق صاحب خاموش ہو گئے۔ (ص ۱۳۶)

(۴) آپ کا انتقال ۱۰ رجب ۱۳۲۰ھ بروز دوشنبہ (۱۳ اکتوبر ۱۹۰۲ء) کو بعد نماز مغرب ہوا۔ دوسرے روز صبح ۹ بجے جنازہ اٹھا ہزاروں آدمیوں کا مجمع ہمراہ تھا جس میں شہر کے تمام اہل علم، صوفیا اور عمائدین شامل تھے۔ آپ کے پوتے مولوی عبدالسلام نے عید گاہ میں نماز جنازہ پڑھائی اور شیدی پورہ کے قبرستان میں اپنے صاحبزادے مولوی شریف حسین کے پاس مدفون ہوئے۔ آپ کی وفات کی بہت سی تاریخیں نکالی گئیں ان میں سے دو یہ ہیں: (۱) بجھ گیا اب چراغِ دہلی کا (۲) رفت اے وائے محدثِ دہلوی ۱۳۲۰ھ

شاہ عبدالغنی صدیقیؒ مہتمی: ”ماثر الاجداد“ مؤلفہ و مرتبہ پروفیسر منظور الحق صدیقی مطبوعہ لاہور میں ص ۱۲۳ سے ۱۲۶ تک آپ کے تفصیلی حالات درج ہیں۔ ان ہی صفحات کی تخیص پیش کی جا رہی ہے۔ آپ شاہ محمد اسماعیل صدیقی شہید مہتمیؒ کے سات بیٹوں میں سے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ ۱۲۲۸ھ میں پیدا ہوئے تاریخی نام ذوالفقار علی ہے۔ آپ نے

۱. آپ کو ۱۸۵۷ء میں انگریزوں نے چھائی دی تھی۔ روزنامہ الجمعۃ دہلی بابت ۱۹۵۷ء میں احقر نے آپ کے کچھ حالات شائع کرائے ہیں۔ (فریدی)

منجملہ بہت سے اساتذہ کے حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجرؒ سے بھی فیض علم حاصل کیا۔ شاہ احمد سعید مجددی دہلوی مہاجرؒ، مولانا رحمت اللہ کیرانوی مہاجرؒ اور شاہ اللہ بخش تونسویؒ سے آپ کے نہایت مخلصانہ تعلقات تھے۔ آپ شاہ محمد غوث گنگوہیؒ ابن شاہ عبدالکریم چشتی نبیرہ شاہ عبدالقدوس گنگوہیؒ کے خلیفہ مجاز تھے۔ زہد و اتقاء، صبر و شکر، حلم و میانہ روی، علم و فضیلت جیسے اخلاق درویشانہ کے حامل تھے۔ بے پور، جاوہر، دو جانہ اور فرخ نگر کے والی اور حاکم آپ کے معتقدین میں سے تھے۔ آپ کے تعمیری کاموں میں مہم کے مدرسہ رمضانہ کا قیام بھی تھا۔ آپ کے بہت سے خلفاء تھے جن سے تشنگان معرفت کو بہت کچھ فیض پہنچا۔

آپ کا انتقال ۲۶ ربیع الثانی ۱۳۰۸ھ کو بمقام دو جانہ ہوا۔ اپنے خسر اور تایا شاہ محمد رمضان ہادی ہریانہ کی خانقاہ واقع مہم میں دفن ہوئے۔ رشید الرحمن صاحب نے آپ کا قطعہ تاریخ وفات اس طرح کہا:

شمع بزم معرفت حضرت شہ عبدالغنی ☆ رو بہادہ از قضائے ایزدی سوئے عدم
روشنی نور عرفاں گشت پنہاں از نظر ☆ خاک بر سر ریخت ہزار ایل ارادت از الم
زانکہ پرسیدند ہر یک سال ترحیل از رشید ☆ او پئے تفہیم گفتہ بلبل باغ ارم

۱۳۰۸ھ

مولانا سبحان بخش شکار پوریؒ: آپ شکار پور ضلع مظفر نگر کے باشندے تھے۔ ابتدائی تعلیم کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا لیکن کتب حدیث کا درس حضرت شاہ محمد

- ۱۔ شاہ محمد غوث گنگوہیؒ شاہ محمد رمضان شہید ممبئی (ہادی ہریانہ) کے خلیفہ مجاز تھے۔ آثار الابداد ص ۱۲۳
- ۲۔ آپ شاہ عبدالعظیم صدیقی ممبئی کے صاحبزادے اور شاہ محمد اسماعیل صدیقی شہید کے بڑے بھائی تھے۔ آپ کے نام سے آپ کی تاریخ ولادت (۱۱۸۳ھ) نکلتی ہے۔ آپ سلسلہ تعلیم دہلی میں ۱۳ سال تک رہے۔ حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلویؒ اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ سے پورا پورا استفادہ کیا۔ تذکرہ تبلیغ میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیتے تھے۔ ہادی ہریانہ کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔ ۲۸ جمادی الاول ۱۲۳۰ھ میں مخالف مسلک بوہروں کے ہاتھوں مندسور میں شہید ہوئے۔ مہم ضلع ریتک میں مزار ہے۔ (ماخوذ از آثار الابداد) فریدی

اسحاق محدث دہلوی سے لیا۔ جمادی الاخر ۱۲۵۰ھ (۵ اکتوبر ۱۸۳۲ء) کو دہلی کالج میں عربی کے مدرس دوم مقرر ہوئے اور تمام زندگی اسی عہدے پر بسر کی۔

اپنی کتاب ”محاورات ہند“ میں لکھتے ہیں: بندہ بیچ میر زبجان بخش ساکن شکارپور ضلع مظفرنگر کہ غدر سے پہلے کالج دہلی میں مدرس دوم عربی اور بعد غدر پھر کالج دہلی میں مدرس عربی فارسی وارد تھا اور اب پنشن دار ہے۔

مولانا محمد احسن نانوتویؒ کو ان سے اجازت ”حصن حصین“ حاصل تھی جس کا ذکر مولانا محمد احسن نانوتویؒ نے ”خیر متین“ میں کیا ہے۔ اس میں مولانا سبحان بخشؒ کے شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ کا تلمیذ ہونے کی تصریح ہے۔ آپ نے دہلی کالج کی طرف سے متعدد کتابوں کے ترجمے کیے۔ ان کے علاوہ آپ کی اور کئی تالیفات بھی ہیں جن میں تذکرۃ الحكماء، تذکرۃ المفسرین اور ترجمہ تاریخ ابن خلکان کا ذکر گارسان و تاسی نے اپنے خطبات میں کیا ہے۔ (خطبات اشاعت اول ص ۱۰۹، ۱۷۲)

ڈاکٹر عبدالحق نے ان کی تالیفات میں ترجمہ تزک تیوری کو بھی بتایا ہے۔ (مرحوم دلی کالج ص ۱۶۱ مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء)

محاورات ہند مولانا سبحان بخشؒ کی مشہور تالیف ہے جو ۱۳۰۲ھ میں مولوی عبدالاحد مالک مطبع مجبائی کی فرمائش پر لکھی گئی۔ اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۱۳ء میں طبع ہوا ہے۔ آپ نے کتاب منہیات کا بھی فارسی زبان میں ترجمہ کیا ہے جو مطبع مجبائی سے ۱۲۸۸ھ میں شائع ہوا۔ آپ کا سب سے اہم کارنامہ ترمذی شریف کی دوسری اشاعت کی تصحیح اور اس پر نظر ثانی ہے۔ ترمذی شریف کے شروع میں فرماتے ہیں:

يَقُولُ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الرَّاجِي إِلَى رَحْمَةِ رَبِّ الْعَرْشِ
سُبْحَانَ بَخْشِ السَّاعِي فِي انْطِبَاعِ هَذَا الْكِتَابِ
الْمُسْتَطَابِ ثَانِيًا وَتَصْحِيحِهِ وَمُقَابَلَتِهِ بِالطَّبْعِ الْأَوَّلِ:

إِنِّي سَمِعْتُ أَكْثَرَ هَذَا الْكِتَابِ مِنَ الشَّيْخِ الْمَكْرَمِ
الْمُضْغَمِ الْمُشْتَهَرِ بَيْنَ الْأَفَاقِ الْمَرْحُومِ الْمَغْفُورِ مَوْلَانَا
محمد اسحاق وَ أَجَازَنِي بِهِ الْخ.....

اس کی طباعت شوال ۱۲۶۹ھ میں شروع ہو کر ذی الحجہ ۱۲۷۰ھ میں مکمل ہوئی
اور مطبع فخر المطابع دہلی سے حافظ نیاز احمد کیرانوی کے زیر اہتمام شائع ہوئی۔
مولانا سحان بخشؒ کے مفصل حالات و تالیفات اور سنہ وفات کا اس سے زیادہ پتہ
نہیں چل سکا۔

مولانا عبدالرزاق باغپٹیؒ: مولانا عبدالرزاق باغپٹیؒ نے ”ملتقى الابحر“ کی تصحیح کی
اور اس پر حاشیہ لکھا جو فخر المطابع دہلی سے باہتمام حافظ عبداللہ کیرانویؒ شائع ہوا۔ اس کے
آخر میں آپ کا شاگرد شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی ہونا بیان کیا گیا ہے۔ افسوس ہے کہ ان
کے حالات نہیں ملے۔

حضرت حاجی حکیم مولانا محمد طاہر ابن شیخ پیر محمدؒ: ۱۲۲۳ھ میں پورہ
معروف (ضلع اعظم گڑھ) میں پیدا ہوئے (پورہ معروف منو سے بجانب شمال مغرب ۶،۵
میل کے فاصلے پر واقع ہے اور اب منو ہی اس کا صدر مقام ہے)

ابتدائی تعلیم مقامی اساتذہ سے حاصل کی، اس کے بعد جوپور جا کر ہادی بنگال
حضرت مولانا کر امت علی جوپوریؒ (المتوفی ۱۲۹۰ھ) سے حفظ و قرأت کی تحصیل کی اور

- ۱۔ اس تحریر سے بھی مولانا سحان بخشؒ کا تلیز حضرت شاہ محمد اسحاق ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ (فریدی)
- ۲۔ مولانا باغ پٹی پر کاروان اہل فضل و کمال کا تذکرہ مکمل ہو چکا تھا جس کا ذکر مولانا فریدیؒ نے مولانا باغ پٹی
کے تذکرہ کے بعد کر دیا تھا۔ احرار تذکرہ علماء اعظم گڑھ مؤلفہ دلا نا حبیب الرحمن جگدیش پوری حال ایڈیٹر ماہنامہ
دارالعلوم حاصل کر کے لایا تو مولانا فریدیؒ نے فہرست مضامین سن کر فرمایا کہ مولانا محمد طاہر کے حالات پڑھو۔
مولانا محمد طاہرؒ نے ۱۲۵۸ھ میں ”حرین شریفین“ کا مقدس سفر کیا اور وہاں شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر کی سے
حدیث کی تکمیل کر کے سند حاصل کی۔ مولانا طاہرؒ کے حالات کو سن کر مولانا فریدیؒ کے چہرے پر خوشی و انبساط کے
آثار نمایاں ہوئے اور اس حقیر کو بہت ہی دعائیں دیں۔ (محب الحق)

ساتھ ہی مولانا کرامت علی جوپوریؒ سے فن کتابت و خطاطی اور بنوٹ سیکھا۔ مولانا کرامت علی جوپوریؒ فن خطاطی اور بنوٹ میں یگانہ روزگار تھے۔ چنانچہ آگے چل کر مولانا معروفیؒ بھی ان فنون میں نادرہ روزگار ہو کر اطراف و جوانب میں مشہور ہوئے۔ ساتھ ہی ساتھ عربی تعلیم کی جانب بھی متوجہ رہے اور اس وقت کے شہرہ آفاق عالم حضرت مولانا سخاوت علی جوپوریؒ (متوفی ۱۲۷۴ھ) سے فنون متداولہ کی تعلیم پائی۔ حضرت مولانا سخاوت علیؒ آپ کی خداداد صلاحیتوں کو دیکھ کر بڑے اہتمام اور محنت و شفقت سے پڑھاتے تھے۔ مولانا معروفیؒ نے یہیں درس نظامیہ کے اکثر حصہ کی تحصیل کی اور بقیہ کتابیں مدرسہ غفاریہ رسترا ضلع بلیا میں مولانا تاراب علی لکھنویؒ (متوفی ۱۲۸۱ھ) سے پڑھ کر فراغت حاصل کی۔ تعلیم و تحصیل سے فراغت کے بعد ۱۲۵۸ھ میں ”حرین شریفین“ کا مقدس سفر فرمایا اور وہاں رہ کر علمی و روحانی فیوض سے اپنے دامن مراد کو بھرا اور جمادی الاولیٰ ۱۲۶۰ھ میں وطن مالوف کی جانب مراجعت فرمائی۔ اس مبارک سفر میں انھوں نے حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر کئی سے مکہ معظمہ میں حدیث کی تحصیل کی اور سند و اجازت حاصل کی۔ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ نے اس موقع پر مولانا معروفیؒ کو مندرجہ سند عطا فرمائی۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد
وآله وصحبه اجمعين، اما بعد! فَيَقُولُ خَادِمُ عُلَمَاءِ الْاَفَاقِ
محمد اسحاق عفا الله عنه وَتَجَاوَزَ عَنِ السَّيِّئَاتِ: اِنَّ
الْمَوْلَى مُحَمَّدَ ظَاهِر - طَهَّرَهُ اللهُ فِي الْبَاطِنِ وَالظَّاهِرِ - قَدْ
قَرَأَ عَلَى الْاَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ - عَلَى صَاحِبِهَا اَلْفُ اَلْفُ تَحِيَّةٍ وَ

۱۔ نزہۃ الخواطر جلد ہفتم میں مولانا سخاوت علی کا سال وفات ۱۲۶۳ھ لکھا ہے۔ تذکرہ علمائے ہند میں سال وفات ۱۲۷۴ھ ہی ہے۔

۲۔ اسی سال حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلویؒ نے دہلی سے ”مکہ معظمہ“ کو ہجرت فرمائی تھی۔ (فریدی)

صَلَاةٍ زَكِيَّةٍ - فَعَلَيْهِ أَنْ يُشْتَغَلَ بِقِرَاءَةِ عِلْمِ الْأَحَادِيثِ وَ
تَعْلِيمِهِ، بِشُرُوطِهِ الْمُعْتَبَرَةِ عِنْدَ أَهْلِهِ، وَأَوْصَى لَهُ بِتَقْوَى اللَّهِ
وَسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ، وَأَنْ يُدَآوِمَ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَذِكْرِهِ فِي
الْخَلَوَاتِ وَالْجَلَوَاتِ، وَأَنْ يَجْتَنِبَ عَنِ الْمَعَاصِي
وَالْبِدْعَاتِ وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
حَرَّرَهُ فِي الثَّانِي مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتِّينَ بَعْدَ
الْأَلْفِ وَالْمِائَتَيْنِ.

(ترجمہ): بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين

محمد وآله وصحبه اجمعين، اما بعد !

خادمِ علمائے آفاق محمد اسحاق عفا اللہ عنہ کہتا ہے کہ مولوی محمد طاہر
(معروفی) نے اللہ تعالیٰ ان کے باطن اور ظاہر دونوں کو پاک و
صاف کرے..... احادیث نبویہ علی صاحبہا الف الف
تحیة وصلاة زکیة مجھے سنائیں۔ پس ان کے لیے لازم ہے کہ وہ
اُن شروط کے ساتھ جو عند المحدثین معتبر ہیں قراۃ علم احادیث اور
تعلیم احادیث کا شغل رکھیں۔ میں ان کو تقوی اللہ، پابندی سنت
رسول اللہ اور دوام طاعت و ذکر اللہ کی وصیت کرتا ہوں۔ خلوت
میں بھی اور جلوت میں بھی۔ اور اس بات کی بھی وصیت کرتا ہوں کہ
وہ معاصی اور بدعات سے اجتناب اور پرہیز کریں۔ و آخر

دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

تحریر بتاریخ ۲ جمادی الاولی ۱۳۶۰ھ

آپ نے ”حرمین شریفین“ سے واپسی کے بعد اپنے ابائی وطن کو اپنی دینی و علمی خدمات کا مرکز بنایا اور تقریباً نصف صدی تک درس کلام اللہ اور دینی تعلیمات میں سرگرم عمل رہے۔ ساتھ ہی اہل بستی کی عمومی اصلاح کی غرض سے ہر جمعہ کو وعظ فرماتے۔ جس میں بدعات اور غلط رسم و رواج کی برائیاں موثر انداز میں بیان کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کے اصلاحی وعظوں کا یہ اثر ہوا کہ پورہ معروف میں اب تک بدعات کا نام و نشان نہیں ہے۔

مولانا معروفی کو قرآن حکیم سے اس درجہ شغف تھا کہ طلباء کو قرآن خود پڑھاتے اور ایک پارہ کی روزانہ کتابت کرتے تھے۔ مولانا فن کتابت میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ آپ کے دستِ خاص کے لکھے ہوئے قرآن حکیم کے چند نسخے اور بناری، مسلم، موطا امام مالک، الجامع الصغیر، مشکاۃ، مسند امام اعظم، مجالس الابرار، حصین، مواہب الحکم کے نسخے اب بھی موجود ہیں۔ سرہ رنگ و ہفت رنگ کے نیل بوٹے بھی بہت خوب بناتے تھے جو آج بھی اسی چمک دک کے ساتھ آپ کی کتابوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔

مولانا علمِ طاہر کے ساتھ سلوک و طریقت میں بھی اعلیٰ مقام پر فائز تھے اور حضرت مولانا کرامت علی جوہر پوریؒ کے مجاز تھے۔ راتوں کو بہت کم سوتے تھے۔ رات کے پچھلے پہر بستر سے الگ ہو جاتے اور نماز تہجد کے بعد قرآن کریم کی تلاوت میں منہمک ہو جاتے۔

دس پاروں کی تلاوت نہایت انشراح و انبساط سے کرتے۔ بعد ازاں نماز فجر باجماعت ادا فرماتے اور پھر اوراد و وظائف میں مشغول ہو جاتے۔

چونکہ آپ ایک ماہر طبیب بھی تھے۔ اس لیے اوراد و وظائف سے فارغ ہو کر مریضوں کو دیکھتے اور نسخہ لکھتے تھے۔ غریب اور نادار مریضوں کو دوا کی مفت دیتے تھے۔ ان جملہ امور کے بعد زائرین و متوسلین سے ملتے اور ان کی ضروریات پوری کرتے تھے۔ مولانا علمی و روحانی کمال کے علاوہ جسمانی طاقت میں بھی نادرہ روزگار تھے اور اس سلسلے میں ان کے ایسے ایسے واقعات مشہور ہیں جن کو لوگ مشکل سے باور کریں گے۔ پہلوان ہونے کی بنا

پر روزانہ ورزش کا بھی معمول تھا۔

مولانا محمد طاہرؒ مقامی اصلاح کے ساتھ حسب موقع اطراف و جوانب کا بھی اصلاح و تربیت کے سلسلے میں دورہ فرماتے تھے، جس سے خلق خدا کو بہت نفع پہنچتا تھا۔

۲۳ ربیع الثانی ۱۲۹۶ھ کو ۷۲ سال کی عمر میں آپ کا وصال ہوا۔ اسی دن اپنے آبائی مقبرے متصل محلہ بلوہ میں بجانب مشرق اہلی کے درخت کے زیر سایہ دفن کیے گئے۔ آپ کے جنازہ میں اتنا بڑا اجتماع تھا کہ پورہ معروف میں شاید ہی کسی کے جنازہ میں اتنا بڑا اجتماع ہوا ہو۔ مرد و ایام کی وجہ سے آپ کی قبر کا نشان اب موجود نہیں ہے۔ آپ کا مادہ تاریخ و وفات ”حافظ محمد طاہرؒ“ ہے۔ آپ کے مزید اور مفصل حالات کے لیے حیات طاہر کا مطالعہ کیا جائے۔ (ماخوذ از تذکرہ علماء اعظم گڑھ ص ۲۸۳، ۲۸۶)

الحمد للہ کاروان اہل فضل و کمال منزل مقصود پر پہنچ گیا۔ تلامذہ حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر تہذیب کا تذکرہ اور ان کے حالات جس جس کتاب سے مل سکے ان کو قسطوار ہدیہ ناظرین کیا گیا۔ مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی سلمہ نے اس سلسلے میں بہت مدد دی۔ اگر وہ تلاش و جستجو کے بعد حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کے تلامذہ کی فہرست ارسال نہ کرتے تو شاید میں چند نامور شخصیات پر ہی اکتفاء کرتا۔ مولانا راشد سلمہ نے مولانا سبحان بخش شکار پوری اور مولانا عبدالرزاق باغ پتی کے مختصر حالات تحریر کر کے بھیجے۔

میں نے اس سلسلے میں جن کتابوں سے فائدہ اٹھایا وہ یہ ہیں:

نزہۃ الخواطر (جلد ۷، ۸) الروضۃ المخطوۃ مؤلفہ مولانا ذوالفقار احمد بھوپالی، تذکرہ علمائے ہند مترجمہ محمد ایوب قادری، تذکرۃ الصالحین المعروف بہ تذکرہ رحمانیہ مؤلفہ قاری محمد عبدالحلیم انصاری پانی پتی، تذکرہ کاملان رام پور مؤلفہ احمد علی شوق رام پوری، مقالات طریقت مؤلفہ محمد عبد الرحیم ضیاء، تاریخ مظاہر جلد اول مؤلفہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا دامت برکاتہم، سرگزشت مجاہدین مؤلفہ غلام رسول مہر، تذکرہ مولانا فضل

رحمن گنج مراد آبادی مرتبہ مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی زید مجدد ہم، تذکرہ مشاہیر کا کوری
 مؤلفہ مولانا حافظ محمد علی حیدر علوی کا کوری، اتحاد النبلاء مؤلفہ نواب سید صدیق حسن خاں
 قنوجی، تراجم علمائے اہل حدیث مؤلفہ ابوبیکر نوشہروی، حالات مشائخ کا ندھلہ مؤلفہ مولانا
 احتشام الحسن کا ندھلوی، تذکرۃ الکرام مؤلفہ محمود احمد عباسی امروہی، دہلی اور اس کے اطراف
 مؤلفہ حکیم سید عبدالحی حسنی رائے بریلوی، ماثر الاجداد مؤلفہ و مرتبہ پروفیسر منظور الحق صدیقی
 لاہور، مزارات اولیائے دہلی مؤلفہ شاہ عالم فریدی، شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان مؤلفہ حکیم
 محمود احمد برکاتی، تذکرہ علمائے اعظم گڑھ مؤلفہ مولانا حبیب الرحمن جگدیش پوری۔

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی بقید حیات تھے آپ کا وصال ۲۲ رمضان
 ۱۴۲۰ھ الموافق ۳۱ دسمبر ۱۹۹۹ء میں ہوا اور دائرہ نکیہ شاہ علم اللہ رائے بریلی ابدی آرام گاہ بنی۔ (محبت الحق)

مقالہ (۵)

شاگردِ نظامِ رامپوری

ابوالحسن ساکت امر و ہوی اور ان کا کلام

تاجورِ اقلیم فصاحت و بلاغت حضرت ابوالحسن ساکت امر و ہوی مولوی حکیم عبدالصمد صاحب طبیب خاص ”مہارانا اودے پور“ کے صاحبزادے اور ہندوستان کے بہترین اہل قلم اور مشہور محقق و مفکر حکیم محمد حسن صاحب چشتی نظامی (صاحب تفسیر شاہی و مقدمہ عالیہ البرہان) کے بھتیجے تھے۔ حکیم عبدالصمد صاحب مرحوم حکیم محمد حسن صاحب نظامی مغفور کے بڑے بھائی تھے۔ انھوں نے حافظ سید غلام نبی رامپوری اور مولوی جلال الدین رامپوری سے علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ حکیم امام الدین خاں دہلوی سے طب پڑھی اور مہارانا اودے پور کے یہاں خصوصی طبیب کی حیثیت سے رہے۔ حکیم محمد حسن صاحب خود اپنے خاندانی شجرے میں (جو رسالہ شجرہ کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے) تحریر فرماتے ہیں:

”سید کرامت علی مرحوم کے ایک (فرزند) مولوی سید عبدالصمد طبیب

خاص مہارانا اودے پور، دوسرے محمد حسن (خود) ہیں اور سید عبدالصمد

کے فرزند سید ابوالحسن متخلص بہ ساکت تھے۔ شاعر، واقف فنون و علوم

شاعری ہیں (رسالہ شجرہ قلمی)۔“

مولانا آل حسن نخشی مؤلف نخبۃ التواریخ حکیم محمد حسن اور حکیم عبدالصمد صاحب

۱۔ یہ مقالہ مہر نمرود کراچی اور رضالا بیری رامپور کے جرنل سے لیا گیا ہے۔ یہ مقالہ پہلے مہر نمرود کراچی میں شائع ہوا تھا بعد ازاں اکثر شمارہ فاروقی مرحوم نے کچھ اضافہ کر کے جرنل رضالا بیری رامپور سے شائع کرایا۔

۲۔ سید نظام شاہ نظام رامپوری شیخ علی بخش بیمار رامپوری کے شاگرد تھے اور ساکت امر و ہوی نے بھی بیمار سے اصلاح لی۔ (بحوالہ دیوان شیخ علی بخش بیمار، مؤلفہ عصمت پروین) (محب الحق)

دونوں بھائیوں کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

”پیرش (پیر حکیم عبدالصمد) سید ابوالحسن ساکت امر وہوی ناطقہ زکیہ و دراکہ قویہ میدان و استعارہ و کنایہ و ہم در صنائع و بدائع شعر یہ علماء و عملاً بے بدل است و استاد اکثر شعرائے با امتیاز است و محاورہ پاکیزہ شعراء دہلی می دارد و در التزام معاملہ بندی در شعر گوئی ہمتائے ندارد۔“ (نخبۃ التواریخ)

لالہ سری رام دہلوی خجانبہ جاوید میں ان الفاظ کے ساتھ ساکت کے حالات شروع کرتے ہیں:

”ماہر رموز سخن دانی، واقف اسرار نکتہ دانی مولوی ابوالحسن صاحب ساکن امر وہہ ضلع مراد آباد، امر وہہ کے قدیم شرفاء میں تھے۔ آپ عربی، فارسی دونوں میں دستگاہ رکھتے تھے۔ فارسی اساتذہ راہپور اور اپنے عم حکیم محمد حسن مرحوم سے حاصل کی تھی۔ معانی، بیان، عروض و قوافی میں کامل تھے۔ حافظے کی یہ حالت تھی کہ کوئی مضمون ہو عرصے تک سلسلے کلام کو جاری رکھتے تھے اور ہر مسئلہ کے متعلق بیسیوں مثالیں نوک زبان تھیں۔ اُن کی پھر کتی ہوئی تقریر زندہ دلی اور ظرافت کی جان ہوتی تھیں۔ دوست نواز اور وضع داری میں فرد تھے۔“ (خجانبہ جاوید جلد چہارم ردیف ص ۳۴)

تفصیل سے معلوم نہ ہو سکا کہ راہپور میں کس کس سے درسی تعلیم حاصل کی۔ اتنا معلوم ہو سکا کہ مولانا جمال راہپوری ان کے ایک استاذ کا نام ہے۔ مگر تذکرہ کالمان راہپور میں اس نام کے کئی حضرات ہیں جو تعلیم و تدریس کا مشغلہ رکھتے تھے۔ پٹانہ میں ان میں سے لالہ سری رام دہلوی نے خجانبہ جاوید لکھی تھی تو اس وقت امر وہہ کا صدر مقام مراد آباد تھا۔ اب امر وہہ خود صدر مقام ہے۔ (محبت الحق)

کون سے مولانا جمال ساکت کے درسی استاذ ہیں۔ ساکت صاحب فن شعر میں حضرت نظام رامپوری کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ نظام معاملہ بندی میں بے نظیر و بے عدیل تھے۔ یہ دو شعر ان کے بہت مشہور ہیں:

انگڑائی بھی وہ لینے نہ پائے اٹھا کے ہاتھ ☆ دیکھا مجھے تو چھوڑ دے مسکرا کے ہاتھ
انداز اپنا آئینے میں دیکھتے ہیں وہ ☆ اور یہ بھی دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا نہ ہو
نظام کے چند اشعار اور پڑھ لیجیے جو مجھے استاذ محترم منشی عبدالرب صاحب شکیب
امروہوی کے سنائے ہوئے یاد رہ گئے ہیں:

الہی قاصدا بھی نہ آئے کہ اک توقع تو لگ رہی ہے
کیا جو انکار صاف اس نے تو دل کی تسکین کو کیا کریں گے
جاتا ہوں اس کی بزم سے میں اس طرح نظام
مُو مُو کے دیکھتا ہوں کوئی اب پکار لے
فکر ایذا تمہیں اُمید ترم مجھ کو ☆ میں تمہیں دیکھتا ہوں دیکھتے ہو تم مجھ کو
کس کس طرح ستاتے ہیں یہ بُت ہمیں نظام
ہم ایسے ہیں کہ جیسے کسی کا خدا نہ ہو

”نگار“ کا نظام نمبر نکل چکا ہے وہ اس وقت میرے سامنے نہیں ہے ورنہ اس میں سے چند اشعار اور انتخاب کر کے لکھتا۔ ہمارے ساکت کے کلام میں اپنے استاذ کا پورا پورا رنگ جھلکتا ہے۔ میں نے اپنے ایک شعر میں ساکت و نظام کے متعلق لکھا ہے:

فریدی ساکت مرحوم خوب شاعر تھے ☆ شہ معاملہ بندی تھے وہ نظام کے بعد
ساکت کے کلام پر اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے لالہ سری رام دہلوی تحریر

۱۔ منشی عبدالرب صاحب شکیب ولد شبیر علی صدیقی محلہ چاہ غوری شیش محل امرہ بہ کے رہنے والے اپنے وقت کے ماہر فارسی تھے۔ نور المدارس امرہ بہ میں فارسی کے مدرس تھے۔ وہیں مولانا فریدی نے ان سے فارسی پڑھی تھی۔ شاعری میں ابوالحسن ساکت سے تلمذ تھا۔ ۲۶ مئی ۱۹۰۰ء میں انتقال ہوا۔ (محبت الحق)

کرتے ہیں:

”استاد کا انداز بیان اختیار کرنے میں ان کو کامیابی حاصل تھی۔ مگر

افسوس ہے کہ زمانہ کے انقلاب سے ہمیشہ زاویہ گمنامی میں رہے اور کلام

کی شہرت نہ ہوئی۔ مرحوم غزل گوئی میں یکتا تھے۔ حسن و عشق کی گھاتوں

کو نہایت خوبی سے نظم کرتے۔ ادائے بیان بے تکلفانہ تھی، دلی

واردات کو تخیل کا جامہ پہناتے ہوئے مضمون کو ہاتھ سے نہ کھوتے۔“

ساکت کا حلیہ اور لباس:۔ خوبصورت چہرہ، معتدل ورزشی جسم، سینہ چوڑا،

داڑھی ٹھوڑی سے کھلی ہوئی، سارے سر پر بال، مانگ نکلی ہوئی، رامپور کی زری کی ٹوپی،

پاؤں میں دہلی کا کامدار جوتا، آڑھاپا جامہ، بانیں ہاتھ میں بانڈی، پان بہت کھاتے تھے، ہر

وقت منہ رچا رہتا تھا، لبوں پر مسکراہٹ رہتی، ململ کا خفیف سارنگ دیا ہوا کرتا، اس پر

بندھوں کا انگرکھا۔ بہ قول بیدار صاحب سچیلے اور خوش وضع آدمی تھے۔ بنوٹ اور لکڑی کے

ماہر تھے۔ استاد کرار حسین امر وہوی کے اس فن میں شاگرد تھے۔

ساکت کی نشست گاہ: محلہ کوٹ میں حکیم حکمت اللہ صاحب صدیقی مرحوم کے

مکان کے قریب ایک دیوان خانہ میں (جس کی شکل اب مرور ایام سے کچھ کی کچھ ہو گئی

ہے) ساکت صاحب کی نشست رہتی تھی۔ وہاں ہر قسم کا مجمع رہتا تھا اور جلسہ ہائے عیش و

نشاط منعقد رہتے۔ حکیم حکمت اللہ صاحب مرحوم آپ کے ماموں اور محبت علی خاں صاحب

مؤلف آئینہ عباسی آپ کے خالوتھے۔ ان دونوں بزرگوں کا بہت احترام فرماتے تھے اور اس

امر کی انتہائی کوشش کرتے تھے کہ بزرگوں کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہ مل سکے۔

ساکت صاحب کی آزاد مزاجی اور وضع داری:۔ باوجود علم و فضل رندی

و آزادی کی طرف میلان تھا مگر بقول حالی مرحوم

بے ربائی تھی زہد کے بدلے ☆ زہد اس کا مگر شعار نہ تھا

عجیب کمال کی بات ہے اپنے علم و فضل کی وجہ سے ”مولوی“ کہلاتے تھے اور ”قبلہ رندان روہیلکھنڈ“ بنے ہوئے تھے۔ دل شا جہانپوری نے شاید ایسے ہی کسی صاحب کے متعلق کہا ہے ۔

اک رندا بھی اے دل کہتا ہوا گزرا ہے ☆ صد زہد بیک جرمہ نذرے و میخانہ
اصغر گونڈوی کسی وقت اس مقام سے گزرتے ہیں تو چیخ اٹھتے ہیں ۔
صنم خانہ میں کیا دیکھا کہ جا کر کھو گیا اصغر ☆ حرم میں کاش رہ جاتا تو ظالم شیخ دیں ہوتا
ساکت صاحب کے چچا حکیم محمد حسن صاحب (جو کہ ایک زبردست صوفی اور
عالم تھے) اس رندانہ زندگی پر بہت کڑھتے اور ناراض رہتے تھے۔ ایک دن چچا نے بھتیجے
سے کہا کہ: ”تو نے باوجود قابلیت کے یہ وظیرہ اختیار کر رکھا ہے۔“ ماتھے پر ہاتھ مار کر بولے
”تقدیر ہی یوں ہے چچا میں کیا کروں۔“ حکیم صاحب خاموش ہو گئے۔

در کوئے نیک نامی مارا گذر رندانہ ☆ گر تو نمی پسندی تغیر کن قضا را
حافظ بخود پیوشید ایں خرقہ مے آلود ☆ اے شیخ پاکدامن معذور دار مارا
خم خانہ جاوید میں ہے:

”اپنے ساتھ اپنی جائداد کا بھی خاتمہ کر گئے۔ دیگر فنون کے علاوہ
آپ کو مرغ بازی میں دلچسپی تھی اور اس شوق میں ہر سال امر وہ
سے ہدایوں جاتے تھے۔“

لیکن اس کے ساتھ ساتھ ساکت مرحوم میں ایسی خوبیاں بھی تھیں جن کا آج کل
کے ثقہ لوگوں میں بھی کم نشان ملتا ہے۔ ایثار، سخاوت و بہادری، غریب کی حمایت، ہر مذہب
و ملت کے افراد کی پوری رعایت، پڑوسی کی عزت و آبرو کا پاس و لحاظ، چھوٹوں پر شفقت،
بڑوں کا احترام، وعدے کا ایفاء، عہد کی استواری، طبیعت میں قناعت و توکل، خدا پر پورا
یقین۔ یہ اخلاق عالیہ ان میں کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے۔ تمام مجلسی و معاشرتی

اچھائیوں سے آراستہ پیراستہ تھے۔ حکام وقت ان سے گھبراتے تھے اور کسی پر دست ظلم دراز نہ کر سکتے تھے۔ غریبوں کو ستانے والے بد معاش ان کے سامنے کان ٹیکتے تھے اور اپنی بد معاشیوں کا غلط مظاہرہ نہیں کر سکتے تھے۔ اب کہاں ساکت جیسے متضاد کیفیات کے آئینہ دار پیدا ہوتے ہیں! خدا بخشنے ان میں بہت سی اچھائیاں تھیں، اتنی بات بھی ان کی خصوصیات زندگی ظاہر کرنے کے لیے میں نے لکھ دیں ورنہ وہ میرے استاذ الاساذ ہیں۔ میرا قلم اس موقع پر بہت رک رک کر چلا ہے۔

ساکت صاحب کی والدہ ان کی عمر کے قریب قریب آخری حصہ تک حیات رہیں۔ روزانہ صبح کو زنانے مکان میں اُن کے پاس جانا اور گردن جھکائے کھڑے رہنا یہ ان کا دستور تھا۔ میں نے ساکت صاحب کی وضع داری کے متعدد واقعات سنے ہیں جن کا ذکر کرنا طوالت سے خالی نہیں۔

اولاد:- ساکت صاحب کی ایک صاحبزادی تھیں جو حکیم مظفر الہادی سہیل عباسی صاحب سے منسوب ہوئیں۔ یہ انجمن ترقی اردو شاخ امروہہ کے سکریٹری قاضی عزیز احمد عباسی کے نانا تھے۔

مرض اور وفات:- آخر عمر میں آکلہ کے مرض میں مبتلا ہو گئے تھے۔ ۱۳۱۴ھ (۱۸۹۶ء، ۱۹۷۷ء) میں انتقال ہوا۔ سنہ عیسوی فحانہ جاوید میں ۱۸۹۵ء ہے جو تسامح یا کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ مگر حکیم عبدالربن نظامی جو کہ ساکت صاحب کے حقیقی چچا کے لڑکے ہیں اس تاریخ کو تسلیم نہیں کرتے۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ ساکت صاحب کے انتقال کے وقت میری عمر تین چار سال کی تھی۔ مجھے ان کا شب برأت کی انارکلیاں لا کر دینا اچھی طرح یاد

۱۔ قاضی عزیز احمد عباسی مرحوم بانی انجمن سیرت النبی نہایت شریف، بااخلاق، بامروت انسان تھے۔ ادب سے گہرا لگاؤ تھا۔ مدرسہ اسلامیہ چلہ میں فارسی کے استاد تھے۔ ۱۹۷۷ء میں انتقال ہوا۔

۲۔ حکیم شمس عبدالرب نظامی امروہہ کے نامور لوگوں میں تھے۔ جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امروہہ کی مجلس شوریٰ کے ممبر رہے اور مولانا سید حسین احمد مدنی سے بہت زیادہ عقیدت تھی۔ ۱۹۷۷ء میں انتقال ہوا۔ (محبت الحق)

ہے۔ ان کی عمر کا حساب لگایا اور یہ تین چار سال جوڑے گئے تو تقریباً ۱۸۹۸ء سنہ انتقال قرار پاتا ہے۔ مگر سنہ ہجری میں کوئی کلام نہیں (اس پر حکیم سید حسن ثنی رضوی ندوی مرحوم نے حاشیہ لکھا ۱۳۱۴ھ سنہ ۱۸۹۶ء کے مطابق ۱۸۹۸ء صحیح نہیں ہے۔ ممکن ہے عبدالرب کی ولادت آخر سنہ ۱۳۱۰ھ یا ۱۳۱۱ھ مطابق ۱۸۹۳ء، ۱۸۹۲ء میں ہو)

مصرعہ تاریخ وفات یہ ہے: سید ابوالحسن سوئے کوثر رواں (۱۳۱۴ھ)

تلامذہ:- ساکت کے مشہور اور نمایاں تلامذہ جو معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں: غلام نبی خاں شاعر مؤلف مثنوی مطلع نور، رشک دیر و انیس میر جواد حسین شیم امر و ہوی، کرامت علی خلش اجمیری، مثنیٰ عبدالرب شکیب امر و ہوی، مثنیٰ ناظر الحق سکوت عباسی۔

شیم و ساکت میں وقتی اُن بن:- شیم صاحب مسلم الثبوت شاعر تھے۔ پہلے فرقی صاحب کے شاگرد ہوئے۔ جب ساکت صاحب راجاڑے سے امر وہ آئے اور مستقل طور پر قیام پذیر ہو گئے تو انھوں نے ساکت صاحب کو اپنا کلام سنایا۔ فرقی صاحب کو اس بات پر ناگواری ہوئی اور انھوں نے ایک موقع پر فرمایا: ”خوشبو کہاں تھی ہم نے بسایا شیم کو، اب دوسرے استاذ کے یہاں بھی کچھ عرصہ کے بعد بھی در پردہ نوک جھونک ہونے لگی۔ آخر میں صلح صفائی ہو گئی۔ شیم صاحب نے چونکہ غزل گوئی کے میدان سے ہٹ کر مرثیہ نگاری کو اپنا نصب العین بنالیا تھا اس لیے بھی ساکت سے مناسبت نہ رہی ہوگی لیکن اس میں کوئی شک نہیں شیم جیسا قادر الکلام شاعر ساکت کا فیض یافتہ ہے۔

بیدار اور ساکت:- فاضل خاں بیدار فرماتے ہیں کہ میں نے بھی ساکت صاحب سے اصلاح لی ہے۔ اصلاح کا ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے:

بیدار

ہیں نشاں دشت میں کچھ کچھ تیرے دیوانوں کے
چاک دامن کے کہیں گلزے گریبانوں کے

ساکت کی اصلاح

ہیں نشان دشت میں کچھ کچھ تیرے دیوانوں کے
چاک دامانوں کے ٹکڑے ہیں گریبانوں کے
بیدار نے ساکت صاحب کا بہت سا کلام جمع کیا تھا۔ نگری کی ملازمت کے زمانہ
میں وہ مجموعہ نذر سیلاب ہو گیا۔ بیدار نے ساکت کی ایک مشہور غزل پر تئیں بھی لکھی تھی۔
ساکت صاحب نے براہ راست اس کو ملاحظہ فرمایا تھا۔ اس کے ایک دو بند پڑھ لیجئے:
ہم تو تقدیر پہ قانع ہیں بہ فضل یزداں ☆ وصل گر بخت میں لکھا ہے تو بن کر مہماں
گھر میرے آپ چلا آئے گا وہ آفت جاں ☆ پاؤں میں جن کے ہو چکروہ پھریں سر گرداں
ہم تو یاں نقطہ پر کار بنے بیٹھے ہیں ۱

بیدار صاحب کہتے ہیں کہ ساکت مرحوم نے یہ بند دیکھ کر فرمایا ”ابے تو نے میرا

شعر چھین لیا“

صوفی نور اللہ عیش کا مشاعرہ: ۱۸۹۳ء، ۱۸۹۴ء، ۱۸۹۵ء میں صوفی نور اللہ عیش
مرحوم (جن کا انتقال ابھی چند سال ہوئے ہوا ہے) محلہ قریشی میں اپنے مکان پر ماہانہ مشاعرہ
کرایا کرتے تھے۔ ہر ماہ مصرعہ طرح دے دیا جاتا تھا اور یہ مشاعرہ ان کے رسالہ ”گلشن سخن“
میں شائع ہوتا تھا۔ مشاعرہ میں ساکت، سخی برادر صفی امر و ہوی، یاور، شیخ علیم اللہ صوفی
شاگرد ذوق، مولوی اصغر علی ثابت رامپوری شاگرد منیر شکوہ آبادی، حکیم راحت علی خان حاذق،

۱۔ محسن حسین سخی شاعری میں اپنے برادر بزرگ صفی امر و ہوی کے شاگرد تھے۔ ۱۹۱۲ء میں انتقال ہوا۔

۲۔ صوفی علیم اللہ صوفی امر و ہوی جراحی و خوش نویسی میں یگانہ روزگار تھے۔ عرصہ تک دہلی میں قیام رہا۔ ذوق
دہلوی کے شاگرد تھے۔ حکیم راحت علی خان حاذق کنہوہ آپ نے فارسی کی تحصیل خلیفہ شمس الدین صدیقی
دانی سے کی۔ طب میں بھی ماہر تھے۔ کچھ عرصہ نواب حامد علی خاں رامپور کے طبیب خاص رہے۔ امر و ہ کے
آزیری مجسٹریٹ بھی رہے۔ شاعری میں اولاد حسن سلیم اور امیر مینائی سے تلمذ تھا۔ دیوان حاذق یادگار ہے۔
۲۰ رمضان ۱۳۳۹ھ الموافق ۹ فروری ۱۹۳۱ء میں انتقال ہوا۔ (محبت الحق)

سید فضل حسین السعدی شاگرد ذکی مراد آبادی، مولوی ولایت حسین عارف، میر علی مستحسن سکتہ شاگرد شمیم (حملہ بگلہ)، منشی ناظر الحق سکوت، منشی عبدالرب شکیب، سید حسن ضیاء خلف فرقہ امروہوی، سید علی مجتبیٰ خاں مجتبیٰ، سید علی مہندی خاں ناظم (گھڑیال والے) تلمذ ان امیر لکھنوی، حکیم اسرار الحق شوق، شبیر خاں شبیر، خلیفہ مہدی علی ریاض، ہندو شعراء میں منشی موہن لال مشتاق فرقہ امین تحصیل امروہہ، لالہ بھوکن سرن شبنم امروہوی پسر گوکل چند وغیرہ اچھے

۱۔ سید امروہوی فارسی کے ماہر تھے۔ شاعری میں مہدی حسن ذکی مراد آبادی کے شاگرد تھے علم عروض اور قواعد شاعری پر عبور تھا۔ ۱۲۶۱ھ موافق جنوری ۱۹۰۹ء میں انتقال ہوا۔ ۲۔ سکوت صاحب نے عربی فارسی کی تحصیل کے بعد فن طب حاصل کی۔ شاعری کا ذوق ورثہ میں ملا تھا۔ ساکت صاحب کے ماموں زاد بھائی اور شاگرد تھے۔ ۲۵ سال ۱۸۹۵ء میں انتقال ہوا۔ ۳۔ ابوالحسن فرقہ امروہوی صاحب دیوان شاعر تھے۔ ”عقین جگری“ کلام کا مجموعہ ہے۔ شاعری میں میر عشق لکھنوی کے شاگرد تھے۔ آپ کے صاحبزادوں میں حسن ضیاء ضیاء بھی شاعر تھے۔ فرقہ کا انتقال ۱۳۳۰ھ موافق ۱۹۱۲ء میں ہوا۔ ۴۔ مجتبیٰ معروف بہ چاند عربی فارسی میں اچھی مہارت رکھتے تھے۔ عرصہ تک امام المدارس کے منبر رہے۔ شاعری میں اولاد حسن شمیم کے شاگرد تھے۔ ۵۔ ۱۹۳۷ء میں انتقال ہوا۔ ۵۔ ناظم امروہوی عربی فارسی اور اردو ادبیات میں اچھا درک رکھتے تھے۔ مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی سے بیعت، شاعری میں امیر مینائی کے شاگرد تھے۔ شروع میں شیدا بعدہ ناظم مخلص اختیار کیا۔ ۶۔ مولانا حکیم اسرار الحق صدیقی شوق قاضی نظام الدین کی اولاد میں تھے۔ جن کا سلسلہ نسب خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق سے متصل ہوتا ہے۔ آپ نے علوم متداولہ کی تحصیل و تکمیل جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہہ میں مولانا سید احمد حسن محدث امروہوی سے کی۔ فن طب اپنے والد اور عم حکیم عبدالسلام سے حاصل کی۔ بعدہ طب کی بعض کتابیں حکیم عبدالجید خاں و حکیم محمد واصل خاں دہلوی سے پڑھیں۔ شاعری میں مولوی قطب الدین امروہوی اور مولوی اصف علی ثابت رامپوری سے تلمذ تھا۔ ۱۳۳۹ھ موافق ۲۲ فروری ۱۹۳۱ء میں انتقال ہوا۔ ۷۔ شبیر احمد خاں شبیر امروہوی کی ولادت گنج میں ہوئی۔ وہاں آپ کے والد ملازمت کے سلسلے میں مقیم تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے بھائیوں سے حاصل کی پھر امروہہ آکر فارسی و عربی کی تحصیل کی۔ اپنے بھائی محمد عثمان خاں کے ساتھ رنگون گئے۔ حکمہ بند دست میں ملازم ہوئے۔ بعدہ امین ہوئے اور بارہ سال تک اس عہدے پر رہے۔ پھر چانگام اور ارکان میں انسپکٹر بند دست ہوئے۔ قدرت نے شعر گوئی کا اچھا ملکہ عطا کیا تھا۔ شاعری میں ابوالحسن ساکت امروہوی اور مفتی امروہوی کے شاگرد تھے۔ یزید شبیر، لفظ شبیر اور مثنوی آشوب ریل وغیرہ شعری مجموعے ہیں۔ ۱۹۵۵ء میں انتقال ہوا۔ ۸۔ موہن لال مشتاق اچھے قادر الکلام شاعر تھے۔ ساکت صاحب کے شاگرد تھے۔ ۹۔ لالہ بھوکن سرن شبنم زردوزی کا کارخانہ تھا۔ شاعری میں جواد حسن شمیم کے شاگرد تھے۔ (محب الحق)

باکمال شعراء شریک ہوتے تھے۔ ذی فہم اور ذی استعداد سامعین۔ مشاعرے کی سماعت کرتے تھے۔ تہذیب، شائستگی کا پورا نمونہ نظر آتا تھا۔ آج کی طرح نہیں کہ لٹھڑ مزاج نوجوانوں نے مشاعروں کو اپنی تفریح کا اڈا بنا رکھا ہے کہ جہاں ان کے کان میں کسی مشاعرے کی بھنک پہنچی یہ اپنی خاص ٹولی لے کر مشاعرے میں پہنچے اور ادھم مچا دیا۔ کسی جانب سے آواز آئی ترنم سے پڑھیے، کسی نے کہا بس مقطع پڑھ دیجیے۔ یہ بد تمیزیاں اس وقت نہ تھیں۔ ہائے وہ محفلیں اور وہ تہذیب و شائستگی اب کہاں! بزرگوں سے جب گزری ہوئی ادبی مجلسوں کا تذکرہ سنتا ہوں تو ماضی کی محفلیں دماغ میں فانوس خیال کی طرح گھومنے لگتی ہیں۔

ساکت کی ریختی:۔ منشی راحت علی تلمیذ حضرت حاذق (جو اس وقت بقید حیات ہیں) فرماتے تھے کہ: عیش صاحب نے مجھ سے فرمایا: ساکت صاحب کی ”ریختی“ کی بہت شہرت سنی ہے۔ اگر وہ ہمارے مشاعرے میں ریختی بھی پڑھ دیا کریں تو مشاعرے کو چار چاند لگ جائیں گے۔ راحت صاحب ساکت صاحب کے ہم زلف ہوتے ہیں۔ اس پیغام کو پہنچانے کے لیے یہ زیادہ موزوں معلوم ہوئے۔ چنانچہ یہ ساکت صاحب کے دیوان خانہ میں پہنچے۔ ساکت صاحب نے حسب عادت فرمایا آدمیاں! کیسے آئے؟ میرے کرنے کا کوئی کام ہے؟ راحت صاحب نے فرمایا: جی ہاں! ایک درخواست لے کر آیا ہوں وہ یہ کہ آپ محلہ قریشی کے مشاعرے میں ریختی پڑھ دیا کریں۔ لوگ بہت مشتاق ہیں اور اس سے مشاعرہ بھی ترقی پائے گا۔ کہنے لگے اچھی بات ہے۔ اس مرتبہ مشاعرہ کب ہوگا؟ تاریخ بتلائی گئی۔ اس طرح ریختی کے سننے سنانے کا ایک موقع ہاتھ آیا۔ ریختی پڑھتے وقت دوپٹہ استعمال ہوتا تھا۔ آرسی پہن لیتے تھے۔ تالیاں بجاتے تھے اور ایک عجیب انداز میں پڑھتے تھے۔ خود لکھتے ہیں:

کہے گر ریختی کوئی تو کچھ مشکل نہیں بندی ☆ مگر پڑھنا نہیں آساں کہ بچانا ہے تالی کا

۱۔ جب یہ مقالہ لکھا گیا تھا تو منشی صوفی راحت علی صاحب بقید حیات تھے۔ ۱۹۹۱ء میں انتقال ہوا۔ (محبت الحق)

مجھے کہتے نے کاٹا ہے کہ گاؤں گاؤں میں جاؤں ☆ نگوڑا ایسا کیا بیٹھا ہے آغا پور سہالی کا
رنجنتی زیادہ تر دوسرے نام سے لکھتے تھے۔ اس میں بندی تخلص ہوتا تھا۔ گلشن سخن
میں ان کی رنجنٹیاں دوسرے نام سے ہی چھپی ہوئی ہیں۔ رنجنتی میں بہت زیادہ شوخی ہوتی
تھی۔ دو تین شعر رنجنتی کے بھی پڑھ لیجیے:

سوت کو وہ ساتھ لائے ہیں منانے کے لیے ☆ اور مجھ جلتی ہوئی کو وہ جلانے آئے
مجھ سے خانم نے کہا اوئی بوا خاک پڑے ☆ بند محرم کے بھی تم سے نہ لگانے آئے
ایک مشاعرہ کی ”طرح“ نکلی۔ فرقہ نے یا کسی اور شاعر نے اس طرح کو غیر
شگفتہ بتایا اس طرح پر رنجنتی لکھی اور آخر میں لکھا:

بندی نے اس زمیں میں بھی گل کھلا دئے ☆ کہتے تھے مردہ دئے کہ شگفتہ زمیں نہیں
سناکت کا دیوان کیا ہوا؟:- ساکت صاحب کے دیوان کے بارے میں مختلف
اقوال ہیں: بعض کہتے ہیں کہ انھوں نے اپنا دیوان جلادیا تھا۔ اس جلانے کی توجیہات میں
بھی اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس لیے جلادیا کہ ان کے بعد اگر کسی نے ان کے کلام
پر اعتراض کیا تو جواب کون دیگا؟ لہذا نذر آتش کرنا مناسب ہے۔ بعض حضرات کہتے ہیں
اس لیے جلایا کہ کہیں اُن کے بعد کوئی شاعر ان کے کلام کو اپنی طرف منسوب کرنے لگے لیکن
بعض واقفین ساکت نے مجھ سے یہ فرمایا کہ کلام جلایا نہیں بلکہ بعد کو تلف ہو گیا۔ خیر جو
صورت بھی ہو آج دیوان ساکت کہیں موجود نہیں اور یہ اتنا بڑا ادبی نقصان ادا بائے امر وہ
کے حصہ میں آیا ہے کہ اس کی تلافی ممکن نہیں۔ نجانہ جاوید میں ہے:

”آپ (ساکت صاحب) کسی رنگ میں بند نہ تھے۔ غزل، قصیدہ،

مخمس، مہدس کے سوار رنجنتی بھی کہتے تھے۔ آج ان کا پورا دیوان میسر نہ

ہونے کی وجہ سے ادب و شعر کے ایک بڑے خزانے سے محروم ہو گئے۔“

مجھے کلام کس طرح دستیاب ہوا؟:- ابھی بیان کر چکا ہوں کہ ساکت کا جمع

کردہ کلام تلف ہو گیا تھا لیکن ان کے شاگردوں نے اپنے اپنے طور پر بھی ان کا کلام جمع کیا ہوگا۔ اسی قسم کا ایک مجموعہ جو نہایت خوش خط لکھا ہوا تھا اور جوان کے دیوان کا بدل قرار پا سکتا تھا۔ بدذوقی، زمانہ کی ستم ظریفی دیکھیے ایک پنساری کی دکان پر روڈی کے کاغذات کے ہمراہ بیچ دیا گیا اور اس کی پڑیاں بندھیں۔ حکیم صیانت اللہ صاحب کو خدا خوش رکھے! کہ یہ کسی طرح دو ورق بچا کر لے آئے۔ وہ میرے پاس ہیں، اس میں ردیف نون کی دو تین مکمل غزلیں اور چند شعر ملے اور ساکت کی وہ مشہور غزل جس کا مقطع ہے:

بال بکھرے ہوئے اور حال پریشاں ساکت ☆ خود تماشا سر بازار بنے بیٹھے ہیں
پوری انھیں درقوں میں دستیاب ہوئی۔ گلشن سخن امروزہ میں ساکت صاحب کا کلام شائع ہوتا رہتا تھا لیکن وہ بھی پورے شہر میں ایک جگہ سے دستیاب ہوئے۔ چند پرچے فائل میں نہیں تھے ان کی ہر چند تلاش کی نہ ملنا تھا نہ ملے۔ خجاندہ جاوید میں ستائیس شعر تذکرہ ساکت کے آخر میں درج ہیں۔ ان میں سے سترہ اشعار ایسے تھے جو مجھے نہ ملے تھے۔ باقی دس میرے پاس پہلے سے موجود تھے۔ ایک غزل بیدار صاحب نے مجھے اپنی یادداشت سے لکھوائی اور ایک شعر محلہ قریشی کے ایک معمر بزرگ سے نوٹ کر لیا۔ اس طرح تقریباً ڈیڑھ سو اشعار اس مقالے میں درج کر رہا ہوں۔

خصوصیات کلام ساکت:۔ حکیم مومن خاں مومن کے کلام پر تبصرہ کرتے ہوئے اثر لکھنوی نے لکھا ہے:

”انھوں نے اپنے دائرہ تخیل کو بہت محدود کر دیا ہے۔ مسائل تصوف و

۱۔ مولوی حکیم صیانت اللہ صدیقی امر دہہ کیا بلکہ روہیلکھنڈ کے معروف اطباء میں سے تھے۔ آپ کے اجداد میں سے نواب رامپور کے طبیب خاص تھے۔ مدرسہ اسلامیہ عربیہ چلہ امر دہہ کے مہتمم بھی رہے۔ آپ کا وصال یکم ذی الحجہ ۱۴۱۳ھ الموافق ۲۳ مئی ۱۹۹۳ء میں ہوا۔ اس وقت آپ کے صاحبزادے حکیم شعیب اختر صدیقی اور شعیب اختر کے صاحبزادے صاحب اللہ صدیقی نہ صرف روہیلکھنڈ بلکہ بیرون ہند میں مشہور و معروف ہیں اور حکیم شعیب اختر نون طلب اور معالجہ میں کافی شہرت رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے دست شفا بھی عطا فرمائی ہے۔ (محبت الحق)

سائنس و فلسفہ کی کہنا چاہیے کہ جھلک بھی نہیں ہے۔ صرف ایک متلون
نمزاج شاہد مجازی سے محبت ہے اور اسی کے تمام لوازم ہیں۔ ادا و ناز و
کرشمہ و غمزہ کی مصوری ہے۔ اپنے یا غیر کے جذبہ رشک و جسد و
رقابت کی نقاشی ہے۔ ادا بندی اور معاملہ نگاری ہے۔ واردات حسن و
عشق کا تذکرہ و تجزیہ ہے مگر سب مجاز کا پہلو لیے ہوئے۔ تاہم اس محدود
دائرے میں ایسے حیرت انگیز جدت اور تنوع سے کام لیا ہے کہ جو شعر
ہے نیا ہے اور اسی کے ساتھ مجدد و کش۔ (نگار مومن نمبر ص ۸۱)۔

بھینہ یہی شان ہمارے ساکت صاحب میں پائی جاتی ہے۔ ان کے یہاں کسی فلسفہ
کا تلاش کرنا بالکل بے سود ہے۔ وہ بالکل سادہ اور ”انفسی“، ”آفاقی“ باتیں کہتے ہیں، ان کی
غزل میں حسن و عشق کی چھیڑ چھاڑ ہے۔ وہ اسی دنیا میں بسنے والے ماڈی محبوب کا تذکرہ مختلف
عنوانات سے اپنے اشعار میں کرتے ہیں۔ جتنے اشعار مجھے مل سکے ہیں وہ سب قریب قریب
اسی حقیقت کی نقاب کشائی کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں سر دست چند اشعار ملاحظہ فرمائیے:

غصے میں بھی تو ہائے غضب لطف ہے تیرے ☆ پھر کہہ لے کچھ مجھے ذرا آنکھیں نکال کے
دم میں نس دیتے ہیں دم بھر میں خفا ہوتے ہیں ☆ کبھی کیا ہوتے ہیں وہ اور کبھی کیا ہوتے ہیں
آکر صفا تم میں میری بیٹھے ہیں وہ آج ☆ سچ پوچھیے تو غیر کے مر جانے کی جا ہے
غیر سے بات نہیں کرتے ہیں گو محفل میں ☆ آنکھوں آنکھوں میں اشارے تو ہوا کرتے ہیں
ظاہری ان کی بناوٹ کا یہ پردہ دیکھو ☆ سامنے میرے عدو نے بھی حیا کرتے ہیں
وہ اس انداز سے آئے شب وعدہ میرے گھر میں ☆ جن میں جیسے آتی ہے بہار آہستہ آہستہ
نیا انداز دیکھو آئینہ رکھ کر مقابل میں ☆ اشعار سے وہ باتیں کہہ رہے ہیں اپنے جوہن سے
واہ کیا بات تری لغزش گفتار کی ہے ☆ بات اقرار میں ملتی ہوئی انکار کی ہے
نہر جاؤں تو لاؤں ایسے صدمے کو جگر کس کا ☆ رکھا ہے غیر کے زانو پہ دیکھیں آپ سر کس کا

بات کرنا نہیں منظور جو ان کو مجھ سے ☆ سر جھکائے ہوئے بیمار بنے بیٹھے ہیں
 کل برا کہتے تھے وہ جن کو ہمارے آگے ☆ آج خلوت میں وہی یار بنے بیٹھے ہیں
 حیلے مرے اٹھانے کو ہوتے ہیں کس لیے ☆ کیا جاؤ گے کہیں مجھے محفل سے نال کے
 الہی وہ بھی تو اک دن نصیب ہو مجھ کو ☆ عدو کو میری طرح اُن کا انتظار ہے
 ساکت نے اپنے انداز نگارش پر خود ہی ایک شعر میں روشنی ڈالی ہے۔ فرماتے ہیں:
 کبھی ساکت سے ادا ہوتے ہیں انداز کے شعر ☆ کبھی مضمون کے اشعار نکل جاتے ہیں
 مضمون کے مقابلے میں ”انداز“ کا لانا بتا رہا ہے کہ وہ انداز سے زبان اور معاملہ
 بندی مراد لے رہے ہیں۔ ایک اور شعر میں فرماتے ہیں:

ہے غزل دوسری ساکت کی بہ تبدیل ردیف ☆ میرے انداز کے شعر اس میں ادا ہوتے ہیں
 اول انداز کے کچھ شعر پیش کرنا ہوں ملاحظہ فرمائیے:

غیر جب بزم میں مختار بنے بیٹھے ہیں ☆ آپ کس بات کے سرکار بنے بیٹھے ہیں
 زبان کا لطف اور بے ساختہ پن دیکھیے:

وہ یہ کہتے ہیں کہ تو کیا اور تری تو قیر کیا ☆ میں یہ کس منہ سے کہوں کرتے ہو یہ تقریر کیا
 دل پہ دزدیدہ نظر کی چوٹ کیا کاری لگے ☆ اے مرے ناوک فگن ٹوٹی کماں کا تیر کیا
 میں جھوٹ بولتا ہوں تو پھر اس طرح سہی ☆ آپ جو کہتے جائیں میں اس کو بجا کہوں
 جاتی رہے گی عشق کی لذت یہ خوف ہے ☆ پھل کھا کے تیغ یار کا اور بے مزہ کہوں
 تم نہیں آتے شب ہجر بلا سے مت آؤ ☆ موت کے واسطے کیا راہ مرے گھر میں نہیں
 یاد ہے کہنا نہ یاد آیا انھیں لے کر پان ☆ شرط وہ ہار گئے مجھ سے فراموشی میں
 کوچہ عشق میں کیوں ٹھو کریں کھائیں ساکت ☆ منہ پہ کیا آنکھیں نہ تھیں دیکھ کے چلنے کے لیے
 صورت ہی میری دیکھ کے مطلب سمجھ گئے ☆ قربان جاؤں آپ کے نازک خیال کے
 اب تو آنکھیں ہیں ہم کو چے میں تیرے قاتل ☆ اب بلا کھائیں کہیں تیغ کا پھل جاتے ہیں

جوڑ اپنے گراس بزم میں چل جاتے ہیں ☆ بات کی بات میں اغیار نکل جاتے ہیں
 بات کچھ غیر سے کہنے کو ہیں سرگوشی میں ☆ حیلہ یہ ہے کہ گرے پڑتے ہیں بیہوشی میں
 کس لیے کرتے ہیں آپ ایک ہی سفر میں نہیں ☆ زہر کا گھونٹ تو کوئی مئے حمر میں نہیں
 اب ”مضمون“ کے شعر پڑھیے:

سایہ زلف جو پڑتا ہے شکم پر ان کے ☆ گدگدی ہوتی ہے ایسی کہ اچھل جاتے ہیں
 آکے ابرو میں تو رہ جاتے ہیں قسمت سے مری ☆ گر طبیعت سے تمہاری کبھی نکل جاتے ہیں
 ضعف میں ہم کو جو پڑ جاتی ہے امید وصال ☆ گرتے گرتے ترے کوچے میں سنہل جاتے ہیں
 گرمی عشق نے یہ خون سکھایا میرا ☆ عشق آنکھوں میں میری آتے ہی جل جاتے ہیں
 اللہ رے شوخی کہ جدھر کو وہ گیا ہے ☆ نقش کفِ پا میں اثرِ رنگِ جنا ہے
 شفق نے رنگ اڑایا ترے دستِ حنائی کا ☆ شعاعِ مہر نے پرتو لیا گوری کلائی
 گیا ہے ہلکے ہلکے اس طرح عالمِ جوانی کا ☆ نشے کا جیسا ہوتا ہے خمار آہستہ آہستہ
 رنگِ شوخی کے سب کوئی ٹھہر سکتا نہیں ☆ صفحہ قرطاس پر کھینچوں تری تصویر کیا
 ہاتھ عارض کو لگانے نہیں دیتے گیسو ☆ دولتِ حسن پہ یہ مار بنے بیٹھے ہیں
 چلنے پھرنے کی جو عادت نہیں تنہا ہم کو ☆ گور کے گھر کو بھی ہمراہ اجل جاتے ہیں
 جادہ عشق میں وحشت کی ترقی دیکھو ☆ میں جو چلتا ہوں خیالات بھی چل جاتے ہیں
 جو کوئے یار میں جا کر مرا غبار رہے ☆ عدد کے نقشِ قدم کی نظر میں خدر رہے
 ضرب الامثال:- ضرب الامثال اس خوبی سے نظم کی ہیں کہ خود ان کا شعر ضرب
 المثل بننے کے قابل ہو گیا ہے۔ دو مثالیں پیش کرتا ہوں:

ایک چپ سو کو ہراتا ہے مثل ہے ساکت ☆ فائدہ ہم نے یہی سوچا ہے خاموشی میں
 خود اپنی آنکھ سے عارضِ نظر نہیں آتا ☆ مثل یہ سچ ہے اندھیرا چراغ کے نیچے
 محاکات:- تصویر کشی اور منظر نگاری کا کمال ان اشعار میں دیکھیے:

بال بکھرے ہوئے اور حال پریشاں ساکت ☆ خود تماشا سر بازار بنے بیٹھے ہیں
 سوتوں میں جان ڈال کے لیتے ہیں کروٹیں ☆ سوتا ہی کہہ سکوں نہ انھیں جاگتا کہوں
 قتل کہ میں آج اندر کے اکھاڑے کا ہلکے لطف ☆ رقصِ بمل دیکھیے قاتل کی ٹھوکر دیکھیے
 دبے پاؤں وہ آئے فاتحہ خوانی کو مرقد پر ☆ چھوا پھر ناز سے میرا مزار آہستہ آہستہ
 چلنا اکڑ کے اور کبھی گردن کو ڈال کے ☆ انداز کیسے کیسے نکالے ہیں چال کے
 جوانی کی یاد: ساکت کا اصلی رنگ نشاطِ انگریزی اور سرورِ آمیزی ہے لیکن کبھی کبھی ان
 کے دل سے جوانی کے غم میں آہ بھی نکل جاتی ہے۔ فرماتے ہیں:

خانہ دل میں نہ ارماں ہیں نہ حسرت کا ہجوم ☆ ایک جانے سے جوانی کے یہ دیرانی ہوئی
 زوالِ شباب سے انسان کے اطوار میں فرق آ جاتا ہے اس بات کو کس خوبی سے ادا کیا ہے:
 جب کہ آ جاتا ہے انسان کی تجلی کو زوہل ☆ سارے کی طرح سے اطوار بھی ڈھل جاتے ہیں
 ساکت کے کلام کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ ان کا محبوب وہ نہیں جس کے سبزہ خط کو کامل مشکیں
 سے لکرایا جائے۔ وہ مومن خاں مومن کی طرح سے اپنے محبوب کے انتخاب میں فطرتِ صحیحہ کے پیرو
 ہیں۔ ان کے استاد نظامِ رام پوری کے یہاں بھی یہی خصوصیت ظاہر ہوتی ہے۔ نظام کا مشہور شعر ہے:
 بولے وہ میرا ہاتھ دوپٹے سے باندھ کر ☆ اب بھی دعاے وصل کرو گے اٹھا کے ہاتھ
 اب میں ساکت صاحب کے دو تین شعر آپ کو پڑھواتا ہوں جس سے ان کی اس خصوصیت
 پر روشنی پڑتی ہے:

کچھ سینہ ہاتھ پائی میں کھل کھل جو جاتا تھا ☆ لڑتے تھے بار بار دوپٹا سنبھال کے
 داغِ دہلوی کے اس شعر کی بجا طور پر تعریف کی گئی ہے جس میں محاکات اس مقام پر ہے
 جہاں مصور کے پر جلتے ہیں:

باد صبا بھی کر نہ سکی اس کو بے حجاب ☆ سینے پہ ہاتھ آ گیا ہو پلو جو اڑ گیا
 (اس پر حکیم حسن ثنی رضوی مرحوم نے یہ نوٹ لکھا تھا: داغ کا یہ شعر عربی کے مشہور شاعر نابغہ

ذبیانی کے اس شعر کا ترجمہ معلوم ہوتا ہے

مَسْقَطُ النَّصِيفِ وَلَمْ تُرْدِ اسْقَاطَهُ ☆ فَتَنَّا وَلَتَهُ وَالتَّقْطُنَا بِالْيَدِ
کیا داغ کے ہم عصر اس باکمال شاعر کے شعر میں محاکات کی کچھ کمی ہے؟ کیا سلامت طبع کا
تقاضا نہیں ہے کہ سکت کے مندرجہ بالا شعر کو بے سوچے سمجھے سو قیادہ کہہ دینے کی بجائے
مطابق فطرت ہونے کے ساتھ ساتھ محاکات کا نمونہ قرار دیا جائے؟

چور چھلے کا بناتے ہو بیٹھا کراپنے پاس ☆ اپنی چادر دیکھیے یا اپنا بستر دیکھیے
مات کرتی ہے تری سادگی آرائش پر ☆ سادہ پن میں جوتے زیب ہے زیور میں نہیں
تمہارے حسن کا پھولوں بھرا سنگھار ہے ☆ رہے جو ہاتھ میں گجرا گلے میں ہار ہے
مخلص سے استفادہ:- سکت صاحب کبھی کبھی اپنے مخلص سے بھی فائدہ اٹھاتے ہیں:

ایک چپ سو کو ہراتی ہے مثل ہے سکت ☆ فائدہ ہم نے یہی سوچا ہے خاموشی میں
وہ آپ کو نموش تھے میں آپ کو نموش ☆ سکت شب وصال کا کیا واقعہ کہوں
اب میں بقیہ اشعار بغیر کسی عنوان کے درج کیے دیتا ہوں، خود پڑھیے اور لطف
اندوز ہو جائے۔ طول مضمون کے خوف سے ان اشعار کی تشریح نہیں کروں گا۔

کاٹ دیتے ہیں ہر اک بات مری جھنجلا کر ☆ آج وہ غصے میں تلوار بنے بیٹھے ہیں
بات کوئی بھی ٹھکانے کی نہیں ہوتی ہے ☆ اپنی دانست میں ہشیار بنے بیٹھے ہیں
دیکھئے کتنے گرفتار نئے ہوتے ہیں ☆ آج بے ڈھب سر بازار بنے بیٹھے ہیں
آپ ہی قتل کیا پھر یہ تماشا دیکھو ☆ آپ ہی میرے عزادار بنے بیٹھے ہیں
مجھ کو جانے نہیں دیتے ہیں تری محفل میں ☆ غیر در پر ترے دیوار بنے بیٹھے ہیں
ناکامی وصال کا کیا ماجرا کہوں ☆ اپنی خطا بتاؤں کہ ان کی خطا کہوں
کھلتی نہیں جو گانٹھ ترے دل کی وصل میں ☆ کیا اس گرہ کو عقدہ بند قبا کہوں
دیکھتے دیکھتے پتھرا گئیں میری آنکھیں ☆ کوئی روزن تری دیوار کے پتھر میں نہیں

کچھ ایسی آسنائی کہ دم ہی نکل گیا ☆ قاصد ترے بیان کو پیک قضا کہوں
 بالکین ہے تری تلوار میں گراے قاصد ☆ کون سی نوک ہے وہ جو ترے خنجر میں نہیں
 چونک اٹھا فتنہ محشر یہ تماشا دیکھو ☆ سخت خفتہ کو مرے جب وہ جگانے آئے
 رابطہ باہم تھا کبھی اب ہے یہ رنجش پیارے ☆ وہ زمانے تو گئے اور یہ زمانے آئے
 بعد رنجش وہ مرے پاس جو بیٹھے مل کر ☆ یاد دونوں کو بہت پچھلے فسانے آئے
 میرے مرنے میں جو کچھ شک ہوا ان کو ساکت ☆ وہ مرے پاس عیادت کے بہانے آئے
 غیر کا عیب نظر آتا ہے ان کو جوہر ☆ کوششیں سیکڑوں کرتے ہیں خطا پوشی میں
 یہ دعا ہے کہ الہی یہ انھیں یاد رہے ☆ وعدہ وصل تو کرتے ہیں وہ مے نوشی میں
 سرکنا کر میں تقاضے سے اجل کے چھوٹا ☆ خوب اب اپنی بسر ہوگی سبکدوشی میں
 آج ارماں مرا نکل کے رہے ☆ بزم ساقی میں دور چل کے رہے
 ہم کو نشے میں کر دیا بے خود ☆ اور وہ قائم سنبھل سنبھل کے رہے
 غیر کا جوڑا چل گیا آخر ☆ ساکت اس بزم سے نکل کر رہے
 آپ کے سامنے حاضر ہیں مرے قلب و جگر ☆ ایک ملنے کے لیے ایک مٹنے کے لیے
 وہ بھی کسن ہے ابھی دل بھی ہے ناداں میرا ☆ ایک سے ایک زیادہ ہے مچلنے کے لیے
 جل بجھی شمع دم صبح یہ ماتم کر کے ☆ کل پھر آتا ہے اسی بزم میں جلنے کے لیے
 جس قدر مجھ پہ ترے جو درد جفا ہوتے ہیں ☆ حوصلے مجھ کو محبت کے سوا ہوتے ہیں
 اک نہ اک کوئے عدو میں ہمیں مل جاتا ہے ☆ تم نہیں ہوتے ہو نقش کعب پا ہوتے ہیں
 مرتے دم آنکھ تری سمت کو داکرتے ہیں ☆ ہم ترا قرض ادا کر کے قضا کرتے ہیں
 شرم آئی نہ انھیں پیش خدا بھی ساکت ☆ اٹے شکوے وہ ترے پیش خدا کرتے ہیں
 بادہ نوشی میں کسی دن جو وہ چل جاتے ہیں ☆ نگہ شوق کے ارماں نکل جاتے ہیں
 ہوا بے باک کھلتے کھلتے یار آہستہ آہستہ ☆ اتارے وصل میں پھولوں کے ہلدا آہستہ آہستہ

ان کے پیغام چلے آتے ہیں ساکت پیہم ☆ کبھی خنجر کی زبانی کبھی تلوار کے ہاتھ
 کہا یہ گریہ نے چشم پر آب سے میری ☆ جدا جدا مرے اشکوں کا تار تار رہے
 مراد لے کے مٹھی میں وہ بولے ☆ ہمارے ہاتھ میں بتلاؤ کیا ہے؟
 خنجر سن کر مرے مرنے کی بولے ☆ کہ ساکت مر گیا بیمار کیا تھا؟
 بھول جاتے ہیں خدا کو بھی بتوں سے مل کر ☆ بُت نہیں ہوتے تو ہم یاد خدا کرتے ہیں
 یہ بُت بھی آپ سے مل جائیں حضرت ساکت ☆ خدا کی ذات پہ گر آپ کا مدار رہے
 اُن کے آنے کی یہاں ٹھہری تو ہے پردیکھئے ☆ کس طرح ٹوٹے گی شرمائیں گے کیوں کر دیکھئے
 آپ اپنی بے نیازی بندہ پرور دیکھئے ☆ یاں تو کچھ کہتا نہیں واں روز محشر دیکھئے
 بیڑی منت کی وہاں اور یاں یہ زنجیر جنوں ☆ اُن کا زیور دیکھئے اور میرا زیور دیکھئے
 ہوں وہ دیوانہ کہ وحشت نے کیا جو عرصہ تنگ ☆ پھاڑ ڈالا حشر میں داماں محشر دیکھئے
 سخت جانی سے مری دشمنہ گلو پر کب رکا ☆ آپ کا تار نظر ہے زیر خنجر دیکھئے
 برم میں منتا ہجہ بھی کرتے تھے تم جس کا ذکر ☆ دائیں بائیں دیکھئے پیچھے کو مڑ کر دیکھئے
 میری باتوں کا اڑانا ہے فقط مد نظر ☆ دیکھئے دیوار کو یا جانب در دیکھئے
 حضرت دل اُن کی صورت دیکھ کر حیراں ہو کیا ☆ جن کے پہلو میں ہیں وہ ان کا مقدر دیکھئے
 میرے مرقد پر عزیزوں نے رکھا تعویذ سنگ ☆ بعد مردن بھی رہا سینے پہ پتھر دیکھئے
 قتل گہ میں آج اندر کے اکھاڑے کا ہے لطف ☆ رقص بسمل دیکھئے قاتل کی ٹھوکر دیکھئے
 چور جھٹلے کا بناتے ہو بٹھا کر اپنے پاس ☆ اپنا بستر دیکھئے یا اپنی چادر دیکھئے
 حضرت ساکت کے سر میں خاک اور ہاتھوں میں سنگ

دیکھئے گر اُس طرف کیا خاک پتھر دیکھئے

حکیم حسن ثنی صاحب نے یہ ایک شعر ساکت کا استاد حامد حسن وفاسے سنا ہوا مجھے سنایا
 قبر میں بھی ترے دیوانے کی وحشت ندگنی ☆ سر پہ کم بخت نے دنیا کو اٹھا رکھا ہے

مقالہ (۶) آثر شیخ الہندؒ

بنالیتا ہے مویج خوں دل سے ایک چمن اپنا ☆ وہ پابندِ نفس جو فطرتاً آزاد ہوتا ہے
حضرت شیخ الہندؒ کے مختصر حالات زندگی: شیخ الاسلام حضرت مدنیؒ نے
سوانح شیخ الہندؒ کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرمایا:

”حضرت شیخ الہندؒ کے والد ماجد کا نام مولانا ذوالفقار علیؒ تھا جو ایک بڑے فاضل
اور بقیہ عالم تھے اور کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ بریلی میں محکمہ تعلیمات میں ملازم تھے۔
وہیں حضرت شیخ الہندؒ ۱۲۶۸ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۵۷ھ سے قبل جب کہ عمر پانچ چھ سال
تھی آپ کے والد کا میرٹھ کو تبادلہ ہوا۔ آپ ان کے ہمراہ میرٹھ رہے۔ ہنگامہ ۱۲۵۷ھ میں
آپ کبھی دیوبند اور کبھی میرٹھ رہے۔ قرآن مجید اور ابتدائی تعلیم ایک دین دار بزرگ منیاں
جی منگلوری سے پائی اور کتب عربیہ اپنے چچا مہتاب علی سے پڑھنی شروع کی۔ جب آپ
تہذیب و قدوری وغیرہ پڑھ رہے تھے کہ ۱۲۸۳ھ میں مدرسہ دیوبند کی بنیاد رکھی گئی۔
حضرت شیخ الہندؒ اس کے سب سے پہلے طالب علموں میں داخل ہوئے۔ اکثر کتب درسیہ
مدرسہ کے مشہور استاذ ملا محمود دیوبندیؒ سے پڑھ کر اپنے مخصوص استاذ قاسم العلوم والمعارف
حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ سے دیوبند اور میرٹھ رہ کر صحاح ستہ اور دیگر علوم کی اعلیٰ کتابیں
پڑھیں۔ بغض کتب اپنے والد ماجد سے بھی پڑھیں۔ ۱۲۹۰ھ میں آپ کو فراغت حاصل
ہوئی۔ اور ۱۲۹۲ھ میں مدرسہ دیوبند کے مدرس چہارم مقرر ہوئے۔ ہر قسم کی متوسط اور اعلیٰ
کتابیں آپ کے زیر درس رہیں۔ ۱۲۹۴ھ میں مولانا نانوتویؒ اور مولانا گنگوہیؒ اور دیگر اکابر
کے ساتھ حج بیت اللہ اور زیارت روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے اور
۱۔ یہ مقالہ ”مقام محمود“ (سمینار حضرت شیخ الہندؒ منعقدہ یکم جنوری ۱۹۸۶ء میں پڑھے گئے مقالات کا مجموعہ)
سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے شرف بیعت حاصل کی اور استاذ الاستاذ حضرت شاہ عبدالغنی فاروقی مجددی سے بھی کسب فیض کیا۔ ۱۲۹۷ھ میں جب کہ حضرت مولانا نونو توئی کا وصال ہوا تو آپ ان کے غم و الم میں عزلت گزریں ہو گئے۔ ایک ماہ کے بعد حاجی رفیع الدین عثمانی مہتمم مدرسہ دیوبند کے اصرار و ارشاد پر سلسلہ تدریس جاری کیا اور جذبہ سلوک طریقت بھی اسی زمانہ میں غالب آیا اور آپ نے حضرت گنگوہی کی خدمت میں رہ کر اس کی جدوجہد شروع کی۔ تدریسی مشاغل کے ساتھ ساتھ ذکر و شغل میں بھی مشغول رہتے تھے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں مقامات طریقت طے کر کے مستحق خلافت ہو گئے۔ چنانچہ حضرت گنگوہی نے حضرت حاجی صاحب کو لکھا کہ مولوی محمود حسن کو ملکہ یادداشت حاصل ہو گیا۔ آپ ان کو اجازت دیدیں۔ چنانچہ وہاں سے اجازت آ گئی۔ حضرت مولانا محمد یعقوب کی وفات اور مولانا سید احمد دہلوی کے بھوپال چلے جانے کے بعد ۱۳۰۵ھ میں باتفاق اراکین شوریٰ آپ صدر مدرس تجویز ہوئے اور علی الاقصال چالیس سال تک نشر و اشاعت علوم فرماتے رہے۔ تمام کتب علوم عقلیہ و نقلیہ کی تدریس میں عموماً اور کتب حدیث کی تدریس میں خصوصاً طویل رکھتے تھے جس کی وجہ سے اقطار ہندوستان اور ممالک بعیدہ سے طلباء علوم کشاں کشاں آتے تھے۔ ”مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، موصل، بصرہ، بلخ، بخارا، ہرات، قندھار، کابل، ترکستان“ ہر جگہ کے طلباء آپ کے درس میں نظر آتے تھے۔ متعدد منتہی طلباء جو مختلف اساتذہ سے استفادہ کرنے کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اپنے شکوک و شبہات کے تسلی بخش و کامل جواب پانے کے بعد آپ کے بحر علمی کے معترف ہو جاتے تھے۔ آواز صاف و بلند تقریر نہایت سلیس اور رواں تھی۔ کلام میں خاص اثر تھا جو کہ مضمون کو سامع کے دلنشین کر دیتا تھا۔ تواریخ عالم بالخصوص تاریخ اسلام پر خصوصی نظر تھی۔ اساتذہ شعر و سخن کے عربی و فارسی و اردو اشعار کثرت سے یاد تھے۔ خود آپ کے اندر بھی ملکہ سخن گوئی نہایت اعلیٰ تھی۔ طبیعت نہایت سادہ اور متواضع تھی، فخر و تکبر کا نام تک نہ تھا، وضع و

قطع میں ریا و نمود، تعلیٰ اور بڑائی کا شائبہ بھی نہ تھا۔ قدرت نے عزمِ راسخ اور یقینِ صادق عطا فرمایا تھا۔ ایک عظیم قومی و ملی تنظیم کی جدوجہد میں اپنی عمر کا آخری حصہ سخت مصائب میں گزار کر جس کی تفصیل آئندہ آرہی ہے ۸۰ سال کی عمر میں اس جہانِ فانی سے دارِ بقا کو سدھارے۔ (ماخوذ: از نقشِ حیات جلد دوم)“

حضرت شیخ الاسلامؒ اپنی کتاب ”نقشِ حیات جلد دوم“ میں انگریز کی آمدِ ہند اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے مظالم اور ۱۸۵۷ء کے واقعات بیان فرمانے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

”آئینی انقلاب کی تحریک ۱۸۸۵ء میں بصورتِ کانگریس جاری کی گئی۔ اس کی رفتار نہایت دھیمی تھی اور بالمقابل انگریز ہر قسم کے توڑکی کاروائی کر رہا تھا۔ تاہم کہ نوبت تقسیمِ بنگال کی آگئی۔ لارڈ کرزن نے افتراق کا سیلاب چاروں طرف بنگال میں پھیلا دیا۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کو لڑا کر حکومتِ برطانیہ نے اپنا خوب مقصد حاصل کیا۔ مگر پھر مجبور ہو کر دربار کے موقع پر تقسیم کے منسوخ کر دینے کا اعلان کر دیا۔ یوپی میں ۱۹۰۰ء میں ناگری کا اور ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ اور مہاسبھا کا فتنہ برپا کر دیا۔ اُدھر ٹرکی جو عرصہ دراز سے مسلمانوں کا قبلہ توجہ اور خلیفہ دینی چلا آ رہا تھا اس کے ساتھ مظالم اور دردناک نا انصافیوں؛ خصوصاً جنگِ طرابلس اور بلقان اور تقسیمِ ممالکِ اسلامیہ کے ایسے واقعات لگاتار پیش آئے جنہوں نے انتہائی بے چینی عالم میں پیدا کر دی۔

شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسنؒ جن کی گہری نظر واقعاتِ عالم اور بالخصوص ہندوستان اور ٹرکی پر زیادہ مرکوز رہتی تھی ان واقعات سے اس قدر متاثر ہو گئے کہ ان کے لیے آرام و چین تقریباً حرام ہو گیا اور گویا وہ اپنے اختیار سے نکل گئے۔ تاریخِ دانی اور گزشتہ واقعات ہندو ممالکِ اسلامیہ ایشاء، افریقہ اور یورپ وغیرہ پر غائرانہ نظر نے ان کو مجبور کر دیا کہ وہ انگریز کے خلاف سرگرمی کا مظاہرہ کریں۔ مولانا کو تعلیم و تربیت کا شرف حضرت مولانا محمد قاسمؒ اور پھر حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ اور حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی سے حاصل

تھا۔ سالہا سال ان کی خدمت عالیہ میں انتہائی اخلاص اور شغف بلکہ عاشقانہ جذبات کے ساتھ رہنا ہوا تھا اور ان حضرات کی وہ مکمل ہستیاں تھیں جنہوں نے ۱۸۵۷ء میں علم آزادی بلند کر کے شاملی، تھانہ بھون وغیرہ پر سے انگریزی اقتدار کا خاتمہ کر دیا تھا۔ ان کے سینوں میں ہمیشہ آزادی اور جہاد کی مبارک آگ سلگتی رہی تھی۔ اس لیے حضرت شیخ الہندؒ میں انگریزی اقتدار کے فنا کر دینے کا جذبہ مستقل طور پر ہونا طبعی امر ہو گیا تھا۔ علاوہ ازیں چونکہ حضرت کو قدرت کی فیاضیوں سے ایسا قلب عطا ہوا تھا جس میں انسانی غیرت، وطنی اور قومی حمیت، اخلاص اور للہیت، اسلامی ہمدردی وغیرہ کوٹ کوٹ کر بھردی گئی تھی۔ دماغ ایسا قوی الحافظہ عطا کیا گیا تھا جس میں نہ صرف علوم عقلیہ و نقلیہ کے بے شمار مسائل محفوظ رہتے تھے بلکہ واقعات تاریخیہ اور ادبیہ اردو، فارسی، عربی کے بے شمار خزانے بھی جمع رہتے تھے۔ ذکاوت اور سمجھ ایسی اعلیٰ درجہ کی عطا ہوئی تھی کہ مشکل سے مشکل مسائل ادنیٰ توجہ میں حل فرما دیتے تھے۔ اس لیے بیرون ہند کے مذکورہ بالا واقعات خصوصاً بلقان، طرابلس کے دل گداز اور ہولناک مظالم اور اندرون ہند کی انگریزوں کی روز افزوں چیرہ دستیوں اور شرمناک بربریت، لوٹ کھسوٹ کی فراوانی نے انتہائی درجہ میں مایوس اور مضطرب کر دیا اور آمادہ کر دیا تھا کہ عواقب اور نتائج سے بے نیاز ہو کر میدان انقلاب میں سر بکف، کفن بردوش نکل پڑیں، زمانہ کی تاریکیاں، موسم کی کالی کالی گھٹائیں، احوال کی نزاکتیں، اہل ہند بالخصوص مسلمانوں کی ناگفتہ بہ کمزوریاں، رکاوٹ بن کر سامنے آئیں اور کچھ عرصہ اسی غور و خوض میں گزرا مگر چونکہ پانی سر سے گزر چکا تھا اس لیے خوب سوچ سمجھ کر صرف قادر مطلق پر بھروسہ اور اعتماد کر کے کام شروع کر دیا۔

شروع شروع میں بہت زیادہ مشکلات قیاس سے زیادہ سامنے آئیں۔ سخت اور شند آندھیوں کا سامنا کرنا پڑا، بادِ سموم کے جھلسا دینے والے تھپڑوں نے طمانچے مارے۔ احباب و اقارب مارا آستین بن گئے۔ ہر شخص ناصح اور خیر خواہ بن کر سد راہ بنا اور کیوں نہ

ہوتا۔ انگریز نے اس قدر پیش بندی کر دی تھی کہ سیاست کی طرف آنکھ اٹھانا ۱۸۵۷ء کا سماں باندھتا تھا۔ آزادی اور انقلاب کا اگر کوئی خواب بھی دیکھ لیتا تھا تو پتہ پانی ہو جاتا تھا! ہوم رول یا خود اختیاری حکومت کی خواہش بھی زبان پر لانا برقی جہاں سوز سے زیادہ تباہ کن شمار کی جاتی تھی! برطانی تشددات اور مظالم کے ہونے نے اس قدر قلوب اور دماغوں کو متاثر کر رکھا تھا کہ بہت سے نفوس میں اللہ تعالیٰ کا خوف اس قدر نہ پایا جاتا تھا جتنا کہ انگریز کا خوف مستولی تھا۔ خفیہ پولیس اور سی آئی ڈی میں ایسے ایسے لوگ کام کر رہے تھے کہ جن پر شبہ کرنا بھی بے دینی سمجھا جاسکتا تھا..... چاروں طرف سی آئی ڈی کا جال بچھا ہوا تھا پھر کس طرح امید کی جاسکتی تھی کہ کوئی شخص بھی ہم خیال اور ہم زبان یا ہم عمل ہو سکتا ہے۔ خصوصاً جب کہ ہر شخص آزادی کے ذکر کرنے سے بھی کان پر ہاتھ رکھتا ہو۔ بہر حال حضرتؑ نے تمام خطرات سے قطع نظر کرنا ضروری سمجھا..... اور اللہ کا نام لے کر اس بحرِ خارا اور ہولناک طوفان میں کود کر آگے بڑھے..... اپنے تلامذہ اور مخلص سمجھدار مریدوں کو ہم خیال بناتے رہے۔ (ماخوذ از نقش حیات جلد دوم)

وہ رفقاء اور رجالِ کار جو براہِ راست حضرت کے تلامذہ تھے اور وہ جو تلامذہ سے تعلق رکھتے تھے ان کی فہرست بڑی طویل ہے۔ اس جگہ چند مخصوص حضرات کی فہرست پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ مالٹا کے رفقاء کار کا مختصر تذکرہ اسارتِ مالٹا کے ضمن میں آجائے گا۔

مختصر فہرست رفقاء و رجالِ کار: (۱) مولانا عبدالرحیم صاحب رانپوری (۲) مولانا نواب محی الدین خاں صاحب فاروقی مراد آبادی قاضی بھوپال (۳) مولانا عبید اللہ صاحب سندھی (۴) مولانا انور شاہ صاحب کشمیری (۵) مولانا احمد علی صاحب لاہوری (۶) مولانا سیف الرحمن صاحب (۷) مولانا محمد میاں صاحب عرف محمد منصور انصاری (۸) مولانا ابوالسراج غلام محمد صاحب دین پوری (۹) مولانا ابوالحسن تاج محمود صاحب امرولی (۱۰) مولانا محمد صادق صاحب (۱۱) مولانا محمد مبین صاحب دیوبندی خطیب انبالہ (۱۲) ظہور

محمد خاں صاحب سہارنپوری (۱۳) مولانا احمد اللہ صاحب پانی پتی (۱۴) مولانا ابومحمد احمد صاحب لاہوری (۱۵) مولانا فضل ربی صاحب (۱۶) مولانا فضل محمود صاحب (۱۷) حاجی ترنگ زئی صاحب (۱۸) خاں عبدالغفار خاں صاحب عرف بادشاہ خاں (۱۹) مولانا ابوالکلام صاحب آزاد (۲۰) حکیم عبدالرزاق صاحب انصاری (۲۱) ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری (۲۲) مولانا محمد علی صاحب جوہر رامپوری (۲۳) پیر رشید اللہ جھنڈے والے (۲۴) محمد علی صاحب قصوری بی. اے. (۲۵) محمد علی صاحب سندھی (۲۶) سید نور الحسن صاحب تھیرٹی

آزادی ہند کا منصوبہ: انگریزوں کے پنجے سے ہندوستان کو آزاد کرانے کے لیے حضرت شیخ الہندؒ کی رہنمائی میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ نے ایک ایسا منصوبہ تیار کیا تھا کہ اگر بروقت برطانیہ کے جاسوسوں اور خفیہ پولیس کی تحقیقات کی بنا پر اس منصوبے کا انکشاف نہ ہوا ہوتا تو یقیناً برطانیہ کا ہندوستان میں تختہ الٹ جاتا۔ تفصیلات کی گنجائش نہیں تفصیل درکار ہو تو حضرت شیخ الاسلامؒ کی کتاب ”نقش حیات“ جلد دوم سے اس کی مکمل تفصیل مل جائے گی۔ علاوہ ازیں تحریک شیخ الہندؒ میں بھی اس سلسلے میں بہت کچھ معلومات ملتی ہیں۔

رولٹ کمیٹی رپورٹ میں اس تحریک کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس کی اس عبارت سے اس تحریک کی اہمیت معلوم ہوتی ہے۔ ”اگست ۱۹۱۶ء میں ریشمی خطوط کے واقعات کا انکشاف ہوا اور حکومت کو اس سازش کا پتہ چلا کہ یہ ایک منصوبہ تھا جو ہندوستان میں اس خیال سے تجویز کیا گیا تھا کہ ایک طرف شمالی مغربی سرحدات پر گڑ بڑ پیدا کرنے اور دوسری طرف ہندوستانی مسلمانوں کی شورش سے اُسے تقویت دے کر برطانوی راج ختم کر دیا جائے۔“

رپورٹ کی اس عبارت میں صرف ہندوستانی مسلمانوں کی شورش کا ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تحریک ہندو مسلم اتحاد کے ساتھ چلائی جا رہی تھی۔ حضرت شیخ الاسلامؒ نے رپورٹ کے اس جملہ پر تحریر فرمایا ہے: ”اگر فقط مسلمانوں کے لیے یہ منصوبہ ہوتا تو راجہ مہندر سنگھ پرتاب کو صدارت کیوں دی جاتی اور حکومت متوقعہ (ہند) میں غیر مسلم کے

لیے ایسی جگہ کیوں تجویز کی جاتی؟“

مولانا عبید اللہ سندھیؒ ۱۹۱۵ء میں بحکم حضرت شیخ الہندؒ افغانستان پہنچ گئے تھے اور انھوں نے اپنے رفقاء کے ساتھ جن میں راجہ مہندر پرتاب اور دیگر مسلم بھی تھے ایک زبردست تحریک چلائی۔ سات سال تک مولانا سندھیؒ کا کابل میں قیام رہا۔ ماسکو، استنبول اور انقرہ (انگورہ) بھی گئے۔ رفقاء نے قید و بند کے مصائب اٹھائے اور انڈین نیشنل کانگریس سے تعلق پیدا کر کے آزادی ہند کی جدوجہد میں خوب سرگرمی دکھائی۔ منصوبہ یہ تھا کہ حضرت شیخ الہندؒ کو براہ ایران یا غستان لایا جائے۔ جرمن، ترکی فوجوں کے ساتھ افغانستان بھی شریک ہوں۔

اور یہ سب مل کر برطانیہ حکومت پر حملہ آور ہوں اور اندرون ملک میں بغاوت پیدا کر دی جائے، یہ راز فاش ہو گیا اور حضرت شیخ الہندؒ نے حجاز پہنچ کر غالب پاشا گورنر حجاز سے ملاقات کی اور ان سے ایک تحریر حاصل کی جس کو غالب نامہ کہا جاتا ہے۔ نیز انور پاشا اور جمال پاشا سے بھی ملاقات کر کے اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ آزادی ہند کے لیے اپنی فوج سے مدد دیں۔ اس سلسلے کی جو کوششیں تھیں ان کے راز بھی برطانیہ کے علم میں آ گئے اور اس نے شریف مکہ کو مجبور کیا کہ وہ حضرت شیخ الہندؒ کو گرفتار کرے۔ چنانچہ ان کو مع رفقاء گرفتار کر کے پہلے جدہ پھر قاہرہ اور سب سے آخر میں مالٹا پہنچایا گیا۔ سو اتین سال تک مالٹا میں نظر بند رہے۔ کل مدت قید و نظر بندی جدہ سے لے کر آخر تک تین سال سات مہینے ہے۔ ہندوستان کو واپسی پانچ سال کے بعد ہوئی۔ کابل میں امیر حبیب اللہ اپنی مصلحت ملکیت کی بنا پر دل سے اس بات پر راضی نہیں ہوئے کہ برطانیہ سے بگاڑ پیدا کریں۔ ان کے بعد امیر امان اللہ خاں مرحوم سریر آراء مملکت افغانستان ہوئے۔ امیر امان اللہ خاں نے حضرت شیخ الہندؒ کی وفات کے بعد ایک تقریر فرمائی تھی جس کا ایک جملہ یہ تھا:

”مولانا محمود حسن یک کار را شروع کردند من اور اپورا کی کسم۔“ (مولانا سندھیؒ کی ذاتی ڈائری)

حضرت شیخ الہندؒ حجاز کو ستمبر ۱۹۱۵ء میں روانہ ہوئے تھے۔ عدن پہنچ کر آپ نے جو مکتوب گرامی نواب محی الدین خاں قاضی بھوپال کو بھوپال روانہ کیا تھا یہاں درج کیا جاتا ہے۔ یہ مکتوب گرامی مجھے حکیم محمد عمر صاحب مرحوم سے دستیاب ہوا تھا۔

”مطالع معظم السلام علیکم ورحمۃ اللہ

حضرت سے رخصت ہو کر مع الخیر عدن کے کنارے آگے۔ سب رفقاء خیریت سے ہیں۔ مولوی محمد حسن صاحب، مولوی محمد فاروق صاحب اور سب حضرات سے سلام مسنون عرض کر دیجیے۔

مولوی سعید الدین صاحب سے ملاقات نہ ہونے کا افسوس ہے۔ عرصہ سے ملنا نہیں ہوا۔ ان سے سلام فرمادیں اور فرمادیجیے کہ چلنا ایسے وقت قرار پایا کہ کوئی صورت ملنے کی نہ ہو سکی۔ میرے سب رفقاء سلام عرض کرتے ہیں۔ جناب کو معلوم ہے کہ میرا چلنا ایسی غلت میں ہوا کہ امور ضروریہ متعلقہ کا بندوبست پورا نہیں کر سکا اور ادھر دل چاہتا ہے کہ ہو سکے تو کچھ دن عرب میں گزار دوں۔ اس لیے جناب میرے امور متعلقہ پر نظر فرما کر اگر کسی ذریعہ سے مجھے اطلاع دے سکیں تو ضرور مطلع فرمائیں تاکہ میں یہ بات طے کر سکوں کہ عرب میں رہنے کی مجھ کو گنجائش ہے یا مجھ کو جلد واپس ہو کر اپنے متعلقہ امور کی خبر لینی ضروری ہے۔ آپ کی توجہ سے یہ بات حل ہو سکے تو بہتر ہے اور جناب بھی اپنے احوال سے مطلع فرمادیں تو موجب اطمینان

۱۔ گورنر یو۔ پی۔ نے مرکزی حکومت کے واسطے سے عدن کے گورنر کو تار دیا کہ مولانا محمود حسن کو جہاز سے اتار لو مگر تار دینے والے ڈاکٹر انصاری کے آدمی تھے۔ انھوں نے تار دینے میں اتنی تاخیر کر دی کہ جہاز عدن سے روانہ ہو گیا۔ پھر جہاز کے کپتان کو تار دیا گیا کہ مولانا کو جہاز پر گرفتار کر لو۔ جہاز سے اترنے نہ دو۔ مگر اس وقت گورنمنٹ حجاز کا انتظام یہ تھا کہ جدہ پہنچنے سے پہلے تمام حجاج کو جزیرہ سعد میں اتار لیا جاتا تھا اور وہاں سے مکہ معظمہ پہنچایا جاتا تھا۔ یہ تار کپتان کو اس وقت ملا جب کہ حضرت شیخ الہندؒ عام حجاج کے ساتھ جزیرہ سعد میں اتر چکے تھے۔ بہر حال گرفتاری کی کوششیں پیچھے پیچھے تھیں اور حضرت شیخ الہندؒ اللہ تعالیٰ کی حفاظت میں آگے آگے اسی طرح محفوظ ہو کر مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ (اسیران الملوک بحوالہ نقش حیات) فریدی

ہو۔ عزریگل سلام کے بعد طالب دعاہیں مولوی سہول صاحبؑ کا سلام۔ والسلام فقط
اسیرانِ مالٹا: شیخ الہندؒ کے ہمراہ زندانِ مالٹا میں چار رفقہ تھے۔ جن میں حضرت شیخ
الاسلامؒ بھی تھے۔ ان کا تعارف کرانا اس موقع پر چنداں ضروری نہیں ہے۔ ان کی ایک
مشہور و معروف شخصیت ہے اور ان پر بہت کچھ لکھے جانے کے بعد بھی بہت کچھ لکھے جانے
کی ضرورت ہے۔ بقیہ تین شخصیتوں کے مختصر احوال یہ ہیں:

(۱) مولانا عزریگل صاحب: قصبہ زیارت کا صاحب ضلع پشاور کے باشندہ
دارالعلوم دیوبند کے فاضل اور حضرت شیخ الہندؒ کے خاص خادم ہیں۔ مشن کے ابتدا سے ممبر
رہے اور نہایت مہتمم بالشان اور خطرناک کاموں کو انجام دیتے رہے۔ صوبہ سرحد اور آزاد
علاقے (یاغستان) میں سفارت کی خدمات عظیمہ انھوں نے بہت انجام دی ہیں۔ عموماً
حضرت شیخ الہندؒ ان پہاڑی علاقوں میں اپنے ہم خیال اور ہم نوا لوگوں کے پاس ان ہی کو
بھیجا کرتے تھے۔ دشوار گزار اور خطرناک راستوں کو قطع کر کے نہایت رازداری اور ہمت و
استقلال کے ساتھ یہ بار بار آتے جاتے رہے ہیں۔ پہاڑی علاقوں اور ہولناک جنگلوں کو
رات دن پیدل قطع کرتے رہے۔ حاجی ترنگ زئی صاحب اور علماء سرحد و یاغستان اور دیگر
خوانینؑ کو تحریک کا ممبر بنایا۔ اور ان کے پاس پیغام اور خطوط پہنچانا ان کو ہموار کرنا ان کا اور
مولانا عبید اللہ صاحب مرحوم کا فریضہ تھا جس کو ان دونوں حضرات نے اوقات مختلفہ میں
انجام دیا۔ (نقشِ حیات جلد دوم)

بفضلہ تعالیٰ اب بھی بقید حیات ہیں اور اسیرانِ مالٹا میں صرف یہی شخصیت باقی ہے۔

(۲) مولانا حکیم نصرت حسین صاحب: کوئٹہ جہاں آباد، ضلع فتنہ پور، ہسواہ

۱ مفتی محمد سہول صاحب بھگلپوریؒ حضرت شیخ الہندؒ کے شاگرد اور حضرت گنگوہیؒ کے مرید تھے۔ سی آئی ڈی کی
رپورٹ میں بھی ان کا نام آتا ہے۔ ۲ خوانین خان کی جمع ہے۔ (فریدی) ۳ جب یہ مقالہ لکھا گیا تھا تو مولانا
عزریگل صاحب بقید حیات تھے۔ تحریک شیخ الہندؒ کی آخری یادگار مجاہد حریت کا ۱۴/۱۱/۱۳۸۰ھ موافق
۱۵ نومبر ۱۹۸۹ء میں اپنے وطن "میاں گاؤں کیل" سکاوت آزاد قبائل پاکستان میں وصال ہو گیا۔ (محبت الحق)

ان کا وطن تھا۔ مولانا حکیم نصرت حسین صاحب نے دیوبند میں تعلیم پائی تھی اور حضرت شیخ الہندؒ سے بیعت ہوئے تھے۔ خاندانی زمیندار تھے اور ایک کامیاب طبیب تھے۔ حج بیت اللہ کے ارادے سے اپنے وطن سے روانہ ہوئے اور ”مکہ معظمہ“ پہنچے۔ حضرت شیخ الہندؒ پہلے ہی ”مکہ معظمہ“ پہنچ چکے تھے۔ حکیم صاحب حضرتؒ کے ساتھ ”مکہ معظمہ“ سے ”مدینہ منورہ“ پہنچے اور حضرتؒ کے ساتھ ہی وہاں اقامت اختیار کر لی۔ بالآخر حضرت شیخ الہندؒ کے رفیق اسارت مالٹا ہوئے اور ۹ ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ کو وفات پائی۔ مالٹا ہی میں قبر ہے۔

(۳) مولانا وحید احمد مدنی: مولانا وحید احمد مدنی ابن سید صدیق احمد مدنی فیض آبادی مہاجر مدینہ شیخ الاسلامؒ کے برادر زادہ تھے۔ آپ بھی اسیران مالٹا میں سے ایک نوجوان اسیر تھے۔ مولانا سید محمد میاں رقم طراز ہیں: (ان کا) حافظ قوی تھا۔ مالٹا میں اور مالٹا کے علاوہ جن ساتھیوں کے ساتھ رہنا ہوا ان کی زبان سیکھ لیں۔ عربی اور اردو مادری زبانیں تھیں فارسی، انگریزی سبقا حاصل کیں۔ ترکی، فرانسیسی مالٹا کے مصاحبین سے۔ پشتو، بنگلہ اور کچھ دوسری زبانیں احباب کی مجلسوں میں اس طرح ہفت زبان نہیں بلکہ شاید وہ (دس) زبان ہو گئے تھے۔ اپنے آبائی وطن ٹانڈہ ضلع فیض آباد میں ۴۵ سال کی عمر میں ۱۳۳۸ء میں انتقال ہوا۔ (ماخوذ از اسیران مالٹا) مولانا فرید الوحیدی، مولانا ڈاکٹر رشید الوحیدی اور ڈاکٹر سعید الوحیدی آپ کے فرزند ہیں۔

مالٹا میں حضرت شیخ الہندؒ کے مشاغل حضرت شیخ الاسلامؒ کے قلم سے:

(۱) جملہ رفقاء بخیریت ہیں حضرت مولانا دام مجد ہم خارق العادت استقامت کے ساتھ نہایت صابر و شاکر ہیں۔ اشغال و اوراد میں مشغول رہتے ہیں۔ ایسی تنہائی کہاں ملی تھی۔ (یکم صفر ۱۳۳۲ھ)

(۲) مولانا دام مجد ہم بھی مرضی مولیٰ میں خوش و خرم شاکر و صابر ہیں۔ باطنی مشغولی نہایت بڑھ گئی ہے۔ ترجمہ ختم ہو گیا ہے۔ نظر ثانی فرما رہے ہیں۔ حاشیہ یعنی فوائد کو بوجہ نہ

ہونے کتب تفسیر کے موخر فرمایا ہے۔ اس وقت ماہ رمضان میں اختر روزانہ ڈھائی پارے نوافل میں سناتا ہے اور ایک شخص مصری حافظ ڈیڑھ پارہ پڑھتے ہیں۔ تراویح بوجہ اور لوگوں کے سورت کے ساتھ ہوتی ہے۔ ہم سب بہر حال صابر و شاکر ہیں خوش ہیں ”مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ“۔ (۳ رمضان ۱۳۳۷ھ)

(۳) ہم کو اپنی آزادی (رہائی) کی ابھی تک کوئی خبر معلوم نہیں۔ عموماً اسراء (قیدیوں) کو سرکاری طور پر آزادی کی خبر دی جا چکی ہے۔ فقط آگبوٹ کا انتظار ہے۔ مولانا دامت برکاتہم بخیر و عافیت ہیں۔ وہ اور مولوی عزیز گل و وحید سلام کہتے ہیں۔ (۲۰ محرم ۱۳۳۸ھ)

(۴) مولانا دامت برکاتہم بخیر و عافیت ہیں سلام مسنون فرماتے ہیں۔ تراجم ابواب بخاری شریف کے متعلق مختصر یادداشت خود ہی تحریر فرمایا کرتے ہیں۔ (۲۱ شعبان ۱۳۳۸ھ)

یہ چاروں اقتباسات مکتوبات حضرت شیخ الاسلام جلد ثانی سے لیے گئے ہیں۔ چاروں مکتوب حضرت شیخ الاسلامؒ نے مالٹا سے حافظ زاہد حسن صاحب امر وی کے نام بھیجے ہیں۔

مالٹا سے واپسی:۔ حضرت شیخ الاسلامؒ ”نقش حیات جلد دوم میں ارقام فرماتے ہیں: ”۲۳ جمادی الثانی ۱۳۳۸ھ کو تقریباً تین برس دو مہینے مالٹا میں رہ کر ہم مالٹا سے روانہ ہوئے۔ روانگی کے وقت رخصت کرنے کے لیے تمام ترکی آفیسر (جو کہ اس وقت تک رہا نہیں ہوئے تھے) صدر اعظم ترکی سے لے کر نیچے کے عہدوں تک سب کے سب خود جمع ہو گئے اور بہت زیادہ محبت و شفقت کا اظہار فرماتے رہے۔ شیخ الاسلام خیر الدین آفندی نے خاص طور سے ہاتھ اٹھا کر آواز سے دعا مانگی شروع کی اور تمام آفیسروں نے ان کی موافقت کی۔ آمین آمین کی آواز سے فضا گونج رہی تھی۔ پھر سب نے نہات تپاک سے آب دیدہ ہو کر رخصت کیا۔ یہ مجمع اور سماں نہایت عجیب و غریب تھا۔ بہت سے دنیاوی و جاہل اور دولت والے مالٹا سے اس سے پہلے روانہ ہوئے مگر ایسا بڑا مجمع اور اتنے بڑے زنبوں والوں کا اجتماع اور اتنی محبت و اخلاص کا مظاہرہ اور اس ہیئت دعا سے آمین کا اظہار

کسی کے لیے نہیں ہوا تھا۔ انگریزی آفیسر بہت سے وہاں موجود تھے۔ اس حالت کو دیکھ کر نہایت تعجب کرتے تھے۔

۲۵ جمادی الثانی ۱۳۳۸ھ مطابق ۱۵ مارچ ۱۹۲۰ء آگبوٹ اسکندریہ پہنچا اور ۲۶ جمادی الثانی سیدی بشر میں جو کہ قراگاہ اُسراء مصر میں تھا داخل کر دیے گئے۔ تقریباً ۱۸ روز وہاں قیام کرنے کے بعد ۱۳ رجب ۱۳۳۸ھ مطابق ۲ اپریل ۱۹۲۰ء کو وہاں سے سولیس کو روانہ کیے گئے۔ سولیس میں بھی ہم سنگینوں کے پہرے میں اسیروں کے کمپ میں مثل سیدی بشر داخل کیے گئے۔ یہاں پونے دو مہینے کمپ میں رہنا پڑا۔ ۵ رمضان ۱۳۳۸ھ مطابق ۲۲ مئی ۱۹۲۰ء اتوار کے دن آگبوٹ پر پہنچایا گیا۔ ۱۲ رمضان ۱۳۳۸ھ کو جہاز عدن پہنچا۔ ۲۰ رمضان ۱۳۳۸ھ مطابق ۸ جون ۱۹۲۰ء کو تین برس سات مہینے کے بعد بمبئی پہنچا کر ہم کو رہا کیا گیا۔ بارش اور طوفان کی وجہ سے حضرت شیخ الہندؒ ۲۱ رمضان کو جہاز سے اتر سکے۔

مولانا شوکت علی اور ہزاروں اشخاص ممبران خلافت کمیٹی نے زوردار استقبال کیا اور نعرہ ہائے تحکیم سے فضا کو گونجا دیا اور حضرت کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور کار میں سوار کر کے اپنی قیام گاہ پر جس کو پہلے سے تجویز کر چکے تھے لے گئے۔ مسلمانانِ بمبئی کی طرف سے خلافت کمیٹی کے زیر انتظام کھتری مسجد میں جلسہ عام کیا گیا۔ اس جلسہ میں خلافت کمیٹی اور اہل شہر کی طرف سے حضرت کی خدمت میں ایڈریس پیش کیا گیا۔۔۔۔۔ بمبئی کے دور روزہ قیام میں حضرت مولانا عبدالباری فرنگی محلی مرحوم بھی قیام گاہ پر تشریف لائے اور تنہائی میں سیاسیات حاضرہ پر بہت دیر تک گفتگو فرماتے رہے۔ اسی اثناء میں مہاتما گاندھی بھی تشریف لائے اور حضرت سے گفتگو کی۔۔۔۔۔ ۲۳ اور ۲۴ رمضان کی درمیانی شب میں ایکسپریس سے دہلی روانہ ہوئے اور ۲۵ رمضان ۱۳۳۸ھ (۱۳ جون ۱۹۲۰ء) کی صبح کو دہلی پہنچے۔ ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری مرحوم کی کوٹھی پر قیام فرمایا۔ شب کے آخر حصہ میں دہلی سے روانہ ہو کر ۲۶ رمضان کی صبح کو ۹ بجے دیوبند پہنچ گئے۔۔۔۔۔

دہلی، غازی آباد، میرٹھ شہر، میرٹھ چھاؤنی، مظفرنگر، دیوبند وغیرہ میں یہ حالت تھی کہ باہر لے جانے یا عوام کو زیارت کرانے کے لیے لوگوں کو سڑوں پر اٹھانا پڑا۔ لوگ اس مقبولیت کو دیکھتے تھے اور انگشت بدنداں تھے۔

حضرت کی مالٹا سے واپسی پر مدینہ اخبار بجنور کی ۱۳ جون ۱۹۲۰ء کی اشاعت میں یہ خبر درج ہے:

”حضرت شیخ الہندؒ کی مالٹا سے واپسی ہوئی تو بمبئی میں استقبال کے لیے ایک بڑی جماعت پہنچی تھی جن میں مولانا حافظ محمد احمد صاحب قاسمی، مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب، مولانا عبدالباری صاحب فرنگی محلی، اور مولانا شوکت علی صاحب، مولانا حسرت موہانی صاحب خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔“

حضرت کی آمد پر مولانا مظہر الاسلام مدرس ہائی اسکول رتھک کی ایک نظم ۱۳ جون ۱۹۲۰ء کو مدینہ بجنور میں شائع ہوئی جس کے چند اشعار یہ ہیں:

آئے شیخ الہند ہو جھکو مبارک دیوبند ☆ خوش ہو کنعاں لوٹ کر یوسف تر آیا ہے آج
ہیں حسین احمد، وحید احمد، عزیز گل بھی ساتھ ☆ ساتھ ساتھ اک قافلہ کا قافلہ آیا ہے آج
وہ محدث وہ جہاں استاد محمود حسن! ☆ یعنی شیخ الہند اسیر مالٹا آیا ہے آج
ڈھونڈھتا تھا جس کو شمع مہر و مہ لیکر فلک ☆ لعل اس کے ہاتھ وہ کھویا ہوا آیا ہے آج

۱۔ شیخ الاسلام حضرت مدنی نقش حیات جلد دوم ص ۲۳۶ میں تحریر فرماتے ہیں۔ ان حضرات کی فہرست جنھوں نے دور دراز سے بمبئی پہنچ کر پورٹ پر حضرت کا استقبال کیا بہت طویل ہے۔ خاص خاص اسماء گرامی یہ ہیں: حضرت مولانا حافظ محمد احمد مرحوم، مہتمم دارالعلوم دیوبند مع صاحبزادگان، مولانا تقی حسن چاند پوری مرحوم، جناب حکیم محمد حسن مرحوم برادر خورد حضرت شیخ الہندؒ، مولانا محمد حنیف مرحوم خواہر زادہ و داماد حضرت شیخ الہندؒ، حکیم عبدالرزاق صاحب غازی پوری برادر کلاں، ڈاکٹر انصاری مرحوم، نواب محی الدین خاں فاروقی مراد آبادی قاضی بھوپال مرحوم، مولانا مفتی کفایت اللہ مرحوم، مہتمم و صدر مدرس مدرسہ امینیہ دہلی، ڈاکٹر مختار احمد عرف ڈاکٹر انصاری مرحوم (فریدی)

۲۔ یہ ہفت روزہ اخبار مدینہ بجنور کے نام سے مشہور و معروف تھا اور آزادی میں بڑا اہم کام کیا۔ اس کے مالک منشی مجید حسن بجنوری تھے۔ قاضی عدیل عباسی بستی اور بہت سے اہل قلم نے اس اخبار کی ادارت کی خدمت انجام دی اور مجید حسن صاحب مرحوم ہی نے حضرت شیخ الہندؒ کا ترجمہ قرآن پہلی مرتبہ مدینہ پریس سے شائع کرایا (محبت الحق)

مدینہ، ۷/شوال ۱۳۳۸ھ یوم جمعہ کے ادارے میں مرقوم ہے۔

”اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ حضرت مولانا (شیخ الہندؒ) کے مریدین اور شاگردوں کی دعا آخر کار مقبول ہوئی۔۔۔ حضرت خیریت سے دیوبند پہنچ گئے جہاں لوگ کثرت سے زیارت کے لیے ہر جگہ سے آرہے ہیں اور دیوبند اس وقت مرجع خلافت بنا ہوا ہے۔ حضرت مولانا کے رفقاء بھی بخیریت حضرت کے ہمراہ دیوبند پہنچ گئے ہیں لیکن سخت افسوس اور حسرت کا مقام ہے کہ ایک رفیق اس وقت ساتھ نہیں (یعنی) جناب مولوی نصرت حسین صاحب مرحوم و مغفور زمیندار کوڑہ جہاں آباد ضلع فتح پور، ہوشہ جو حضرت کے مالٹا میں رفیق اسیری تھے وہیں علی لہوئے اور آخر کار انتقال فرمایا اور مالٹا کے اس مقبرے میں ان کا جسم مبارک سپرد خاک کیا گیا جو سلاطین عثمانیہ کے زمانہ میں وہاں تیار کیا گیا تھا۔ سنا گیا ہے کہ حضرت والا کا یہ ارادہ تھا کہ بمبئی سے براہ راست اپنے مرحوم رفیق کے وطن پہنچ کر ان کی والدہ ماجدہ اور اہلیہ محترمہ سے تعزیت فرمائیں لیکن جو حضرات (دیوبند) بغرض استقبال بمبئی پہنچ گئے تھے۔ ان کے اصرار سے مجبور ہو کر حضرت پیشتر دیوبند تشریف لے آئے اب چونکہ ہر مقام سے اصحاب کثرت سے بغرض زیارت تشریف لا رہے ہیں اس لیے یہ ارادہ ہے کہ ۱۰/شوال المکرم کو حضرت فتح پور تشریف لے جائیں۔ سنا گیا ہے کہ واپسی کے وقت مراد آباد، بجنور کو بھی حضرت اپنے قدوم میمنت لزوم سے مفتخر فرمائیں گے۔ مالٹا اور مصر میں پانچ سال بحیثیت اسیر جنگی قیام فرما کر حضرت تشریف لائے اور سن مبارک ۸۰/سال کے قریب ہے۔ دیوبند میں تشریف آوری کے پہلے روز میں پارے تراویح میں سنے اور اس رمضان مبارک میں حضرت کے ۳۱ روزہ ہوئے کیونکہ مصر میں بدھ کو پہلا روزہ ہوا۔ آج کل مہمانوں کی خاطر مدارات، ملاقات اور سفر کی وجہ سے حضرت مولانا کو مطلق فرصت نہیں۔

۱۔ حضرت شیخ الہندؒ نے ہمشیرہ عبدالقادر یعنی حکیم محمد صدیق صاحب قاضی مراد آبادی کے نام جو کتاب گرامی ۱۸ جون ۱۹۲۰ء کو لکھا ہے اس میں ارقام فرماتے ہیں۔ عید کی دوسری تاریخ کو فتح پور جانے کی ضرورت تھی اس لیے عزم کرتا ہوں وہاں سے فارغ ہو کر دیوبند آ جاؤں۔ (فریدی)

مسلمانان میرٹھ نے حضرت شیخ الہند کو سلسلہ آمد کی خوشی میں تہنیت نامہ بھیجا تو اس کے جواب میں حضرت نے ارقام فرمایا:

”بعدہ حمد و صلاۃ، بندہ ضعیف و ناچیز اپنے برادران کی خدمت میں نیاز مندانه عرض کرتا ہے کہ آپ حضرات نے جو سچی توجہ اور شفقت اس ناچیز کے حال پر غائبانہ و حاضرانہ و قافلاً و قافلاً ظاہر اور بیان فرمائی ہیں وہ اس قابل ہر گز نہیں کہ میں اس کا شکر یہ زبانی ادا کر کے سبکدوش ہو سکوں، حق سبحانہ و تعالیٰ اس کا نعم البدل دارین میں آپ کو عطا فرمائے، جو تکالیف کہ اس عرصہ میں بندہ حقیر کو اور میرے مخلص رفقاء کو پیش آئیں وہ اول تو مقدرات الہیہ تھیں جو ہم غرباء بلکہ عالم کی آفرینش سے پہلے مقرر ہو چکی تھیں۔ دوسرے ارشاد بعض اکابر کہ: ”بمحلہ بمحضیتہ گرفتار نہ بمعصیتہ“ میری تسکین کے لیے ایک مضبوط ذریعہ تھا۔ تیسرے جو تکلیف کہ گزر چکی اس کے یاد کرنے کی ضرورت نہ حاجت۔ بقول غالب۔

سفینہ جب کہ کنارے پہ آگاہ غالب ☆ خدا سے کیا ستم و جور ناخدا کہیے
چہارم آپ حضرات مکرمین نے جو اپنے قدوم سے ہم ناچیز بندوں کی عزت افزائی کی وہ سب تکالیف کا پورا کفارہ ہے۔ بایں وجوہ آپ حضرات کو کسی امر پر ملال نہیں ہونا چاہیے۔
والحمد للہ.... إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (۱۳/ جون ۱۹۲۰ء مدینہ بجنور)

مالٹا سے واپسی پر حضرت شیخ الہند کو سندھ کانفرنس حیدر آباد سندھ میں شرکت کی دعوت دی گئی۔ اس بارے میں مدینہ اخبار ۲۵ جولائی ۱۹۲۰ء میں یہ تحریر شائع ہوئی کہ حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن اس امر پر اظہار تاسف کرتے ہیں کہ وہ سندھ خلافت کانفرنس حیدر آباد سندھ میں شریک نہ ہو سکیں گے۔ ان کے گھر میں (اہلیہ محترمہ) سخت علیل ہیں۔ لیکن مولانا عبدالباری فرنگی چلی کے شریک جلسہ ہونے کی امید واثق ہے۔

اخبار مدینہ بجنور کو بتاریخ ۳۱ جولائی ۱۹۲۰ء بمبئی سے مولانا شوکت علی کی یہ تحریر

وصول ہوئی:

مشہور آفاق عالم دین و ماہر دینیات مولانا محمود حسن صاب دیوبندی نے جو حال ہی میں پانچ سال کی نظر بندی کے بعد مالٹا سے واپس تشریف لائے ہیں خلافت اور ترک موالات کے متعلق جس کی تحریک مرکزی خلافت کمیٹی نے کی ہے حسب ذیل خیالات کا اظہار فرمایا ہے:

گر پڑے ہماگ میں پروانہ سا کرم ضعیف ☆ آدی سے کیا نہ ہو لیکن محبت ہو تو ہو

آج جب کہ شرق و غرب کے مسلمانوں پر قیامت خیز مصائب کا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے جب کہ اندیشہ ہے کہ خلافت اسلامیہ کا جہاز امنڈتے ہوئے طوفانوں کی موجوں سے ٹکرا کر خدا نخواستہ پاش پاش ہو جائے۔ جب کہ ہر فرد مسلم کی روح موت کی دھمکیاں دینے والے حوادث سے لرز رہی ہے۔ بلکہ اگر غایت نبی سے کام لیا جائے تو ہر ایک ایشیائی اور خصوصاً ہر ایک ہندوستانی اپنی اخلاقی حریت اور آزادانہ مستقبل کو سخت خطرے کی نگاہ سے دیکھ رہا ہے۔ علماء ہند کی تعداد کثیر اور ہندو مسلم ماہرین سیاست کا بہت بڑا طبقہ اس جدوجہد میں ہے کہ اپنے جائز حقوق اور واجبی مطالبات کو پانچمال نہ ہونے دے۔ جو فرد، شرعی، قومی اور وطنی حیثیت سے کسی شخص پر عائد ہوتا ہے اس کے ادا کرنے میں ذرہ برابر تقصیر کرنا ایک خطرناک جرم ہے۔ میں اصل فطرت سے کوئی سیاسی آدی نہیں ہوں اور جیسا کہ میری طویل زندگی شاہد ہے۔ میرا مٹح نظر ہمیشہ مذہب رہا ہے اور یہی وہ مٹح نظر ہے جس نے مجھے ہندوستان سے مالٹا اور مالٹا سے پھر ہندوستان پہنچایا۔ پس میں ایک لمحہ کے لیے کسی ایسی مفید تحریک سے اپنے کو علیحدہ نہیں پاتا جس کا تعلق تمام جماعت اسلام کے فوز و فلاح سے ہو یا وہ دشمنان اسلام کے حربوں کے جواب میں حفاظت خود اختیاری کے طور پر استعمال کی گئی ہو۔

مالٹا سے واپس آ کر مجھے معلوم ہوا کہ ہندوستان کے ارباب بست و کشاد نے آخری طریقہ کار اپنے فرائض کی ادائیگی اور اپنے جذبات و حقوق کے تحفظ کا یہ قرار دیا ہے کہ وہ قرآن حکیم کی ایک صریح تعلیم اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک روشن اسوہ حسنہ کو مضبوط تھام لیں اور نفع و ضرر قومی کا موازنہ اور عواقب ملیہ کی پوری جانچ کر کے اس کو بے خوف و خطر انجام تک

پہنچائیں اور وہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ ابداء اسلام کے ساتھ تعاون و موالات کو اعتقاداً و عملاً ترک کر دیں۔ اس مسئلہ کی شرعی حیثیت ناقابل انکار ہے اور صادق مسلمان کی غیرت کا ایسے حالات میں یہی اقتضا ہونا چاہیے کہ وہ (۱) سرکاری اعزازوں اور سرکاری خطابوں کو واپس کر دے (۲) ملک کی جدید کونسلوں میں شریک ہونے سے انکار کر دے (۳) صرف اپنی ملکی اشیاء اور مصنوعات کا استعمال کرے (۴) سرکاری اسکولوں اور کالجوں میں اپنے بچوں کو داخل نہ کرے، اس کے علاوہ جو تجاویز و فتاویٰ شائع کی جائیں ان پر عمل کرے بشرطیکہ (۱) اتباع احکام شریعت کی جائے اور عمل درآمد میں خلاف شرع حکم کا ارتکاب پیش نہ آئے (۲) نیز اس امر کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے کہ جن امور میں فساد یا نقص امن کا اندیشہ ہو ان سے احتراز کیا جائے اور ہر کام میں افراط و تفریط سے بچ کر اعتدال مد نظر رہے (۳) ارشاد عثمانی: ”إِذَا أَحْسَنَ النَّاسُ فَأَحْسِنَ مَعَهُمْ وَإِذَا أَسَاءَ فَأَجْتَنِبْ إِسَاءَةَ قَوْمِهِمْ“ (جب لوگ اچھا کام کریں تو ان کے کام میں شریک رہو اور جو برا کام کریں تو برائی سے پرہیز کرو) کا لحاظ رکھنا ہر ایک امر میں مفید اور ضروری سمجھا جاوے۔ واللہ الموفق والمعين۔

اخبار مدینہ بجنور اگست ۱۹۲۰ء کے ایک پرچہ میں یہ خبر شائع ہوئی کہ: حضرت مولانا محمود حسن کی زوجہ محترمہ کا انتقال بروز شنبہ ۱۷ ذی قعدہ ۱۳۳۸ھ مطابق ۳ اگست ۱۹۲۰ء کو ہوا۔ اخبار مدینہ بجنور یکم ستمبر ۱۹۲۰ء کے شمارے میں یہ خبر شائع ہوئی کہ: مولانا محمود حسن صاحب مدظلہ خلافت کانفرنس کے آئندہ اجلاس کلکتہ میں تشریف لائیں گے اور اس اجلاس کی صدارت بھی فرمائیں گے۔

خلافت کانفرنس کلکتہ کے اجلاس میں جو ۵ ستمبر ۱۹۲۰ء کو منعقد ہوا مسٹر شوکت علی نے ایک مختصر تقریر میں حاضرین کو بتایا کہ مولانا محمود حسن صاحب جن کو اس جلسہ کا صدر منتخب کیا گیا تھا اپنی علالت اور پیرانہ سالی کی نقاہت کے باعث رونق افروز نہیں ہو سکے جس کا ہم کو سخت افسوس ہے لیکن مولانا نے اپنے دور فقہاء کو ایک خط دے کر روانہ کیا ہے ان میں ایک

مولانا مرتضیٰ حسن چاند پوری ہیں۔ اس کے بعد مولانا مرتضیٰ حسن چاند پوری نے چند مناسب الفاظ کے ساتھ مولانا کا خط پڑھ کر سنایا۔ وہو ہذا:

بسم اللہ الرحمن الرحیم! بندہ ناچیز و ضعیف اپنے مکر میں و مخلصین حضرات کی خدمت میں تسلیماتِ مسنونہ کے بعد ملتصق ہے: سب سے پہلے یہ عاجز آپ حضرات کی ان مساعی جلیلہ کا شکریہ واجب سمجھتا ہے جن کو آپ حضرات اپنی لگا تار کوششوں سے اپنے ملک اور قوم کی بہبودی کے لیے بے دریغ مبذول فرما رہے ہیں اور سوتے ہوں کو خواب غفلت سے جگا جگا کر اور کمزوروں کو چونکا چونکا کر مفید باتیں دکھا اور سنارہے ہیں۔ فَبَجَزَا كُمْ اللَّهُ عَنَّا أَحْسَنَ الْجَزَاءِ وَأَفْضَلَ الْجَزَاءِ.

اس وقت تمام ملک میں جو آثار بیداری کہیں زیادہ کہیں کم نظر آتے ہیں وہ آپ ہی کی جدوجہد کا نتیجہ ہے اور آپ ہی کی جان توڑ مسلسل محنت اور ہمت کا ثمرہ ہے۔ ”اللہم زِدْ قِزْدَ“ اس کے بعد یہ عرض ہے کہ آپ حضرات نے جو اس نا توں و نا کارہ کو یاد فرما کر عزت و اکرام کے ساتھ مکرر، سہ کڑ اپنی شرکت سرا سر برکت کے لیے طلب فرمایا اس کا جواب بجز لبیک کے کچھ نہ تھا۔ مگر کیا کروں ہجوم عوارض اور کمزوری طبیعت ایسی سد براہ ہوئی کہ باوجود عزم و اشتیاق شرکت کسی طرح حرکت نہ کر سکا اور افسوس کے ساتھ آپ حضرات کی تعمیل سے بالکل قاصر رہا۔ آپ کے اخلاق کریمانہ سے بوجہ اپنی معذوری قوی کے معافی کا مستحق ہوں، اب بجز اس کے کیا کہہ سکتا ہوں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کی نیات و مساعی میں برکت عطا فرماوے اور اہل اسلام اور تمام ملک کو اس کی خیر و برکت سے مستفیض کرے، یہ دور افتادہ باوجود ضعف و ناتجربہ کاری آپ کی ہمدردی و شرکت میں باذن اللہ ہرگز قاصر نہیں۔ فالحمد للہ! یہ ضرور ہے کہ ترک موالات وغیرہ جملہ امور میں انجام نبی اور احتیاط سے کام لیا جائے۔ کسی جوش اور جذبہ کی اتباع بغیر تامل و مشورہ کے ہرگز نہ کی جاوے۔ واللہ الموفق والمعين۔

بندہ محمود عفی عنہ ۱۸/ ذی الحجہ یوم جمعہ (اخبار مدینہ بجنور ۱۳ ستمبر ۱۹۲۰ء)

علی گڑھ کالج خلافت کمیٹی کی ایک عرضداشت کے جواب میں حضرت شیخ الہندؒ نے یہ ارقام فرمایا:

”میں آج کل بیمار ہوں اس لیے مفصل جواب نہیں دے سکتا۔ ۲۹ اکتوبر سے پہلے پہلے عدم تعاون کی کامل تائید میں مفصل جواب عرض کروں گا۔ مختصر یہ ہے کہ ہر ایک فرزند اسلام کو اپنی تمام طاقت و قوت سے عدم تعاون کی تائید کرنی چاہیے۔ میں نے اپنے خیالات کا اظہار پہلے ہی کر دیا ہے، میں اب بھی عدم تعاون اختیار کرنے پر زور دیتا ہوں۔ مجھے توقع ہے کہ برادران اسلام اتحاد و اتفاق اور اخوت و یگانگت کو ہاتھ سے نہ دیں گے تاکہ اعداء اسلام کو ہمارے نفاق سے فائدہ حاصل کرنے کا موقع نہ ملے اور آپ اس طرح سے ذلیل و رسوا نہ ہوں۔ (دستخط محمود) ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۰ء مدینہ منجور

جامعہ ملیہ کا سنگ بنیاد:- حضرت شیخ الہندؒ مالٹا سے جب ہندوستان آئے تو خلافت کا بڑا زور شور تھا۔ ترک موالات اور عدم تعاون کی تحریک بڑے پیمانے پر چل رہی تھی۔ خلافت کمیٹی کے رہنماؤں اور ملی سربراہوں کا یہ فیصلہ ہوا کہ ایک آزاد نیشنل کالج قائم کیا جائے۔ بالآخر علیگڑھ میں ایسے ادارے کا قیام مناسب سمجھا گیا اور اس ادارہ کا سنگ بنیاد رکھنے کے لیے حضرت شیخ الہندؒ کو تجویز کیا گیا۔ حضرتؒ نے بعد نماز جمعہ ۱۶ صفر ۱۳۳۹ھ کو سنگ بنیاد رکھا۔ اس وقت آپ سخت علیل تھے۔ بہ دقت علیگڑھ تک سفر کر سکے تھے۔ آپ کے خطبہٴ صدارت کو مولانا شبیر احمد عثمانی نے پڑھ کر سنایا۔ یہ خطبہ اپنے مضامین کے لحاظ سے دیدنی و شنیدنی ہے۔ اس خطبہ میں یہ چند جملے بہت زیادہ وجد انگیز، اہم اور بصیرت افروز ہیں:

”میں نے اس پیرانہ سالی اور علالت و نقاہت کی حالت میں (جس کو آپ خود مشاہدہ فرما رہے ہیں) آپ کی دعوت پر اس لیے لبیک کہا کہ میں اپنی ایک گمشدہ متاع کو یہاں پانے کا امیدوار ہوں۔ بہت سے نیک بندے ہیں جن کے چہروں پر نماز کا نور اور ذکر اللہ کی روشنی جھلک رہی ہے لیکن جب ان سے کہا جاتا ہے کہ خدا را جلد اٹھو اور اس امت

مرحومہ کو کفار کے زرخے سے بچا لو تو ان کے دلوں پر خوف ہراس مسلط ہو جاتا ہے۔ خدا کا نہیں بلکہ چند ناپاک ہستیوں کا اور ان کے سامانِ حرب و ضرب کا۔ حالانکہ ان کو تو سب سے زیادہ جاننا چاہیے تھا کہ خوف کھانے کے قابل اگر کوئی چیز ہے تو وہ خدا کا غضب اور اس کا قاہرانہ انتقام ہے اور دنیا کی متاعِ قلیل خدا کی رحمتوں اور اس کے انعامات کے مقابلے میں کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔

اس کے بعد چند آیات تحریر فرمائی ہیں جن میں دنیا کی حقارت اور آخرت کی اہمیت بیان کی گئی ہے۔ بعدہ تحریر فرمایا اے نوہالانِ وطن! جب میں نے دیکھا کہ میرے اس درد کے غمخوار (جس سے میری ہڈیاں پکھلی جا رہی ہیں) مدرسوں اور خانقاہوں میں کم اور اسکولوں اور کالجوں میں زیادہ ہیں تو میں نے اور میرے چند مخلص احباب نے ایک قدم علیگزہ کی طرف بڑھایا اور اس طرح ہم نے ہندوستان کے دو تاریخی مقاموں (دیوبند اور علیگزہ) کا رشتہ جوڑا کچھ بعید نہیں کہ بہت سے نیک نیت بزرگ میرے اس سفر پر نکتہ چینی کریں اور مجھ کو اپنے مرحوم بزرگوں کے مسلک سے منحرف فرمائیں، لیکن اہل نظر سمجھتے ہیں کہ جس قدر میں بظاہر علیگزہ کی طرف آیا ہوں اس سے کہیں زیادہ علیگزہ میری طرف آیا ہے۔ (خطبہ صدارت جلسہ افتتاح جامعہ ملیہ ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۰ء)

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں مرحوم نے اپنے رسالہ ”جامعہ کے پچیس سال“ میں اس جلسہ افتتاحیہ کی پوری تفصیل لکھی ہے۔ یہ جلسہ مسلم یونیورسٹی کی جامع مسجد میں منعقد کیا گیا تھا۔ حاضرین کی جس میں عوام و خواص سب شامل تھے ایک بڑی تعداد تھی۔ حضرت شیخ الہند جامع مسجد کی ایک دیوار سے سہارا لگائے بیٹھے تھے اور علالت و نقاہت حد درجہ کی تھی۔ ڈاکٹر ذاکر حسین اس موقع کی تصویر کشی اپنے دل آویز الفاظ میں اس طرح کرتے ہیں:

”۲۹ اکتوبر ۱۹۲۰ء کو دیوبند کے سردار شیخ الہند مولانا محمود حسن مرحوم و مغفور کے ہاتھوں سید احمد خاں کے دارالعلوم کی جامع مسجد میں اس کام کا افتتاح ہوا۔ مجھے وہ وقت یاد

ہے اور میرے متعدد ساتھیوں کو بھی جب علیگڑھ کالج کی مسجد میں ایک وجود مقدس قید، جلا وطنی، علالت اور تفکرات ملتی نے جس کی ہڈیاں پگھلا دی تھیں، جس کے چہرے کی زردی سے معلوم ہوتا تھا کہ غم کی آنچ نے خون کا ایک ایک قطرہ خشک کر دیا لیکن جس کی روشن آنکھیں اس یقین کی غمازی کر رہی تھیں کہ اگرچہ سب کچھ بگڑا ہوا دکھائی دیتا ہے لیکن مردوں کی طرح ہمت کی جائے تو مدد خداوندی سے بہت کچھ بن سکتا ہے۔ یہ وجود مقدس دیوار کا سہارا لیے بیٹھا ہے، ناتوانی کے باعث مجمع کو مخاطب بھی نہیں کر سکتا اور اس کا پیام اس کے شاگرد رشید مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی سناتے ہیں۔

صاحبو! یاد رہے کہ وہ (درحقیقت) جس دیوار کا سہارا لیے بیٹھے تھے وہ خالی اینٹ پتھر کی دیوار نہ تھی وہ ایمان محکم اور اس ایمان کے نتیجہ میں یعنی عظیم الشان ملی ماضی کی دیوار تھی اور وہ صرف ان نوجوانوں کو مخاطب نہ فرما رہے تھے جو ان کے سامنے تھے ان کا روئے سخن قوم کی ساری آنے والی نسلوں کی طرف تھا۔

برائے معالجہ ڈاکٹر انصاری کی کوششی پر قیام: نقش حیات جلد دوم ص ۲۵۶
پر حضرت شیخ الاسلام تحریر فرماتے ہیں:

”ڈاکٹر انصاری مرحوم کا تقاضا تھا کہ حضرت کو دہلی لے جایا جائے تاکہ میں پوری توجہ سے اپنی آنکھوں کے سامنے علاج کروں اور دوسرے اہل الرائے سے بھی مشورہ کر سکوں مگر چونکہ علیگڑھ کی تاریخیں مقرر ہو چکی تھیں اس لیے قرار پایا کہ علیگڑھ کے جلسے سے فارغ ہو کر براہ راست دہلی روانہ ہو جائیں گے اور برائے معالجہ ڈاکٹر انصاری کی کوششی پر قیام فرمائیں گے۔ چنانچہ حضرت کی واپسی علیگڑھ سے براہ راست دہلی کو ہوئی اور ڈاکٹر انصاری صاحب کی کوششی پر قیام فرمایا۔ ڈاکٹر صاحب نے نہایت توجہ سے علاج جاری فرمایا، بالآخر ۷ بجے صبح کے بعد ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ یوم سہ شنبہ مطابق ۳۰ نومبر ۱۹۲۰ء کو بہت تھیر ہو گیا۔ اسی تاریخ کو استغراق اور ذکر لسانی میں مشغول رہ کر رفیق اعلیٰ سے

جاملے۔ نصف گھنٹہ کے بعد منزل اول قبر کا فکر ہوا۔ یہ رائے ہوئی کہ دیوبند لے چلنا چاہیے، دیوبند کو ڈاکٹر صاحب مرحوم نے اس مضمون کا تار روانہ کیا کہ حضرت کی وفات ہو گئی۔ جنازہ شام کو دیوبند پہنچے گا۔ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب اطلاع دینے، کفن، تابوت اور ریل کے انتظام میں مصروف ہوئے۔ ادھر خدام نے غسل کا انتظام کیا۔ حکیم محمد حسن صاحب نے مخصوص شاگردوں کی امداد سے بطریق مسنون غسل دیا اور کفن پہنا کر تابوت میں رکھا جو کہ نہایت اہتمام سے بہت جلد تیار کرایا گیا تھا اور ڈاکٹر صاحب کی وجاہت سے بارہ بجے تک ڈاکٹری سرٹیفکیٹ اور ریل کے متعلق تمام انتظامات درست ہو گئے۔

دہلی میں آنا فانا وفات کی خبر مشہور ہو گئی، مسلمانوں اور ہندوؤں نے اپنی اپنی دوکانیں فوراً بند کر دیں۔ ہزاروں مسلمان ڈاکٹر صاحب کی کوشی پر پہنچ گئے اور جنازہ کے متقاضی ہوئے۔ حکیم محمد حسن صاحب برادر خور حضرتؒ نے فرمایا: کہ تم لوگوں کی خواہش اور اصرار ہے تو تم نماز جنازہ پڑھ لو، میں شریک نہ ہوں گا تا کہ بعد کو نماز کے دہرانے کا اختیار رہے اور میں دیوبند میں پھر نماز اعزاء و اقارب کے ساتھ پڑھ سکوں؛ اس لیے ڈاکٹر صاحب کی کوشی کے سامنے ایک مرتبہ بہت بڑے مجمعے کے ساتھ نماز ادا کی گئی۔ اس کے بعد جنازہ آہستہ آہستہ اسٹیشن کی طرف روانہ ہوا لوگ بڑھتے جاتے تھے اندازہ کیا جاتا تھا اسٹیشن کے

۱۔ وفات سے ایک عشرہ پہلے جمعیت علماء مرکزیہ کا دوسرا سالانہ اجلاس دہلی میں ہوا اس کی صدارت کے لیے حضرت شیخ الہند کو منتخب کیا گیا تھا اور حضرت نے اس صدارت کو منظور بھی کر لیا تھا۔ اجلاس کی تاریخیں بھی خود مقرر فرمائی تھیں مگر بوجہ شدت علالت اجلاس میں شرکت نہ ہو سکی۔ حضرتؒ نے مفتی کفایت اللہ صاحب کو تحریر خطبہ صدارت پر مامور فرمایا اور مضامین ضروریہ ذکر فرمادے۔ چنانچہ مفتی صاحبؒ نے مسودہ تحریر فرما کر حضرت کو سنایا۔ بعض ضروری اصلاحات و ترمیم کے بعد حضرتؒ نے اس کے چھپوانے کا حکم صادر فرمایا۔ جلسہ میں خطبہ صدارت مولانا شبیر احمد عثمانی نے پڑھا۔ حضرت شیخ الہند اگر چہ اپنی حیات مقدسہ کے بالکل آخری دور میں تھے مگر علماء ملت کی یہی آرزو تھی کہ جمعیت علماء حضرت شیخ الہند کی صدارت کا امتیاز حاصل کرے اور آپ کے فیوض سے وطنی اور ملی سیاست کے متعلق ایسے بنیادی اصول معلوم کرے جس پر کار بند ہو کر اپنے فرائض سے سبکدوش ہونے کی کوشش کرتے رہے۔ (ماخوذ از نقشب حیات جلد دوم) فریدی

قریب پہنچ کر بیس ہزار آدمیوں کی تعداد ہو گئی۔ وہاں پھر دوسری دفعہ نماز جنازہ پڑھی گئی۔ ڈھائی بجے کے بعد دہلی سے وہ گاڑی جس میں تابوت تھا روانہ ہوئی۔ پھر میرٹھ شہر اور چھاؤنی میرٹھ پر نماز جنازہ پڑھی گئی۔ سناڑھے سات بجے شب کو تابوت دیوبند اسٹیشن پر پہنچا۔ اڑدھام نہایت عظیم الشان تھا، بمشکل تمام جنازہ اسٹیشن سے نکلا اور بہت دیر میں مکان پر پہنچا۔ جنازہ نماز صبح کے بعد دارالعلوم میں پہنچایا گیا نودہ اور باہر کا صحن آدمیوں سے بھرا ہوا تھا، بمشکل تمام صف بندی ہوئی اور حضرتؒ کے ولی اقرب اور برادر عزیز مولانا حکیم محمد حسن صاحب جنھوں نے اب تک نماز جنازہ نہیں پڑھی تھی بقلب مضطر و چشم تر نماز جنازہ پڑھانے کھڑے ہوئے۔ تمام مجمع پر ایک پر کیف سکوت طاری تھا۔ چاشت کا وقت تھا ۹ بجے تھے کہ حضرتؒ گولہ میں اُتار دیا گیا۔ ایک غمزہ کی زبان نے بھرائی ہوئی آواز سے کہا:

مٹی میں کیا سمجھ کے چھپاتے ہو دوستو ☆ گنجینہ علوم ہے یہ گنج زر نہیں!

انا للہ وانا الیہ راجعون!

حضرت شیخ الہندؒ کی وفات کا سانحہ ایک نہایت ہی دل گداز اور المناک سانحہ تھا۔ ابھی مالٹا سے آئے ہوئے تقریباً چھ ماہ ہوئے تھے کہ یہ حادثہ جانکاہ پیش آیا، تمام اہل ملک عموماً اور مسلمانان عالم خصوصاً اس سے متاثر ہوئے، مدینہ اخبار بخنور اور ہمد دہلی وغیرہ نے جو مرثیے اور قطعات تاریخ وفات شائع کیے ان میں سے چند یہ ہیں۔ مولانا سراج احمد صاحب رشیدی مدرس دارالعلوم دیوبند کے قطعہ تاریخ وفات کے چند اشعار یہ ہیں:

دور تھا ساغر تحدیث کا ہر شام و پگاہ ☆ واہ واہ صلی علی شرب مدام محمود
ان کے شاگرد ہیں پھیلے ہوئے دنیا بھر میں ☆ واقعی زندہ جاوید ہے نام محمود
بولتے کچھ نہیں اور لب پہ تبسم ہے عیاں ☆ موت ہے؟ یقظہ ہے؟ یا ہے یہ منام محمود
سال رحلت یہ ہوا غیب سے دل میں القاء ☆ غلہ اعلیٰ طرب افزا ہے مقام محمود

جناب نور الحسن ذہین کرت پوری نے ایک طویل مرثیہ لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں:

حرمان ورنج و حسرت و غم کا ہجوم ہے ☆ جو فخر دیوبند تھا وہ چل بسا ہے آج
یہ ذات تھی کہ زینت دارالحدیث تھی ☆ در مدرسہ کا دیدہ حسرت بنا ہے آج
دنیا میں آج کس لیے شور نشور ہے ☆ محمود حسن جہان سے کیا چل بسا ہے آج
(مدینہ بجنور)

مولانا حکیم عبدالعزیز ملک نوساروی شاگرد حضرت شفق امر وہوی لکھتے ہیں:

عالم خوش سیر کی رحلت سے ☆ آج وقف خزاں ہے باغ ہند
غیب سے آرہی ہے یہ آواز ☆ ہائے اب بجھ گیا چراغ ہند
۱۳ ۵ ۳۹

مولانا ناصر دہلوی لکھتے ہیں:

کیا سبب ہے اہل علم و فضل کیوں مغموم ہیں ☆ کس لیے ہندوستان پر یہ اُداسی چھا گئی
اس قدر غم اہل دنیا کو نہ ہوتا تھا کبھی ☆ جانے کو دنیا سے یوں تو آخر اک دنیا گئی
غم یہ شاید ہے وصال حضرت محمود کا ☆ ہر ادا جن کی دلوں کو اہل دیں کے بھا گئی
در حقیقت یہ اہل دلدوز ہے جانکا ہے ☆ واقعی اس غم سے دنیا میں قیامت آگئی
جاں نثار ملک ہے اب ملک کی حالت خراب ☆ ناخدا ئے قوم! اب کشتی بھنور میں آگئی
دیکھتے ہیں اب بھی ہم پرتو لگن جلوے ترے ☆ اے کہ تیری زیست موتی صدق کے برسا گئی
اب بھی جاری ہے جہاں میں فیض روحانی ترا ☆ اے کہ تیری یاد میری روح کو ترپا گئی
ہے تسلی کے لیے کافی ترا نقش قدم ☆ اے تری ذات گرامی ذوق حق پھیلا گئی
ایک ناصر ہی نہیں اس حادثہ میں مبتلا ☆ ہر مسلمان پر گھٹا اندوہ و غم کی چھا گئی

(۲۱ دسمبر ۱۹۲۰ء مدینہ بجنور)

رسالہ ”ہمد دہلی“ میں چودھری حافظ محمد مختار احمد خاں صاحب متین سیوہاروی کا

یہ قطعہ شائع ہوا:

رحلت کرد آل فخر عالم ☆ ارض و سما شد صرف ماتم
گفتم سالش از آزادی ☆ فوت العالم فوت العالم
(ہمد ۲۰ جنوری ۱۹۲۱ء) ۱۳۳۹ھ

طالب گورکھپوری نے تاریخ وفات اس طرح کہی:

سال رحلت چوں جسم اے طالب ☆ گفت ہاتف، برفت در جنت
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آخر میں حضرت شیخ الہندؒ کے مائتہ سے روانہ کیے ہوئے
چند مکاتیب پیش کر دیے جائیں۔ یہ مکاتیب ایک عظیم شخصیت کی نسبت کی وجہ سے بڑی
تاریخی اہمیت رکھتے ہیں۔ یہاں پانچ خطوط درج کیے جاتے ہیں، ان میں پہلا خط حکیم محمد
حسن کے نام ہے جو حضرت شیخ الہندؒ کے برادر خورد تھے۔ دوسرا خط مولانا نواب محی الدین
خاں صاحب فاروقی مراد آبادی کے نام ہے، تیسرا اور چوتھا خط حافظ زاہد حسن امروہی کے
نام ہے، آخری خط حضرت شیخ الہندؒ کے دونوں نواسوں کے نام ہے یعنی مولانا محمد رفیع صاحب
عرف بھولوا بن مولانا محمد شفیع صاحب دیوبندی استاذ اعلیٰ مدرسہ عبدالرب دہلی اور مولانا محمد
عثمان سابق چیئرمین دیوبند مدرس و نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند ابن مولانا محمد حنیف
صاحب دیوبندی خواہر زادہ و داماد حضرت شیخ الہندؒ۔ یہ مکتوب گرامی دونوں نواسوں کے نام
مشترک طور پر مدرسہ کے پتے پر دیوبند بھیجا گیا پھر روابط کی بنا پر یہ مکتوب حکیم محمد صدیق
صاحبؒ کے پاس پہنچا ہے۔ وہیں سے اس کو میں نے حاصل کیا۔ پہلے اس خط کے دو ٹکڑے
ہو گئے تھے ایک ٹکڑا مراد آباد میں حکیم محمد عمر صاحب صدیقی نبیرہ حکیم محمد صدیق صاحب کے
پاس تھا اور دوسرا ان کے بھائی پروفیسر محمد عثمان صاحب صدیقی کے پاس تھا جو علیگڑھ میں

۱۔ نواب محی الدین خاں فاروقی مراد آبادی اور حافظ زاہد حسن امروہی کے نام خط مقالات فریدی جلد اول
تبرکات اور آثار شیخ الہندؒ کے عنوان میں ملاحظہ کریں۔ ۲۔ جب یہ مقالہ لکھا گیا تھا تو محمد عثمان صاحب بقید
حیات تھے ۲۲ جون ۱۹۸۶ء میں آپ کا وصال ہوا۔ (محبت الحق)

مقیم ہیں۔ مجھے ایک جگہ سے آدھے ٹکڑے کی نقل ملی اور دوسری جگہ سے آدھے خط کا عکس دستیاب ہوا۔ پھر دونوں ٹکڑے جب علیگڑھ میں جمع ہو گئے تو میں نے پورے خط کا عکس لیا۔ ان خطوط کے علاوہ بھی مالٹا سے آئے ہوئے بہت سے خطوط کوشش سے حاصل ہو سکتے ہیں۔

(۱) حکیم محمد حسن صاحب دیوبندی برادر خور حضرت شیخ الہندؒ کے نام:

الحمد للہ رب العالمین والعاقلین للمتقین

اکرمکم اللہ وسلم

اخ معظم

کل انتظار مزید کے بعد آپ کا خط ساتویں جمادی الاولیٰ کو لکھا ہوا ہم کو مالٹا میں ملا۔ سب کی خیریت مجمل معلوم ہو کر مسرت ہوئی۔ الحمد للہ عزیز مسعود کے بعد چھ ماہ میں آپ کا خط آیا بہت غنیمت معلوم ہوا۔ بقول ذوق دہلوی:

یوں اسیرانِ قفس تک کوئی پہنچا گلبرگ ☆ جیسے غربت میں شفیقانِ وطن کا کاغذ
چند خطوط اور بھی بعض رفقاء نے روانہ کیے ہیں، غالباً پہنچے ہوں گے۔ بالجمہ ہم
سب خیریت سے ہیں اور راحت سے ہیں، آپ کو خط لکھنے کے پندرہ بیس روز بعد یہ ہوا کہ
ہم لوگ مصر سے کچھ ترقی کر کے مالٹا آ گئے۔ مسافت تو کچھ بڑھ گئی مگر تکلیف کچھ نہیں بلکہ
یہاں راحت زیادہ ہے۔ الحمد للہ! گو اس عرصہ میں حالاتِ وطن سے بے خبری رہی مگر دور
دوراز کے وہ حالات معلوم ہوئے جو خواب میں بھی نہ دیکھے تھے۔ آدمی جب تک زندہ ہے
حرکتِ زمانی تو کسی وقت رکتی نہیں مگر حرکتِ زمانی اور مکانی دونوں مل کر بہت سے انکشافات
جدیدہ کی موجب ہو گئیں۔

سَتُبْدِیْ لَکَ الْاَیَّامُ مَا کُنْتَ جَاهِلًا ☆ وَ یَا نَبِیَّکَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ
ترجمہ: عنقریب زمانہ تم پر بہت سی نامعلوم باتیں ظاہر کر دیگا اور تجھے وہ شخص خبر
دیگا جسے تو نے کوئی توشہ اور اجرت نہیں دی۔

متعدد اسباق و دیگر مشاغل میں اچھی طرح گزر رہی ہے۔ ادھر ”وَتَرْجُوْنَ مِنْ

اللہ مَا لَا یَرْجُوْنَ“ کا مبارک سلسلہ بھی ایسا نہیں کہ جو کسی وقت منقطع ہو جائے۔ الحمد للہ شہ
الحمد للہ گھر میں سب کو اور مکان میں بچوں کو سلام کہہ دینا۔ فقط والسلام بندہ محمود عفی عنہ ۲۲۱۹
(۲) مولانا محمد رفیع عرف بھولو و مولانا محمد عثمان کے نام:

میاں بھولو، پیارے عثمان السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کئی مہینے ہوئے تمہارا کوئی خط نہیں (آیا) تعجب ہے کہ متعدد خطوط سب کے نام
روانہ ہو چکے ہیں مگر کسی کا خط نہیں آیا۔ میرا خط پہنچے یا نہ پہنچے مگر لازم ہے کہ ہر ہفتہ خیریت کا
خط بھیج دیا کرو۔ اگرچہ خطوط میں چند خدشہ ہیں اس لیے ہر ایک خط کا پہنچ جانا ضروری نہیں
مگر یہ بھی نہیں کہ سب کے سب تلف ہو جاویں اور ایک بھی نہ پہنچے۔ میں اور تمام رفیق
بالحمد للہ خیریت اور راحت سے ہیں سب پڑھنے لکھنے وغیرہ مشاغل میں مصروف ہیں۔ خدا
کرے آپ سب خیریت سے ہوں۔ اپنی بڑی اماں اور سب کی خیریت سے تفصیل اطلاع
دو حکیم صاحب اور محمد حسن سلمہا سے بعد سلام کہہ دو کہ اپنی خیریت سے مطلع کرو۔ سب
بھائیوں کو سب چھوٹے بڑوں کو دعا و سلام پہنچا دو۔

تمام واقف کاروں اور پوچھنے والوں کو جس کو چاہو سلام کہہ دینا، اللہ تعالیٰ جلد
مع الخیر آپ سے ملاوے! اور سب رفیقوں کا سلام پہنچے۔ عزیز محمد نبی وغیرہ طلباء کو سلام۔
والسلام فقط مالتا سینٹ کلیمنٹ برائکس ۲۲۱۹

بندہ محمود عفی عنہ

- ۱ حضرت شیخ الہندؒ کی اہلیہ محترمہ مراد ہیں۔
- ۲ حکیم محمد حسن صاحب برادر خورد حضرت شیخ الہندؒ
- ۳ برادر حضرت شیخ الہندؒ
- ۴ غالباً مولانا محمد نبی خان جہانپوری مرحوم مراد ہیں۔ (فریدی)

مقالہ (۷)

ملتان جیل میں حضرت مفتی صاحب کا علمی شاہکار

مفتی اعظم نمبر کے لیے سوچتا تھا کہ کچھ لکھوں مگر مجھے حضرتؒ کی ذات اقدس سے ایسی نزدیکی حاصل نہ تھی کہ میں ان کی سیرت کا تفصیلی مطالعہ کر سکتا۔ نہ براہ راست معتد بہ عرصہ تک علمی استفادہ کا موقع مل سکا کہ میں ان کی زندگی کے کسی پہلو پر سیر حاصل روشنی ڈال سکوں۔ ہاں! جمعیۃ علماء کے کئی اجلاسوں میں حضرت مفتی صاحبؒ کو دیکھا، مجلس مضامین میں ان کی باتوں کو سنا۔ ان کے متعدد فتاویٰ نظر سے گزرے اور ان کی ذکاوت و ذہانت، تقویٰ و امانت اور معاملات کی صفائی کے واقعات دوستوں اور بزرگوں سے سنتا رہا۔ جس کی وجہ سے میرے قلب میں ہمیشہ ان کی عظمت و محبت جاگزیں رہی۔ سب سے پہلے ۱۳۲۸ھ میں مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہہ کے دستار بندی کے جلسہ میں ان کو دیکھا، حضرت مولانا احمد سعید صاحبؒ مدظلہ کے ہمراہ شریف لائے تھے۔

دستار بندی کے جلسے میں حضرتؒ نے عام مجمع کے اندر بھی تقریر فرمائی تھی، میں اس وقت ابتدائی تعلیم پارہا تھا لیکن میں نے اس وقت حضرتؒ کی تقریری خصوصیت کا جو اندازہ لگایا تھا آخر تک درست نکلا اور وہ یہ کہ اگر ان کی تقریر کو من و عن لکھ لیا جائے تو قلمبند ہونے کے بعد وہ ایک مستقل مضمون کی شکل میں نظر آئے۔ حشو و زوائد کا نام و نشان بھی نہ ہو۔ یہ

۱۔ مفتی اعظم مفتی کفایت اللہ شاہ جہانپوری ثم دہلوی متوفی ۱۳۱۳ھ بمطابق ۲۱ دسمبر ۱۹۵۳ء مراد ہیں۔ اور یہ مقالہ روزنامہ الجریۃ دہلی کے مفتی اعظم نمبر سے لیا گیا ہے۔ ۲۔ ۱۳۲۸ھ بمطابق ۱۹۳۰ء جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امروہہ کے بہتم مولانا سید معظم حسنین مرحوم امروہی تھے اور آپ جی کی تحریک پر جمعیۃ علماء کا نواں اجلاس جامع مسجد، امروہہ میں منعقد ہوا۔ ۳۔ جب یہ مقالہ لکھا گیا تھا تو حبان الہند مولانا احمد سعید بقید حیات تھے۔ ۴۔ دسمبر ۱۹۵۹ء (۳ جمادی الثانی ۱۳۷۹ھ) میں انتقال ہوا۔ درگاہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ میں اپنے استاذ مفتی اعظم کے پہلو میں دفن ہوئے۔ (محبت الحق)

بات مقررین میں بہت کم حضرات کو نصیب ہوتی ہے۔

دستار بندی کے جلسے میں چونکہ جمعیۃ علماء کے صدور و ناظم دونوں تشریف لائے تھے اس لیے اہل امر وہہ نے جمعیۃ علماء ہند کے اجلاسِ انہم کی بات چیت ابتدائی درجہ میں ان حضرات سے کر لی تھی۔ بالآخر درخواست منظور ہوئی اور امر وہہ کی سر زمین پر ایک تاریخی اجلاس حضرتؒ کی آمد کے طفیل میں منعقد ہوا۔ ایک مرتبہ جب ایک کتاب ”فتح العرب“ کی طباعت کے سلسلے میں دہلی گیا، کتاب کا نام کس طرز کا ہو، آیا سادہ رسم الخط میں یا طغربی کے طریقہ پر؟ حضرتؒ نے کئی طریقے پر نام اپنے دستِ خاص سے لکھ کر جس طرز کو تجویز فرمایا اسی کے مطابق عمل درآمد کیا گیا۔ کتاب کی کاپیاں میرے ہمراہ تھیں۔ اپنی ایک نظم کی کتابت کو ملاحظہ فرمایا۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب کہ میں نے یہ کمال مشاہدہ کیا کہ حضرتؒ نے ایک سہ سہری نظر تمام صفحے پر ڈال کر فوراً ایک زبردست غلطی کا پتہ چلا لیا اور اس غلط لفظ کو کٹ کر حاشیہ پر صحیح لفظ بنایا اور فرمایا کہ اب اس مصرعہ میں ”یناغی“ غلط لکھ دیا ہے۔ ”یناغی“ ہونا چاہیے۔ مصرعہ یہ ہے: **وَكَمْ بَيْنَ خُبْرٍ اَذْبَغَانِي غَزَالَةً...**

میری معلومات بہت محدود ہیں لیکن اس ناقص اور محدود معلومات کے مطابق اگر تمام اوصافِ قلم بند کروں تو ایک مستقل رسالہ بن جائے۔ فی الحال مفتی اعظم نمبر میں شرکت کے لیے حضرت مفتی صاحبؒ کی عربی نظم کا ترجمہ پیش کرتا ہوں۔ یہ نظم خود ایک تاریخی حیثیت رکھتی ہے کیونکہ یہ نظم ملتان سینٹرل جیل کی یادگار ہے۔ یہ نظم عید کے موقع پر ملتان

۱۔ یہ تاریخی اجلاس ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰، ۱۹۳۰ء ہفتہ، اتوار، پیر، منگل کو منعقد ہوا جس کی صدارت مولانا معین الدین خیر آبادی سینا پور صدر المدینہ مدرسہ معینیہ امیر نے فرمائی۔ خطبہ استقبالیہ مولانا حکیم سید طفیل حسن ابوالنظر رضوی مرحوم امر وہی نے پڑھا۔ اس اجلاس میں مکمل آزادی ہند کا ریزولوشن با اتفاق رائے پاس ہوا تھا اور مولانا سید عطا اللہ شاہ بخاری، مولانا عبید اللہ سندھی کے علاوہ تقریباً پانچ سو علماء نے شرکت کی تھی۔ مولانا فریدیؒ اس کے ڈپٹی گیٹ تھے۔ اور مجالسِ مضامین میں بھی شریک ہوتے تھے۔ ۲۔ ملتان جیل میں مفتی صاحبؒ کے علاوہ مولانا احمد سعید دہلوی، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، ڈاکٹر مختار احمد انصاری مرحوم اور دیگر اہل وطن بھی تھے۔ ۳۔ فتح العرب مولفہ مولانا اعجاز علی امر وہی کا پہلا ایڈیشن مولانا فریدی امر وہی کے اہتمام سے شائع ہوا۔ (محبت الحق)

سینٹرل جیل میں لکھی گئی ہے۔ میجر فضل الدین اس نظم کے مخاطب ہیں۔ میجر فضل الدین کے متعلق خود حضرت مفتی صاحبؒ نے مجھ سے فرمایا تھا کہ عربی سے خوب واقف اور بہت قابل آدمی تھے۔ اس نظم کا جواب انھوں نے عربی نثر میں حضرت مفتی صاحبؒ کو لکھا تھا۔

ترجمہ سے پہلے اتنا اور عرض کر دوں کہ اس نظم میں حضرت مفتی صاحبؒ نے جس فصاحت و بلاغت کو استعمال فرمایا ہے اور جس مؤثر اسلوب سے اپنے جذبات کو ظاہر کیا ہے اس کا اندازہ اصلی نظم سے ہی ہو سکتا ہے۔ میں اپنے ترجمہ میں وہ تاثیر کہاں سے لاؤں جو عربی نظم میں کوٹ کوٹ کر بھردی گئی ہے۔ اصل نظم ”از دل خیز در دل ریز“ کا صحیح صحیح مصداق ہے۔ ع سچ ہے: دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے

اس نظم کی وجہ تصنیف یہ ہے کہ حضرت مفتی صاحبؒ ملتان جیل میں ہیں۔ عید آئی ہے پوری رعنائی کے ساتھ، مسرت اس کے جلو میں ہے۔ عیش و سرور اس کے ہمرکاب ہے لیکن تمام مسرت پاشیاں جیل کے باہر ہی ہیں۔ جیل میں ایک ضعیف اور بیمار انسان اہل و عیال سے دور اعز و اقربا سے مجبور بیٹھا ہوا ہے۔ نہ وہ عید کی نماز باجماعت ادا کر سکتا ہے، نہ اپنے بیوی بچوں سے مل سکتا ہے۔ ایسی حالت میں دل پر جو گزرتی ہوگی اس کا اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنھوں نے قید و بند کے مصائب جھیلے ہیں۔ قید کی حالت میں راحت کہاں! لیکن اگر راحت کے ظاہری سامان مہیا بھی کر دئے جائیں تب بھی قلب کا وہ چین کہاں نصیب ہو سکتا ہے جو گھر یار کی یاد آوری میں برباد ہو کر رہ گیا ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے:

ہزار اسباب راحت ہوں اسیری پھر اسیری ہے

قفس میں آہی جاتا ہے خیال آشیاں پھر بھی

حضرت مفتی صاحبؒ میجر فضل الدین (جو کہ جیل کے افسر تھے) کو تہنیت عید

بھیجتے ہیں اور اس میں اپنے سچے جذبات کا پورا نقشہ کھینچ دیتے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ اپنی حمیت اسلامی، حریت طلبی اور اپنے بلند نصب العین کو ظاہر فرما رہے ہیں اور اسی ضمن میں یہ

بھی مناسب سمجھتے ہیں کہ ”الذین النصيحة“ کو پیش نظر رکھ کر میجر فضل الدین کو بھی ضروری نصیحت فرمائیں۔ میں پچیس اشعار میں سے صرف چودہ کا ترجمہ پیش کر رہا ہوں۔ شروع میں بطور تمہید چند اشعار ہیں جن میں میجر فضل الدین کو عید کی مبارک باد پیش کی ہے۔ اس کے بعد فرماتے ہیں:

إِذَا الْعِيدُ يَأْتِي الْمَرْءَ وَالْمَرْءُ مُحْتَظٌ ☆ بِأَهْلٍ وَمَغْنَى أَوْرَثَ اللَّطْفَ وَالْهَنَاءَ
جب عید آتی ہے ایسی حالت میں کہ انسان اہل و عیال اور گھریار سے بھی محظوظ ہو رہا ہو تو بڑی خوشگوار و مسرت بخش ہوتی ہے۔

وَلَكِنَّهُ إِنْ حَلَّ وَالسَّجْنُ مُوَصَّدٌ ☆ عَلَى الْمَرْءِ لَمْ يُوْرَثْ سِوَى الْحُزْنِ وَالشَّجْوِ
لیکن جب کہ عید اس حال میں آئے کہ انسان قید خانے میں محبوس و مقید ہو تو عید سوائے رنج و غم کے اور کچھ نہیں پہنچاتی۔

وَكَمْ يَبْنِ خُبْرًا يُغَانِي غَزَالَةَ ☆ وَيَبْنِ الْمُعَانِي مَحَنَةَ السَّجْنِ وَالْعَنَاءِ
بہت بڑا فرق ہے اس شخص میں جو بیوی بچوں میں آزادانہ زندگی بسر کر رہا ہو اور اس شخص میں جو قید خانے کی مصیبت جھیل رہا ہو۔

وَكَمْ يَبْنِ خُبْرًا قَرَّ عَيْنَاهُ بِالْهَوَى ☆ وَيَبْنِ أَسِيرٌ يَصْطَلِي صَرْمَةَ النَّوَى
بہت بڑا فرق ہے اس شخص میں جو من بھاتی چیزوں سے اپنے آنکھیں ٹھنڈی کرتا ہے اور اس شخص میں جو جدائی کی آگ سے ہاتھ تاپتا ہے۔

وَالْكِنْسَا قَوْمٌ نُلَاعِبُ بِالطَّبِي ☆ وَنَقْلِي طِبَاءَ إِذْ تَدَاعَتْ إِلَى الْوَلَوَى
لیکن ہم تلوار کی دھار سے کھیلنے والی قوم ہیں ہم بگڑ جاتے ہیں غزالہ صفت بیویوں سے جب کہ وہ مدد و نصیحت کی دعوت دیتی ہیں۔

وَنَحْنُ كِرَامٌ نَمْلِكُ الْخَيْرَ فِي النَّدَى ☆ وَنَحْنُ لِيُوْثُ نَحْسِمُ الشَّرَّ فِي الْوَعْدَى
اور ہم شریف و نجیب ہیں داد و دہش کے وقت مال ہمارے ہاتھ میں ہوتا ہے اور شیر ہیں جو

جنگ میں شرف و فساد کا قلع قمع کر دیتے ہیں۔

اَيْنَا اِيَّاءَ الْيَثِ ذُلُّ التَّعَبُدِ ☆ فَلَا سُبَّةَ اَخْزَى مِنَ الذِّلِّ لِلْعَدُوِّ
ہم نے غلامی کی ذلت قبول کرنے سے شیر کی طرح انکار کر دیا۔ دشمن کے سامنے جھکنے سے
زیادہ عار کی کوئی بات نہیں۔

حُسْنًا وَاَوْذَيْنَا بِغَيْرِ جَرِيْمَةٍ ☆ فَمَا ذُنُبُنَا اِلَّا الدَّفَاعُ عَنِ الْحِمَى
ہم بلا کسی جرم کے قید کئے گئے اور ایذا دئے جا رہے ہیں۔ ہمارا قصور صرف یہ ہے کہ وطن
عزیز سے دشمن کو نکالنا چاہتے ہیں۔

بلوچ تربت ما یختد از غیب تحریرے ☆ کہ ایں مظلوم راجز بے گناہی نیست تقصیرے
وَ اِنْ غَابْنِمُ عَدُوَّ الدَّفَاعِ جَرِيْمَةٌ ☆ فَاِنَّا نَرَى هَذَا كَمِنْ سُوْدَدِ الْفَتَى
اگر ظالم (انگریز) نے دفاع کو جرم قرار دیا ہے تو ہم اس کو عین عزت خیال کرتے ہیں۔
وَ اِنْ خَانَنَا الْخَوْنُ الْعَشُوْمُ فَلَا تَكُنْ ☆ يَدَا الْخَوْنِ وَاَقِفْ حَقًّا اِذَا اُنْجَلَى
اگر ظالم اہل زمانہ نے ہمارے ساتھ خیانت کی ہے تو اے فضل الدین جب حق تمہارے
سامنے واضح ہو گیا ہے تو خائن کے مددگار نہ بنو۔

فَاَنْتَ كَرِيْمٌ ابْنُ الْكَرِيْمِ وَلَمْ نَجِدْ ☆ كَرِيْمًا مُعِيْنًا لِلَّذِي جَارَ وَاَعْتَدَى
تم کریم ابن کریم ہو اور ہم نے کسی کریم شخص کو ظالم و جابر کا معین و مددگار بننے نہیں دیکھا۔
نَرَى الْاَسْرَ لِلْخَوْنِ الْوَفَى كَرَامَةً ☆ وَاِنْ كَانَ رِجْزُ الْمَوَاقِعِ فِي الْخَنَا
ہم قید کو احرار کے لیے کرامت تصور کرتے ہیں اگرچہ اخلاقی مجرم کے لیے قید عذاب ہوتی ہے۔
وَمَا السَّجْنُ لِلْمَظْلُوْمِ اِلَّا عَطِيَّةٌ ☆ يَمُنُّ بِهَا الْمَوْلَى عَلٰى عَبْدِ اضْطَفَى
جیل خانہ مظلوم کے لیے ایک عطیہ ربانی ہے جس کو وہ اپنے کسی منتخب بندے کو بھی عطا کرتا
ہے۔

ہر مدی کے واسطے دار و رن کہاں ☆ یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا

شہر زاغ و زغن زیبائے قید و بند نیست ☆ ایس سعادت از پے شہباز و شاہیں کردہ اند
 فَيَا رَبَّ تَنِيَّتًا وَصَبْرًا عَلَى الْبَلَاءِ ☆ وَيَا رَبَّ عَوْنًا وَانْتِصَارًا مِنَ الْعَدَى
 اے اللہ! ہمیں ثابت قدم رکھ اور بلاؤں پر صبر نصیب فرما ہماری مدد فرما اور دشمنوں سے
 ہماری طرف سے خود ہی انتقام لے لے۔

مقالہ (۸) اعزاز العلماء کی عنایتیں اپنے ایک حقیر ترین خادم پر

استاذ العلماء، اعزاز الملتہ والدین، شیخ الادب والفقہ کی خبر وفات اخبار سے پہلے مجھے میرٹھ کے ایک خط سے ملی، پڑھ کر پاؤں کے نیچے کی زمین نکل گئی۔ اس کا تصور بھی نہ تھا کہ وہ ہمارے درمیان سے ایک دم اٹھا لیے جائیں گے۔ اللہ اللہ!! قیام دارالعلوم (دیوبند) کا ایک وہ زمانہ تھا کہ ان کا دیدار ہر وقت نصیب تھا۔ یہ شیخ الادب نودہ میں بلند اور پُر رعب آواز سے پڑھا رہے ہیں۔ اب شیخ الادب سبق ختم کر کے اپنے مکان جا رہے ہیں۔ مکان سے جلدی جلدی چلے آ رہے ہیں۔ اپنے حجرے میں پہنچ گئے۔ جماعت کے اوقات میں اپنے حجرے کو بند کر کے مسجد میں آ رہے ہیں۔ ان کے قدموں کی آہٹ اور ان کے حجرے کے کھلنے اور بند ہونے کی آوازیں تک کانوں میں بسی ہوئی ہیں۔ وفات کے بعد دیوبند پہنچا تو نماز مغرب کے بعد محن مسجد میں لیٹ گیا۔ ایسا محسوس ہوتا رہا کہ جیسے حضرت شیخ الادب اب آئے اور اپنا حجرہ کھولا۔ لیکن ان کا حجرہ مقفل تھا۔ ہائے آج ہم ان کی ملاقات سے محروم ہو گئے۔ اس سے پہلے تو ایسا نہ ہوتا تھا اوقات مقررہ میں ان کا حجرہ غیر مقفل ہوتا تھا۔ کوڑ بند کر لیتے تھے، ڈرتے ڈرتے حجرے کے کوڑ کھولے اندر داخل ہوئے کہ ایک نورانی چہرہ نظر پڑا۔ آواز آئی آئیے آئیے تشریف لائیے۔ غور سے اپنے خادم کو دیکھا اور ایک دم کھڑے ہو گئے۔ معانقہ کیا اپنے پاس بٹھایا تھوڑی دیر کے لیے اپنا تمام کام چھوڑ دیا۔ آج شیخ الادب کہاں چلے گئے؟ اللہ کے یہاں گئے اللہ کو پیارے ہو گئے!

۱۔ اعزاز العلماء، شیخ الادب والفقہ مولانا اعجاز علی امر وی متوفی ۱۳۷۲ھ الموافق ۱۹۵۵ء مراد ہیں اور یہ مقالہ ماہنامہ الفرقان لکھنؤ سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

دیکھیے یہ ان کی قبر سرزمین دیوبند کے ”خطہ صالحین“ میں ہے، قاسم العلوم حضرت نانوتویؒ اور حضرت شیخ الہندؒ کے قدموں میں جگہ پائی ہے۔ ع
 ”جگر افکار ہم پھرتے ہیں وہ سوتے ہیں مدفن میں“

طلباء اور نووارد تعزیت کنندگان کے پرے کے پرے جوق جوق مزار پر حاضر ہو رہے ہیں اور ایصال ثواب کر رہے ہیں، وفات کے بعد پہلا جمعہ آیا ہے۔ منظم صاحب دارالعلوم گجرات کے سفر سے واپس آئے نماز جمعہ کے بعد دارالحدیث میں ایک پُر اثر تعزیتی تقریر فرما کر مزار شیخ الادب پر پہنچے ہیں، ان کے ہمراہ طلباء کا کتنا ہجوم ہے کہ قبر نظر نہیں آتی۔ اب ہم ان سے قیامت میں ملیں گے، ان شاء اللہ! جنت میں ملاقات ہوگی مگر شیخ الادب کے علوم زندہ ہیں، بالکل یہ معلوم ہوتا ہے کہ موجود ہیں۔ یوں بھی تو دارالعلوم سے باہر آنے کے بعد ان سے مدتوں ملاقات نہیں ہوتی تھی۔ کبھی سال بھر میں، کبھی دو سال میں ملنا ہوتا تھا۔ وفات سے پانچ چھ دن پہلے نو دس ماہ کے بعد اتفاقیہ ملاقات ہو گئی تھی۔ بس یہ آخری ملاقات تھی۔

اس ملاقات میں خلافِ عادت فرمایا کہ دیوبند میرے ساتھ چلو۔ میں نے عرض کیا کہ آخر شعبان میں حاضر ہوں گا۔ مجھے کیا خبر تھی کہ دو چار دن ہی میں ہمیشہ کے لیے داغ مفارقت دے جائیں گے اور ۴ مارچ کا جمعہ ”خیر المساجد“ میرٹھ میں حضرت شیخ الادبؒ کی اقتدا میں پڑھ کر اگلا جمعہ دیوبند میں اس حال میں پڑھوں گا کہ نظریں شیخ الادبؒ کو ڈھونڈ رہی ہوں گی۔ سوال میں امر وہہ آنے کا وعدہ فرمایا تھا مگر وہ تو قبر میں جاسوئے، اب کیسے آئیں گے ہائے ان کے آباء کی سرزمین! ان کی سکونت سے تو محروم تھی، اب ان کی گاہے گاہے تشریف آوری سے بھی محروم ہو گئی۔ امر وہہ سے کتنا تعلق تھا اس کو نہ پوچھیے بدایوں میں پیدا ہوئے، تعلیم میرٹھ، شاہجہاں پور اور دیوبند میں پائی۔ امر وہہ میں ذاتی مکان تک باقی نہ تھا لیکن آبائی وطن ہونے کی وجہ سے نسبت امر وہہ کی طرف ہی کرتے رہے۔ ایک

دفعہ فرمایا: کہ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ حافظ زاہد حسن صاحب مرحوم مجھ کو مدرسہ اسلامیہ جامع مسجد امروہہ کی تدریسی خدمات کے لیے لے گئے۔ میں نے وہاں پہنچ کر اسباق طلب کیے سب سے پہلے کenz الدقائق میرے سامنے آئی، طلباء نے کہا کہ کل سے شروع کرائیے، میں نے کہا کہ آج ہی شروع کرو۔ ”فرماتے تھے خوب یاد ہے کہ کenz الدقائق میرے سامنے آئی بعدہ حضرت شیخ الہند گودیکھا کہ وہ مجھے اپنے حکم سے دیوبند واپس لے گئے۔“

اب بھی شیخ الادب اپنی برزخی توجہات سے مستقیمین کو نوازرہے ہیں۔ پہلے ان کا مکتوب گرامی ڈاکخانوں کی وساطت سے آتا تھا اب دل کو قاصد بنانا پڑے گا۔ قاصد یہ تیرا کام نہیں اپنی راہ لے ☆ اس کا پیام دل کے سوا کون لاسکے؟ دل اسی نامہ و پیام کے اجرا کی امید پر مطمئن ہے ورنہ فیض کی سلسلہ جنبانی سے دل مایوس ہو جاتا تو زندگی اجیرن ہو جاتی۔

مولانا عبدالحی صاحب بڈھانوی (رفیق سید احمد شہید) کی وفات کی اطلاع نواب وزیر الدولہ (ٹوئک) کو دیتے ہوئے سید احمد علی شہید (خواہر زادہ سید احمد شہید) نے لکھا تھا کہ: یہ وفات ایسا غم انگیز سانحہ ہے کہ ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ دوسرے مسلمانوں کو تعزیت کرے۔ میں کہتا ہوں کہ حضرت شیخ الادب کی وفات بھی ایسی ہی الم انگیز ہے اس کا اثر بھی صاحبزادگان اور نیرگان سے گزر کر عالم اسلامی کے ہزار ہا افراد پر پڑا ہے۔ مناسب ہے کہ مستقیمین ایک دوسرے کو تعزیت کریں۔

ایسا شفیق استاذ، ایسا مربی استاذ، ایسا دل سوز استاذ آج دنیا کہاں پیدا کرتی ہے! اساتذہ محققین کے واقعات سننے اور پڑھتے تھے، آنکھوں سے بھی ہم نے دیکھ لیا کہ جن سعید شخصیتوں سے قدرت کو علمی و روحانی تربیت کا کام لینا ہوتا ہے وہ ایسے ہوتے ہیں۔

دیوبند کے زمانہ قیام میں ان کا جو مرتبہ طرز عمل تھا اس کو میں پھر لکھوں گا اب تو مجھے دارالعلوم سے باہر آنے کے بعد ان کی شفقتوں کو ان کی ہی زبانی بیان کرنا ہے۔

مولوی عتیق الرحمن سنبھلی سلمہ کا مکتوب آیا کہ حضرت شیخ الادبؒ پر کچھ لکھا جائے سوچتا تھا کہ کیا لکھوں؟ ابھی تو ان کے تصور سے ہی فرصت نہیں، آنکھوں کے آنسو اگرچہ خشک ہو گئے ہیں مگر دل کی طغیانی نہیں جاتی۔ تعمیل اگرچہ دیر سے ہو رہی ہے اور شاید تکمیل سے بھی قدرے نا آشنا ہے مگر بہر حال اپنے لیے تسکین دل کا ایک سامان بہم پہنچا لیا۔ خیال آیا کہ میرے نام حضرت شیخ الادبؒ کے جو مکتوبات ہیں ان کو جمع کر لیا جائے۔ ایک دو دن صرف اس میں صرف ہوئے کہ جگہ جگہ سے مکتوبات گرامی اکٹھے کیے، صندوقوں میں، الماریوں میں، طاقوں میں، کتابوں میں، تھیلوں میں اور نہ معلوم کس کس گوشے میں یہ تبرکات رکھے ہوئے تھے۔ تلاش کرتے کرتے تھک تھک گیا بالآخر چند مکتوبات مل گئے ۲۰ سال کی منتشر ڈاک میں مکتوبات گرامی آبدار موتیوں کی طرح چمک چمک کر اپنے لکھنے والے کا پتہ بتا رہے تھے۔ ان کو پڑھتا گیا دل کی پیاس بجھاتا رہا اور ایک ایک بات یاد آتی گئی۔ اپنے استاذ معظم کے خطوط احتیاط سے ایک جگہ رکھتا رہتا تو یوں پریشانی نہ اٹھانی پڑتی۔ ایک آدھ کارڈ شکن کی وجہ سے نصف رہ گیا ہے اس کو بھی حرز جاں بنایا ع پھر جمع کر رہا ہوں دل لخت لخت کو

ابھی تو بہت سے مکتوبات اور ہوں گے سامنے آتے رہیں گے اور ان کو آنکھوں سے لگا تار ہوں گا۔ اب یہ جتنے ہیں ان کے کچھ اقتباسات پیش کرنے کا ارادہ ہے۔ پورا پورا مکتوب درج نہیں کروں گا۔ ہر ایک میں سے کچھ کچھ جملے ہوں گے، ان سے حضرتؒ کی زندگی کے بعض پہلوؤں پر بھی کچھ روشنی پڑے گی۔ میں ان مکتوبات کے آئینہ میں ان کی عنایات دکھانا چاہتا ہوں ہر چند کہ اس میں بعض جملے میرے حق میں ایسے ہیں جن کو نقل کرتے مجھے شرم محسوس ہو رہی ہے اور اگر کوئی خوش گمان نہ ہو تو اس کو میری خود نمائی اور ریاء و سمعہ پر معمول کر لے گا۔ لیکن میں باوجود شرمندگی کے ان کے اظہار پر آمادہ ہوں، یہ

۱۔ مولانا عتیق الرحمن سنبھلی سابق مدیر ماہنامہ الفرقان لکھنؤ آپ مولانا محمد منظور نعمانی کے بڑے صاحبزادے خربل صحت کی وجہ سے لندن میں مقیم ہیں۔ کئی کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔ واقعہ کہ بلا اور اس کا پس منظر، طلاق ٹھانڈا، مجھے ہے علم اذان، ایمان اور اس کی اسلامیت وغیرہ۔ (محبت الحق)

میرے استاذ کے شفقت آمیز جملے ہیں یہ ان کی شرافت نفس، عظمت خیال اور وسعت قلب کے آئینہ دار ہیں۔ اکابر اپنے اصاغر کے متعلق ایسا ہی خیال رکھا کرتے ہیں اس میں ان کا ہی کمال برآمد ہوا کرتا ہے۔ تمام مکتوبات شائع ہونے کا کہاں موقع ملے گا۔ نہ میں ان تمام کو شائع کرنا چاہتا ہوں اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ایسے مکتوبات ہیں جو زیادہ تر شفقت آمیز یادآوری پر مشتمل ہیں۔ میں تو بس حضرت والا سے خیریت معلوم کر لیا کرتا تھا اور ایک دو باتیں لکھ کر عریضہ بھیج دیتا تھا۔ علمی سوال نہیں کرتا تھا ان کی مشغول زندگی کو پیش نظر رکھ کر میں اس کو مناسب بھی نہیں سمجھتا تھا کہ وہ میرے لیے کچھ غیر معمولی وقت صرف کریں اور اپنی کم علمی پر علمی سوال کا اہل بھی کب تھا۔ اُن عرائض کے جواب میں یہ چند مکتوبات آج میری تسلی کا باعث بنے ہوئے ہیں ع۔ بوئے گل راز کہ جویم جز گلاب

اب یہ مضمون نہ ہوا استاذ علیہ الرحمہ کے تبرکات کا ایک مرقع ہو گیا۔ اپنے پاس ہے بھی کیا یہ انہیں بزرگوں کا صدقہ ہے جو الٹا سیدھا لکھنا، بولنا آ گیا ہے۔

حضرت شیخ الادبؒ اپنے استاذ حضرت شیخ الہندؒ کے جملے کے جملے من و عن سنایا کرتے تھے۔ انھوں نے غالباً ایک سے زیادہ بار میرے سامنے فرمایا کہ حضرت شیخ الہندؒ فرمایا کرتے تھے ”اللہ تعالیٰ کی البلی سرکار ہے“ اس جملے کو حضرت شیخ الادبؒ اس محبت اور جوش کے ساتھ فرمایا کرتے تھے کہ سننے والوں پر خاص اثر پڑتا تھا۔ اب ہم استاذ مرحوم کے تقریری جملے ہو ہو پیش نہ کر سکیں تو کم از کم تحریری جملے ہی سہی۔

میری تو یہ حالت ہے کہ حضرت والا کے ان مکتوبی جملوں کو پڑھ پڑھ کر ان کی یاد تازہ ہو رہی ہے اور دل مصروف دعائے مغفرت ہے۔ حضرت والا کے دیگر متوسلین بھی ان شاء اللہ تعالیٰ ان جملوں سے مستفیض ہوں گے۔ اور ان کے حق میں دعائے خیر کریں گے۔ اللہ تعالیٰ حضرت شیخ الادبؒ کی مغفرت فرمائے اور کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ آمین اب ان کے تحریری کلمات طیبات پڑھیے کہیں کہیں تشریح بھی ساتھ ہی ساتھ کرتا

جاؤں گا۔

حضرت مولانا (محمد منظور) نعمانی مدظلہ نے بریلی کے مدرسہ اشفاقہ کی خدمت کے لیے مجھے دیوبند سے بریلی طلب کیا۔ میں نے حضرت شیخ الادبؒ سے اجازت طلب کی بہت خوش ہوئے۔ وہ دارالعلوم کے فارغ التحصیل طلباء کو جلد سے جلد خدمت درس میں مشغول دیکھنا چاہتے تھے۔ جس طرح ایک باپ کو اپنے بالغ بیٹے کی ”گھر گرہستی“ کی فکر لاحق ہو جاتی ہے اسی طرح اس روحانی باپ کو یہ فکر ہوتی تھی کہ میرا علمی فرزند کسی طرح پڑھانے کا سلیقہ پیدا کر لے اور کسی مدرسہ میں کام کرنے لگے۔ میں ۱۳۵۷ھ میں بریلی آیا سب سے پہلا مکتوب جو بریلی آیا اس کے چند جملے یہ ہیں:

”پس از سلام مسنون دیوبند سے تودلیج کے بعد آج پہلا عریضہ ارسال کر رہا ہوں اور وہ بھی ایک ذاتی ضرورت سے۔ میرٹھ میں مکان مل جانے سے میں تقریباً مایوس ہو گیا ہوں۔ اس لیے یہ خیال ہو رہا ہے کہ امر وہہ میں کوئی صورت ہو تو اچھا ہے۔“ (۲۷/۱۲ جب ۱۳۵۷ھ یوم جمعہ)

بریلی سے میں نے ہدایات طلب کیں تو تحریر فرمایا ”آپ کو میں نصیحت کروں یا للعجب! ہاں میری یہ رائے ضرور ہے کہ آپ تعلیم میں اپنی طرف سے اس کی سعی کریں کہ طلباء کتاب کی بات پوری سمجھ لیں اور تحصیل علم میں محنت کی طرف مائل ہوں۔ کتاب پوری پڑھادیں اور تقریر میں ان کی استعداد کا خیال رکھ کر ”کَلِّمِ النَّاسَ عَلَىٰ قَدْرِ عُقُولِهِمْ۔“ کی روشنی میں کام کریں اوقات درس کی حتی الامکان پابندی کریں۔ یوم الآخر ۱۳۵۷ھ“

تسائل کی وجہ سے ارسال عریضہ میں دیر ہو جاتی تھی اس پر کس خوبی سے توجہ

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو مولانا نعمانیؒ بقید حیات تھے اور ماہنامہ الفرقان بریلی سے نکلتا تھا۔ (محبت الحق)

دلاتے ہیں:

”آپ کے تعلیمی حالات سن کر خوشی ہوئی اس لیے دل چاہتا ہے کہ گاہے گاہے آپ ضرور یاد فرمایا کریں۔ مولانا (محمد) منظور صاحب کی علالت کا حال ان کے خط تحریر فرمودہ آنجناب سے معلوم ہوا تھا میں نے ایک عریضہ ان کی خدمت میں بغرض دریافت عافیت مزاج ارسال کیا مگر اس کا بھی کوئی جواب نہ آیا کہیں ایسا تو نہیں کہ چٹھی رساں کو بھی یہ مسئلہ بتلادیا گیا ہو کہ وہابیوں، دیوبندیوں کو ہر طرح نقصان پہنچانا موجب ثواب ہے۔ براہ کرم مولانا ممدوح کی عافیت مزاج سے مطلع فرما کر ممنون فرمائیں۔“ (۴/ رمضان ۱۳۵۸ھ)

طلباء کے سلسلے میں نصیحت فرمائی:

”طلباء پر شفقت صحیح معنی میں ہونی چاہیے۔ آپ نہ اتنے نرم ہوں کہ طلباء پڑھنا ہی ترک کر دیں، نہ اتنے گرم ہوں کہ وہ آپ سے مایوس ہو جائیں۔ ضرورت ہے کہ آپ اپنے عمل سے یہ امر ثابت کر دیں کہ آپ ان کی تعلیم کو تمام امور سے زیادہ اہم سمجھتے ہیں۔ اسی طرف ان کو مائل رکھیے اور حتی الامکان سہولت کے ساتھ ان کے اخلاق کی تہذیب کیجیے اور ان کے ذہن نشین کیجیے کہ آئندہ چل کر ان کو اسلامی خدمات انجام دینے ہوں گے۔ بے غیرتی اور غیر مہذب چیزوں پر آپ کی طرف سے گرانی کا اظہار ضروری ہے۔“ (۴/ صفر ۱۳۵۹ھ)

ایک عریضہ میں حضرت والا کے احسانات کا میں نے تذکرہ کر دیا، اس کے

جواب میں ارقام فرمایا:

”میں نے بہت دیر تک غور کیا میری سمجھ میں نہ آیا کہ میری وہ کون سی

خدمت تھی جس کا بار آپ پر اتنا ہوا ہے اور یہ معمولی خدمت بھی اگر خالص خدمت ہی ہوتی تو آپ جو چاہتے فرما لیتے لیکن ایک طامیانہ خدمت تو خواہ کتنی ہی بڑی کیوں نہ ہو ”بجئے تیر زد“ آپ اور آپ جیسے... کی خدمت اگر میں نے کی ہے تو اس طمع پر کی ہے کہ آپ حضرات حسن خاتمہ کی دعا سے میری دستگیری فرمائیں گے۔ (۲۲/صفر ۱۳۶۰ھ)“

حضرت والا کو مدرسہ اشفاقیہ کے ایک جلسہ میں بریلی مدعو کیا گیا، تشریف لائے یہاں حضرت والا کا وعظ پہلی مرتبہ سننے کا اتفاق ہوا۔ بڑا موثر بڑا جوش اور جامع وعظ فرمایا۔ میرا اندازہ ہے کہ عوام الناس بھی اس سے بہت متاثر ہوئے۔ احقر نے حضرت کو لکھ دیا کہ حضرت والا کا وعظ بڑا موثر تھا اس پر تحریر فرمایا:

”اس مرتبہ بریلی سے واپس ہو کر خیال ہوا کہ آپ کو لکھوں گا کہ ہمارے اطراف میں مثل مشہور ہے کہ ”سوسنار کی ایک لوہاری“ آپ نے میرے اس سفر کی وجہ سے کلفتیں بھی اس قدر برداشت کیں کہ مجھ کو اس کا ہزارواں حصہ بھی آپ کے قیام دیوبند میں نہ ہو سکیں اور مدارات بھی اس قدر کی کہ مجھ کو شرم آگئی۔ اب آپ نے تحریر فرمادیا کہ تیری تقریر موثر ہوئی۔ اگر آپ کی اس خبر میں محبت کی آمیزش نہیں ہے تو یہ تاثیر آپ کی کرامت ہوگی ورنہ آپ کو معلوم ہے کہ میں سبق میں بھی تقریر کا عادی نہیں ہوں، میں رمضان میں حسن خاتمہ کی دعا کا متمنی ہوں۔“ (۲۶/شعبان ۱۳۶۰ھ)

بریلی سے حضرت والا دیوبند تشریف لے گئے تو قیام گاہ پر حضرت کی ایک ٹوپی میرٹھ کی بنی ہوئی رہ گئی، میں نے اس کو بھجوایا اور یہ لکھا کہ جی تو یہ چاہتا تھا کہ اس ٹوپی کو تبرک کے طور پر اپنے پاس رکھ لیتا اس پر یوں ارقام فرمایا:

”میری ٹوپی پہنچ گئی تھی مگر وہ ایک اور طالب علم صاحب نے بطور تبرک لے لی اگر آپ اس کو قبول کر لیتے تو شاید زیادہ اچھا ہوتا۔ اگر دوستوں نے ٹوپی اتارنے کی رسم شروع کر دی تو کھدڑ کی ٹوپیاں بہت سے سروں پر آجائیں گی۔“ (۱۳ رمضان ۱۳۶۰ھ)

میں نے بریلی چھوڑنے کا قصد ظاہر کیا تو حضرت والا نے تحریر فرمایا: ”اگر مجبوری نہ ہو تو آپ بریلی ترک نہ کریں، مجبوری کی حالت میں انسان بھی کچھ کرتا ہے۔“ (جمادی الاولیٰ ۱۳۶۱ھ)

بریلی سے مجبوری کی بنا پر امر وہہ آگیا تو حضرت کو فکر ہوئی اور تحریر فرمایا: ”آپ کا تعطل میرے لیے بہت شاق ہے، اشاعت علم کی کسی نہ کسی سلسلے میں مصروف رہنا ضروری ہے۔ کچھ دنوں تک جبریہ تعطل کے بعد بیکار رہنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ اس لیے اگر ہو سکے تو امر وہہ ہی کے کسی مدرسے میں تھوڑا بہت تعلیمی کام شروع کر دیجیے۔“ (۱۲ ربیع الثانی ۱۳۶۱ھ)

ایک مکتوب میں تحریر فرمایا:

”میری دلی خواہش ہے کہ آپ اپنے آپ کو تدریس کی خداداد نعمت سے علیحدہ نہ کریں۔“ (۱۳۶۱ھ)

اب آگے ان مکاتیب کے اقتباسات ہیں جو مدرسہ اسلامیہ جامع مسجد امر وہہ میں تعلق کے بعد آئے۔ اس حصہ میں ایک تو اس کا جواب ہے کہ امر وہہ کب تک تشریف آوری ہوگی دوسرے حضرت والا یہ چاہتے تھے کہ امر وہہ میں مکان خرید لیں۔ اس کا ذکر بھی کہیں کہیں آئے گا۔ باقی شفیقتوں اور عنایتوں کی بارشیں ہیں جو ہوتی چلی آرہی ہیں۔ (اب میں سوائے سنین کے تاریخوں کی ترتیب کا التزام بالکل نہیں کروں گا)۔

ارقام فرمایا:

”خط پڑھنے کے بعد خیال ہوا کہ اگر دو چار خط اور آگئے یا اگر تقدیر مسامتہ کرے اور میں آپ کی چند روزہ ہمرکابی کا فخر حاصل کر سکوں تو نااہلیت کے باوجود اگر وہی نہیں تو صاحب کرامت ضرور سمجھنے لگوں.... آپ مجھ کو زبان سے دلی نہ بنائیں قلبی تو جہات صرف کر کے مجھ کو اس قابل کر دیں کہ میں دنیا سے ایمان کی دولت ساتھ لے کر جاؤں۔ یہ سن کر خوشی ہوئی کہ آپ بیکار نہیں ہیں۔“ (۱۰ ربیع الثانی ۱۳۶۱ھ)

”میرا ارادہ ضرور ہے کہ جلد سے جلد دو چار دن کے لیے امر وہہ حاضر ہوں، مگر اول تو میرے تمام ارادے ہی ’تغیر عالم‘ کا صحیح نمونہ ہیں۔ مگر سفر کا ارادہ جس طرح کہ ہر ساعت رہتا ہے اسی طرح ہر ساعت بدلتا رہتا ہے۔ اس لیے میں کہہ نہیں سکتا ہوں کہ کب تک حاضری ہو سکے گی۔“ (۲۸ شوال ۱۳۶۲ھ جمعہ)

”دارالعلوم میں بحمد اللہ اب کسی قسم کا خلفشار نہیں ہے بلکہ پہلے سے زیادہ رونق ہے۔“ (۳ ربیع الثانی ۱۳۶۲ھ)

”فتح نکاح کے مسائل میں غیر مسلم کا فیصلہ اگرچہ شرعی قواعد کے مطابق ہو شرعاً معتبر نہیں۔ نکاح فتح نہیں ہوتا ہے اور جو نکاح اس طرح کر دیا جائے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے حرام کاری ہے۔ اس صورت میں اچھا یہ ہے کہ دیندار مسلمانوں کی ایک کمیٹی مقرر کر دی جائے اور رسالہ ”حیلۃ ناجزہ“ کی روشنی میں فیصلہ کر دیا جائے۔“

(۲ ربیع الاول ۱۳۶۶ھ)

۱۔ حیلۃ ناجزہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی تالیف ہے۔ اس کتاب میں اُن مسائل کو حل کیا گیا ہے جس میں کسی طرح کی گنجائش چاروں ائمہ میں سے کسی کے یہاں موجود ہو اور عوامِ بلوچی پر عمل کیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

”میرے عزیز! دارالعلوم دیوبند میں چہل سالہ قیام کی وجہ سے نام کے شاگردوں کی فہرست بہت طویل الذیل ہے مگر ایسا بد قسمت ہوں کہ میری نظر میں صرف چند حضرات ہی ایسے ہیں کہ جن سے محبت کی توقع ہے۔ ان میں سے ایک آپ بھی ہیں... تقریر و وعظ کے متعلق اپنی عاجزی کے ساتھ یہ بھی عرض کیا کہ امروہہ کوئی معمولی جگہ نہیں ہے... حضرت..... جیسے خطباء وہاں تقریریں کر چکے ہیں تو ہم جیسوں کو مقررین کی فہرست میں داخل کرنا مناسب نہ ہوگا۔ لیکن آپ کے نزدیک یہ عذر قابل قبول نہیں، نہ سہی۔“ (۳۰ رجب ۱۳۶۸ھ)

”میرے متعلق جو الفاظ آپ نے تحریر فرمائے ہیں وہ خود سعادت مندی کی حد تک پہنچے ہوئے ہیں۔ جب خود مجھ کو اپنا صحیح علم ہے تو اس سے زیادہ اور کیا عرض کروں کہ آپ جیسے... کا حسن ظن میرے ساتھ ہے تو ان شاء اللہ دنیا میں نہیں تو آخرت میں ضرور کام آئے گا۔ رشید میاں پاکستان ہیں، ہندوستان آنے کی سعی کر رہے ہیں۔ حامد میاں کنڑ پڑھ رہے ہیں۔ احمد میاں سلمہ کے دونوں بچے حفظ کر رہے ہیں جس بچے کو (ارشاد میاں سلمہ) آپ میرا شبیہ فرما رہے ہیں، زیادہ ذہین ہے اور نسبتاً پڑھنے کا شوقین بھی ہے... رہا وعظ تو آپ کو معلوم ہے کہ مجھ کو وعظ فی الحقیقت نہیں آتا ہے۔ دوسرے مجھ کو حیا کرنی چاہیے کہ جس مسجد میں حضرت مولانا احمد حسن امروہی آرام فرما ہوں میں وہاں تقریر کروں۔“ (ایاز قدر خود شناس)۔“ (۶ ربیع الثانی ۱۳۶۸ھ)

”میں کسی مصروف کا نہ سہی مگر میری قلبی خواہش یہ ہے کہ امروہہ کا یہ مدرسہ اوج ترقی پر ہے۔ اس وقت کی یہ حاضری دشوار ہے گزشتہ سال

بھی دشوار تھی مگر اس دشواری کو حضرت مولانا مدنی لکھتے فیوضہ کے امر نے حل کر دیا تھا۔ اس مرتبہ ایسا نہ ہو سکا.... مختصر یہ ہے کہ میں تو بہر صورت آپ کا خادم ہوں لیکن چونکہ مدرسہ کا ایک ناکارہ ملازم ہوں اس لیے مدرسہ کی ضروریات مقدم ہیں۔“ (۹ شعبان ۱۳۶۹ھ)

”ربیع الثانی کے کسی جمعہ کی حاضری کی نسبت ارشاد فرمایا ہے ان شاء اللہ آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔ یہ صرف آپ کے حکم کا امتثال ہوگا ورنہ آپ یقین کریں کہ خطابت کے فن سے مجھ کو کوئی دلچسپی نہیں بلکہ بسا اوقات ”نَسْنَسُونَ أَنْفُسَكُمْ“ کا خیال قلب میں افسردگی پیدا کر دیتا ہے۔“ (۲۵ ربیع الثانی ۱۳۶۹ھ جمعہ)

”میں نے ”دارالعلوم“ میں آپ کا مضمون حضرت نانوتویؒ کی شاعری کے متعلق دیکھا، دل بہت خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو توفیق مزید عطا فرمائے۔“ (یکم جمادی الثانیہ ۱۳۷۱ھ)

”میری علالت کی خبر نے آپ کو پریشان کر دیا، بزرگوں اور احباب نے تار و غیرہ سے بھی عزت افزائی کی۔ کثرت خطوط نے جواب میں تعجیل سے روک دیا۔ کسی صاحب نے صحت کی خبر شائع کر کے احباب کو مطمئن کیا مگر عیادت کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ امید ہے کہ آپ حضرات میرے لیے حسن خاتمہ کی دعا ضرور فرمائیں گے۔“

”رہا مرنا سو یہ تو ایک دن ہونا ہی ہے آج نہ سہی کل“ (۲۵ رجب

(۱۳۷۲ھ جمعہ)

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو حضرت مدنی بقید حیات تھے آپ کا وصال ۱۲ جمادی الاول ۱۳۷۲ھ موافق ۵ دسمبر ۱۹۵۷ء میں ہوا۔ ۲۔ قاسم العلوم والمعارف کی شاعری مقالات فریدی جلد اول میں پڑھیں۔ (محبت الحق)

مقالہ (۹)

حضرت شیخ الاسلامؒ کی جامعیت

سألہا باید کہ تا یک سنگ اصلی ز آفتاب ☆ لعل گردد در بدخشاں یا عقیق اندر یمن
قرآن مجید میں ارشاد فرمایا ہے: ”هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ
يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ....“

اس آیہ کریمہ میں چار چیزوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وظائف حیات میں
شمار فرمایا گیا ہے۔ (۱) تلاوت آیات (۲) تزکیہ نفوس (۳) تعلیم کتاب (۴) تعلیم حکمت۔
واریش رسول اور نائبین نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام قرن اول سے لے کر صدیوں تک
جامعیت کے ساتھ ان چاروں امورِ ہمہ کو انجام دیتے رہے پھر زمانہ کے انقلاب اور ذوق
جامعیت کی کمی نے ان چاروں شعبوں کو ”تقسیم کار“ کے طور پر تقسیم کر دیا۔ تلاوت قرآن مجید
کی صلاحیت پیدا کرنے کا کام حفاظ کے سپرد ہوا۔ تزکیہ نفوس، صوفیہ کے ذمہ رہا اور تعلیم کتاب
مدرسین کا کام قرار دیا گیا۔ رہی تعلیم حکمت وہ خال خال افراد میں نظر آنے لگی۔ حافظ کے لیے
یہ ضروری نہ رہا کہ وہ تزکیہ نفوس کی مہارت رکھتا ہو، عالم دین ہو اور معلم حکمت ہو، صوفی نے
عالم دین ہونا، حافظ قرآن ہونا اور حکمت و دانش سے آراستہ ہونا اہم قرار نہیں دیا۔ معلم کتاب
نے احسان و سلوک، حفظ قرآن اور حکمت سے زیادہ تعلق نہ رکھا اور جن میں دانش و حکمت تھی
انھوں نے بقیہ تینوں شعبوں کی اہمیت محسوس نہیں کی اور اپنی دانش کو قید شریعت سے آزاد اور
دائرۂ قانونِ اسلامی سے باہر کر دینے میں کوئی تامل نہ کیا الا ماشاء اللہ۔

۱۔ ماہنامہ ”الحرم“ میرٹھ کے مرتب مولانا قاضی زین العابدین مجاہد میرٹھی شہر امام قاضی میرٹھ اور رکن مجلس شوریٰ
دارالعلوم دیوبند و مدرسہ جامع مسجد امروہہ متوفی ۱۵ رمضان ۱۴۱۱ھ الموافق ۳۱ مارچ ۱۹۹۱ء تھے۔ آپ نے معتد
کتائیں تصنیف کیں جن میں قاموس القرآن، بیان اللسان اور سیرت طیبہ وغیرہ ہیں۔ حضرت مولانا فریدی امروہی
اس ماہنامہ کے معاون مرتب تھے۔ یہ مضمون ”الحرم“ میرٹھ کے حضرت مدنی نمبر سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

تاہم متاخرین میں ایسے افراد بھی ظاہر ہوئے جو ان چاروں شعبوں میں کامل تھے۔ سلسلہ ولی اللہی کو لیجیے کہ اس میں خود حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ ان کے صاحبزادگان گرامی اور حضرت مولانا محمد اسماعیل شہید پھران کے بعد قاسم العلوم والمعارف مولانا محمد قاسم نانوتویؒ، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ وغیرہم اسی جامعیت کے آئینہ دار ہیں۔ میں نے اپنی خوش نصیبی سے جن چند جامع کمالات بزرگوں کو قریب سے دیکھا ہے اور جن کی خدمت میں کچھ عرصہ رہنے کا اتفاق ہوا ہے ان میں ایک شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ بھی ہیں، ان کی روشن و تابناک زندگی کے بہت سے پہلو ہیں لیکن میں ”الحرم“ کے حضرت مدنی نمبر میں انھیں چار پہلوؤں پر مختصر روشنی ڈالنا چاہتا ہوں تاکہ وراثت و نیابت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو پیش نظر رکھ کر حضرت مدنیؒ کی جامعیت کا کچھ اندازہ ہو جائے۔

تلاوت قرآن: حضرت مدنیؒ حافظ قرآن بھی تھے۔ اگرچہ بچپن میں حفظ نہ کر سکے تھے مگر ان کی یہ تمنا تھی کہ یہ دولت لازوال (حفظ قرآن) حاصل ہو جائے۔ چنانچہ ”سفر نامہ اسیران مالٹا“ میں ایک جگہ تحریر فرمایا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے: کہ میں چند دعائیں مانگا کرتا تھا ان میں سے ایک یہ بھی تھی کہ قرآن مجید حفظ ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے اس دولت سے بھی مشرف فرمایا اور... مالٹا ہی میں آپ نے قرآن پاک حفظ کر لیا۔ حفظ کرنے کے بعد اس کا حق بھی ایسا ادا کیا کہ بہت سے خالص حفاظ سے اس طرح ادا نہیں ہوتا۔ بہت سے حافظوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ صرف رمضان میں دور کرتے ہیں اور گیارہ مہینے قرآن کو ”زینت طاق نسیاں“ بنا دیتے ہیں۔ مشاغل کے ہجوم میں خصوصاً ضعف کے زمانہ میں تراویح میں بھی قرآن شریف کا سننا سنانا مشکل ہو جاتا ہے۔ لیکن حضرتؒ کے یہاں رمضان میں تو تراویح و تہجد کے اندر تلاوت قرآن کا اہتمام تھا ہی اس کے علاوہ بھی نوافل میں راتوں کو بیدار ہو ہو کر تلاوت قرآن سے لذت اندوز ہوتے تھے۔ رمضان کیا آتا تھا ان کے لیے موسم بہار

آجاتا تھا۔ ریل میں، جیل میں، مالٹا کے اسارت خانہ میں، مساجد میں، خلوت کدے میں، رمضان کی قیام گاہوں میں، حالت صحت و حالت مرض میں، عالم جوانی اور عالم پیری میں۔ غرض ہر دور میں قرآن کو ذوق و شوق کے ساتھ سنایا۔ ان کے اس ذوق سے کتنے قلوب میں حفظ قرآن کی اہمیت پیدا ہوئی اور کتنے متوسلین نے آپ کی برکت سے اپنے بچوں کو قرآن مجید حفظ کرایا۔ اس کو اللہ ہی جانتا ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے حضرت عمر فاروقؓ کے متعلق فرمایا تھا: کہ اللہ تعالیٰ عمرؓ کی قبر کو نور سے معمور کرے جس طرح انھوں نے رمضان میں (قیام تراویح کے ذریعہ) مساجد کو منور کر دیا۔ حضرتؓ کا ہر ایک متوسل بھی حضرتؓ کے لیے یہی دعا کرے گا کہ اللہ تعالیٰ ان کی قبر کو روشن کرے کہ انھوں نے اپنے عملی نمونے دکھا کر حفظ قرآن اور تلاوت قرآن کے لیے راہیں کھول دیں اور ہزاروں مسجدوں اور لاکھوں قلوب کو تلاوت قرآن سے جگمگادیا۔

تزکیہ نفوس :- اس سلسلے میں بھی حضرت مدنیؒ نے اپنی دعاؤں اور کوششوں سے کام لیا خود اپنے قلب کو مزین کر کے دوسرے نفوس کے لیے مژگی بنے اور ڈیڑھ سو سے زائد خلفاء اپنے بعد چھوڑے جو تزکیہ نفوس کی پوری پوری صلاحیت رکھتے ہیں۔ حضرتؒ نے احسان و تصوف کے میدان میں گامزن ہونے کے لیے اہل علم اور عوام الناس دونوں کے واسطے سہولتیں بہم پہنچائیں۔

تحصیل علم اور فراغت کے بعد معاشی افکار میں مبتلا ہو کر اہل علم اپنے نفس کی اصلاح سے غافل ہو جاتے ہیں۔ عوام کا تو کہنا ہی کیا۔ لیکن حضرتؒ ایک طرف درس حدیث میں موقع بموقع احسان و تصوف کے مسائل بیان فرما کر طلباء کو اس ضرورت کا احساس دلاتے رہتے تھے، دوسری طرف اپنے ارشادات عمومی سے ملازمت، تجارت، زراعت اور صنعت و حرفت میں مشغول رہنے والوں کو بھی ذکر خدا اور اصلاح نفس کی تلقین فرماتے رہتے تھے۔ نئی حیثیت سے بھی مسائل تصوف سے حضرتؒ کو زبردست آگاہی اور واقفیت تھی۔

مقدمین و متاخرین صوفیہ کی معتبر اور نکسالی تصنیفات و تالیفات ان کے ملفوظات اور منظومات پر بڑی گہری نگاہ تھی۔ ان کی عبارتیں کی عبارتیں زبانی یاد تھیں۔ اپنی تقریر و تحریر میں بے تکلف وہ عبارتیں پڑھتے اور لکھتے چلے جاتے تھے۔ مکتوبات قدوسیہ، مکتوبات امام ربانی اور مکتوبات معصومیہ وغیرہ میں جو اہم اور قابل یادداشت واقعات اور اشعار ہیں وہ حضرت کو ازبر تھے۔ مکتوبات شیخ الاسلامؒ میں بعض بعض مواقع پر وہ جواہر پارے جو متعدد بزرگان دین کے خزانوں سے حاصل کیے گئے ہیں، ناظرین کو ملیں گے۔ توحید و جود کی اور توحید شہودی پر جو تحریری مباحثے اور محاکمے پچھلی صدیوں میں ہوئے ہیں ان سے بھی پوری طرح واقف تھے۔ مسئلہ ”تصور شیخ“ پر حضرت نے جو فیصلہ اپنی تحریر میں فرمایا ہے اور جس پر سب سے آخری دستخط ہوئے ہیں (اور جواب بھی غیر مطبوعہ ہے) وہ تحریر اس مسئلہ میں قول فیصل کا حکم رکھتی ہے۔

کتابی تصوف کے علاوہ عملی احسان و تصوف میں بھی آپ بہترین ماہر سلوک رہنما تھے۔ آپ نے مقدمین کی سی محنتیں اس راہ میں کیں۔ وقت کے کالمین سے اپنا تعلق رکھا اور برابر اپنے قلب کی صفائی اور تجلیہ میں مشغول رہے۔ حضرت قطب گنگوہیؒ اور خود شیخ المشائخ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کیؒ کے فیوض سے براہ راست متمتع ہوئے۔ پھر حضرت قطب گنگوہیؒ کے پرانے خلفاء سے بھی اپنا خاص تعلق رکھا اور ان کی توجہات اپنی جانب مبذول کرائیں۔ سچ پوچھیے تو حضرت شیخ الہندؒ ہی وہ روحانی مربی تھے جنہوں نے اس باکمال روحانی فرزند کو ”دادی عشق و محبت“ میں سفر کرنے کی دعوت دی اور بنظر غور دیکھا جائے تو اپنے والد ماجد سید حبیب اللہ مرحوم سے یہ ذوق روحانیت ورثے میں حاصل کیا تھا۔ وہ حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادیؒ کے سرچشمہ فیوض سے مستفیض تھے۔ ایک بزرگ کا مقولہ ہے کہ جو کوئی علماء و صلحاء سے محبت رکھتا ہے اس کا بیٹا یا پوتا ان شاء اللہ ضرور عالم ہوگا۔ سید حبیب اللہؒ کا حضرت گنج مراد آبادیؒ جیسے درویش صفت عالم دین کی صحبت میں رہنا نہ

صرف ان کی ہفت پشت کی سعادت کا ذریعہ بنا بلکہ عالم اسلامی میں سعادت و حکمت کے سوتے جاری ہو گئے۔ مدرسہ شرعیہ ”مدینہ منورہ“ کا قیام ایک طرف اسی گنج مراد آبادی بزرگ کا غیر محسوس فیض ہے تو شیخ الاسلامؒ کی شخصیت کی تعمیر میں بھی اول اول اسی بزرگ کے برکات پنہاں نظر آتے ہیں۔

آج اچھے اور سچے بزرگانِ دین سے اپنا تعلق درست کرنا مادی دنیا میں تعجب اور مستحیر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے لیکن اس سے دینی و روحانی ترقیات کے کتنے دروازے کھلتے ہیں اس کا اندازہ مادی عینک سے کیسے لگایا جاسکتا ہے۔ جس وقت حضرتؒ کے والد ماجد اپنے مرشد کے وصال کے بعد ہجرت پر آمادہ ہوئے حضرتؒ کی اہلیہ کے ماموں صاحب نے حضرتؒ کے والد ماجد کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ (مولانا) حسین احمد کو ہندوستان چھوڑ دیا جائے۔ میں ان کو حکیم عبدالعزیز (جھوٹی ٹولہ لکھنؤ) سے طب پڑھوانا چاہتا ہوں تو معلوم ہے خانقاہ گنج مراد آبادی کے حاشیہ نشین سید حبیب اللہ مغفور نے کیا جواب دیا تھا؟ خدا کی قسم آب زر سے لکھنے کے قابل جواب ہے اور تمام ان اہل علم حضرات کے لیے لائق عبرت ہے جو فراغت کے بعد علم کی برکات سے خود بھی محروم رہتے ہیں اور دوسروں کو بھی محروم رکھتے ہیں۔ نینے نقش حیات کے ”نقاش“ نے خود ہی اپنے قلم سے یہ جملہ نقل کیا ہے کہ میرے والد نے یہ جواب دیا تھا: ”کہ میں حسین احمد کو گھوڑے پر سوار کرنے کے بعد گدھے پر سوار کروں؟“ یعنی ایسا نہیں ہو سکتا ہے کہ فراغت علم دین کے بعد طب کے اندر مشغول کر دیا جائے۔ اللہ اکبر! کتنی محبت تھی علم و دین سے اور کتنا اونچا نصب العین تھا باوجودیکہ خود عالم دین نہ تھے لیکن اللہ والے عالم کی صحبت میں رہ کر ایسا سچا جذبہ اور علم دین سے لگاؤ پیدا کر لیا تھا کہ اپنے فرزند کے عالم دین بننے کے بعد گوارہ نہ کیا کہ علم طب جو بقول شخصے ”ستارِ علوم“ ہے (تمام دیگر علوم کو چھپا دینے والا ہے) اس کو حاصل کیا جائے۔ یوں دیکھا جائے تو علم ابدان دنیاوی نقطہ نظر سے بڑا اعلیٰ و عمدہ علم ہے لیکن علم ادیان کے مقابلہ میں اس کی کیا

حیثیت ہے؟ اگر والد ماجد خدا نخواستہ راضی ہو جاتے اور حکیم عبدالعزیز صاحب لکھنؤ مرحوم کی خدمت میں لکھنؤ بھیج دیتے تو حضرتؒ کی فطری ذہانت و ذکاوت کے پیش نظر یہ یقینی امر تھا کہ وہ حکیم عبدالعزیز مرحوم کے صحیح اور لائق جانشین ہو جاتے بلکہ ان سے بھی زیادہ ترقی کر جاتے اور کہیں کے افسر الاطباء ہوتے، رئیس الحکماء ہوتے اور پورے ملک میں حاذق الملک اور شفاء الملک کے لقب سے مشہور ہو جاتے لیکن پھر زبدۃ السالکین، قدوة العارفین، شیخ الحدیث اور شیخ الاسلام کیسے بنتے؟ ان کا آستانہ روحانی امراض کا شفا خانہ کیسے بنتا؟ مدنی فیوض کے سرچشمے ہندو بیرون ہند میں اس دور آخر میں کیسے جاری ہوتے۔

درس اور تعلیم کتاب :- مربی استاذ حضرت شیخ الہندؒ کی وصیت تھی کہ چاہے ایک دو طالب علم ہوں پڑھاتے ضرور رہنا۔ اس وصیت پر آخر وقت تک عمل کر کے دکھادیا۔ خود مرکب علم و دین اور شیخ تقویٰ و یقین یعنی مدینہ منورہ میں کئی سال تک درس دیا اور ہندوستان میں امر وہ، سلہٹ اور کلکتہ کے علاوہ دارالعلوم دیوبند میں تشنگانِ علوم، قرآن و حدیث کو سیراب کیا۔ اعداد و شمار نے بتایا کہ دارالعلوم کے سن تاسیس ۱۲۸۳ھ سے لے کر ۱۳۷۶ھ تک کے فارغ التحصیل طلباء کی آدھے سے زائد تعداد حضرت شیخ الاسلامؒ کے حلقہ درس سے برآمد ہوئی ہے۔ جس محنت و جانفشانی سے درس دیا ہے اور جس خوبی سے علمی تحقیقات فرمائی ہیں ان کو وہی طلباء اچھی طرح جان سکتے ہیں جو ان کے درس میں شریک رہ چکے ہیں۔ لمبے لمبے سفر درپیش ہیں، جگہ جگہ کانفرنسوں، جلسوں، دینی تقریبوں، تقریبات نکاح، مجالس شوریٰ اور تقریبات سنگ بنیاد مدارس وغیرہ میں طلب کیا جا رہا ہے۔ وہاں حسب وعدہ وقت پر پہنچنا، صاف، سلیس اور عام فہم زبان میں تقریر فرمانا اور اس طرح درس عمومی کا فائدہ پہنچانا، پھر واپس آکر طلباء کے اسباق کا جاری رکھنا، دن کو بھی پڑھانا، رات کو بھی پڑھانا، سفر کا تھکان اور پیرانہ سالی کا ضعف کوئی چیز شغف درس میں مانع و حارج نہیں۔ پوری تیاری کے ساتھ درس کو ذہنی طور پر مرتب کر کے دارالحدیث میں تشریف لاتے تھے اور تمام حل طلب مشکل مقامات کو اس

طرح حل فرماتے تھے کہ ایک غمی سے غمی طالب علم بھی نفس مطلب سمجھ لیتا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ بات ایک طویل تجربہ، ایک بہترین ذہانت اور کافی محنت و مشقت کو چاہتی ہے۔ مشکل مسائل کو آسان طریقہ پر بیان کر دینا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔ یہ اسی وقت ہو سکتا ہے کہ جب ایک کامیاب و ہمدرد معلم اپنے فکر رسا اور ذہین بلیغ کے ذریعہ اپنے اوپر محنت کا بوجھ ڈال کر دوسروں کے لیے تسہیل کا دروازہ کھولنے کی کوشش کرے۔ حضرت تکتی محنت اور جدوجہد سے معافی عالیہ کو طلباء کے ذہنوں میں اتارتے تھے۔ اس کو وہی حضرات اچھی طرح محسوس کر سکتے ہیں جو میدانِ تعلیم کے شہسوار ہیں اور منزلِ تحقیق و تلاش کے شناساں ہیں۔

مجھے تو اپنے زمانہ تعلیم میں برابر یہ حیرت رہی کہ حضرت مطالعہ کس وقت کر لیتے ہیں؟ باہر مہمانوں کا ہجوم، درجنوں خطوط کے روزانہ جوابات، بیعت ہونے والوں کو تلقین اور اسفار کا اہتمام اور اس کے ساتھ اتنا شاندار محققانہ درس۔ یہ سب کثرت ذکر، اتباع سنت اور بزرگوں کی توجہات کی برکات تھیں کہ حیرت انگیز طریقہ پر امورِ مہمہ کو روزانہ پوری قوت و شوکت کے ساتھ انجام دیتے رہے۔

درس حدیث میں قرآن کے معانی بھی حل ہوتے تھے، سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے گوشے بھی نمایاں ہوتے تھے۔ فقہ کے مسائل بھی سمجھائے جاتے تھے، معانی و بیان سے بھی آگاہ کیا جاتا تھا، اسماء الرجال اور علم لغت سے بھی شناسا کیا جاتا تھا، تاریخ و جغرافیہ سے بھی تعلق پیدا کیا جاتا تھا؛ غرض کہ وہاں دارین کے فوائد مرتب ہوتے تھے۔ یہیں سے تزکیہ نفس، احسان و تصوف کی لگن بھی پیدا ہو جاتی تھی۔ ہو سکتا تھا کہ حضرت ”الکتاب“ کے صحیح مصداق قرآن مجید کی تعلیم دیتے اور اسی کی تفسیر کرتے لیکن آپ محدثین کے طریق پر درس حدیث کے راستے سے ہی قرآن کی عظمت پیدا کرتے، تعلیم قرآن کا راستہ کھولتے تھے۔ درحقیقت احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہی قرآن کی عملی تفسیر ہوتی ہے اور قرآن کے شان نزول اور اس کے مطالب و معانی کا پتہ چلتا ہے۔

حدیث و نفروزش بسکہ شد مجموعہ حکمت ☆ حکیمانِ جلدی سازند اوراق مجلد را
تعلیم حکمت :- تہذیب اخلاق، تدبیر منزل اور سیاست بدن کی مکمل تعلیم جس طرح
قرآن و حدیث میں موجود ہے وہ کہاں مل سکتی ہے؟ اس لیے ایک کامیاب معلم قرآن و
حدیث کا معلم حکمت ہونا کچھ تعجب خیز بات نہیں۔ پھر جس شخصیت کے اندر ذکر الہی کا نور
جلوہ افروز ہو اور اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی نے جس کے قلب کو روشن کر دیا ہو اس
کا معلم حکمت و دانش ہونا تو کچھ بھی بعید نہیں۔

بہت سوں کو حیرت تھی کہ ایک طرف غیر مسلمانہ شعائر سے نفرت اور دوسری طرف
سیاسی معاملات میں غیر مسلموں سے اشتراکِ عمل؟ مگر دینی بصیرت اور حکمت کا یہی تقاضا تھا
کہ ”اَهْلُوْنَ الْبَلَدِیْنِ“ پر عمل کر کے فرنگی کی گرفت کو کمزور کر دیا جائے اور اپنے ملک کو آزاد
کرا کے تمام ممالک اسلامیہ کو آزاد و محفوظ کر لیا جائے۔ حضرتؑ کے خطبہ ہائے صدارت کو بغور
پڑھو، ان سے ان کی عقل و دوراندیشی کا کچھ اندازہ ہوگا۔ انھوں نے انگریزی کرتوتوں کے
راز ہائے سربستہ اس طرح کھولے ہیں کہ بڑے بڑے سیاستین ہند حیرت زدہ ہیں۔ خود انگریز
کو ان انکشافات سے کتنی تشویش لاحق ہو گئی تھی اس کا اندازہ ماہرینِ سیاست کو بخوبی ہے لیکن
جن کے اندر دینی فراست اور حکمت کی کمی تھی ان سے کیا کہا جائے؟ انھوں نے اپنی نادانی سے
غلط الزامات لگائے، بات کو سمجھا نہیں اور سمجھنے سے پہلے بہتان تراشیاں شروع کر دیں۔ اس
میں قصور عوام کا نہ تھا، ان بڑوں کا تھا جو مئے فرنگ سے بری طرح سرمست ہو گئے تھے اور جو
خالص مسلمانانہ ذہن و فکر سے عاری ہو کر عام مخلوق خدا کا دراپنے اندر نہیں رکھتے تھے۔

ہندوستان و پاکستان آج تو دو مستقل حقیقتیں ہیں، تقسیم کے مسئلہ پر بحث کرنے کا
نہ آج وقت ہے، نہ ضرورت لیکن آنے والے مؤرخ کا قلم کون روک سکتا ہے جب کہ وہ
بتائے گا اور ان شاء اللہ تعالیٰ پوری قوت اور بصیرت سے بتائے گا کہ شیخ الاسلام مولانا حسین
احمد مدنی جو ایک بورینہ نشین محدث و درویش تھے، ان کا نظریہ اس سلسلے میں کتنا اعلیٰ، کتنا

مناسب اور کتنا مفید تھا۔ مسلمانوں ہی کے لیے نہیں بلکہ انسانیت کے لیے بھی۔

یہ حکمت ہی کا تقاضا تھا کہ ضروریاتِ زمانہ اور مقتضیاتِ زمانہ پر پوری نظر رہتی تھی۔ اقتصادی و معاشرتی مسائل کو اپنی تقریروں اور اپنی تحریروں میں حل فرماتے تھے۔ شادی و غمی کے رسم و رواج نے جو مسلمانوں کی اقتصادی حالات کو تباہ کر دیا ہے اس رسم و رواج کے خلاف پوری قوت کے ساتھ حضرتؒ نے آواز بلند فرمائی اور یہ ایک معلم حکمت ہی کی نگاہ دور رس ہوتی ہے جس کی وجہ سے حق و باطل میں امتیاز آسان ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ذکر حق اور اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی برکات سے نوازے۔ آمین!

مقالہ (۱۰)

حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کے درس حدیث کی ایک جھلک کتاب ماضی کا ایک ورق

اب سے ۲۲، ۲۳ سال پہلے کی بات ہے ۱۳۵۴ھ میں ماہ شوال کے پہلے ہفتہ میں مدرسہ اسلامیہ جامع مسجد امردہ سے رخصت ہو کر ذرۂ حدیث کی شرکت کے لیے دارالعلوم دیوبند پہنچا۔ اب صحیح تعداد تو معلوم نہیں البتہ ۲۰۰ سے زیادہ طلباء اس سال دورے حدیث میں تھے۔ ان میں غیر منقسم ہندوستان کے ہر صوبے کے بھی تھے قندھار، غزنین اور طالقان وغیرہ کے بھی اچھے اچھے ذہین و ذکی اور ذی استعداد طلباء ان میں متعدد تھے۔ اس وقت معلوم ہوا تھا کہ دورے میں بعض طلباء ایسے آئے ہیں جو بعد فراغت ۷، ۸ سال تک تمام کتابیں پڑھا چکے ہیں۔ یہاں پر محض حضرتؒ کے فیوض سے متمتع ہونے اور اپنے شبہات کو حل کرنے کے لیے شامل دورہ ہوئے ہیں۔

مجھے حضرت شیخ الادبؒ کی عنایات بھی حاصل تھیں، اتفاق کی بات ناظم حجرات نے ان کے حجرے کے قریب ہی ایک چھوٹا سا حجرہ دیا جس کا دروازہ دارالعلوم کے صدر دروازے سے متصل ہے۔

ابھی حضرتؒ سلہٹ سے واپس نہیں آئے تھے۔ انتظار ہو رہا ہے۔ بہت سے پچھلے سال کی تقاریر ترمذی و بخاری نقل کر رہے ہیں اور منتظر آمد ہیں، لیجیے ۲۷ شوال ۱۳۵۴ھ کو حضرتؒ سلہٹ سے تشریف لے آئے۔ تمام دارالعلوم میں دھوم مچ گئی، مہمان خانہ مہمانوں

۱۔ یہ مقالہ روزنامہ الحیۃ دہلی کے ”شیخ الاسلام“ نمبر سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

سے لبریز ہو گیا۔ مدرسین، ملازمین، طلباء، اہل شہر سب خوش خوش نظر آرہے ہیں۔ دارالعلوم کے درودیوار پر ایک تازگی نمودار ہو گئی۔ محفل میں سب موجود تھے لیکن جان محفل نہ تھا تو کتنی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ یہ لواب وہ دارالحدیث میں تشریف لا رہے ہیں۔ مسند درس پر رونق افروز ہو گئے۔ خطبہ مسنونہ پڑھ کر ترمذی شریف شروع فرما رہے ہیں۔ پہلے تبرکاً ”سورۃ تین“ کی تفسیر ہو رہی ہے۔ ایسی تفسیر کہ دلوں کے غنچے دا ہو رہے ہیں۔ فرما رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ چار قسمیں کھا کر فرماتا ہے کہ ”ہم نے انسان کو بہت خوبصورت سانچے میں ڈھالا ہے۔ جب انسان اپنے مقام سے گرا تو اس کو اسفل سافلین میں ٹھکانہ ملا۔“ اس کے بعد حدیث کی تعریف اس کا موضوع، اس کی غایت پھر امام ترمذیؒ کی سوانح عمری مفصل بیان ہو رہی ہے۔ پھر یہ فرما رہے ہیں کہ ہمارے بزرگوں نے اس کتاب پر زیادہ زور کیوں دیا ہے۔ اور اس کا درجہ کیا ہے۔ یہ سب باتیں بڑے دل نشین اور اثر انگیز طرز میں بیان کر کے پہلا افتتاحی درس ختم فرمادیتے ہیں۔ اب یہ یاد نہیں کہ بخاری بھی اسی دن شروع کرائی تھی یا اس کے بعد۔ بخاری کے آغاز درس میں بھی امام بخاریؒ کی سوانح عمری اور ان کی کتاب کا مرتبہ نہایت تفصیل سے بیان فرمایا۔ بخاری شریف شروع کراتے وقت حضرتؒ اپنی سند حدیث حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ تک بیان فرمایا کرتے تھے۔ یاد پڑتا ہے کہ اس سال بھی بیان فرمائی۔ اس سند کی تحویل چھوڑتے ہوئے صرف ایک طریق کو یہاں درج کرنا مناسب سمجھتا ہوں، حضرت شیخ الاسلامؒ نے شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن دیوبندیؒ سے انھوں نے قاسم العلوم والمعارف حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ سے انھوں نے حضرت شاہ عبدالغنی فاروقی مجددی مہاجر مدنیؒ سے انھوں نے مشہور آفاق حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر مکیؒ سے انھوں نے اپنے نانار اس الحد ثین حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ سے انھوں نے اپنے والد ماجد تاج الحد ثین حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ سے۔ خوب یاد پڑتا ہے کہ حضرتؒ نے سند بیان کرنے کے بعد شیخ الہندؒ کے مشہور شاگردوں کا تذکرہ بھی

فرمایا اور فرمایا کہ انور شاہ صاحب کشمیریؒ، مولانا مفتی کفایت دہلویؒ، مولانا عبید اللہ سندھیؒ اور مولانا شبیر احمد عثمانیؒ دیوبندیؒ حضرت شیخ الہندؒ کے باکمال شاگرد ہیں اور ازراہ انکساری اپنے متعلق فرمایا کہ میں حضرت کا ایک ادنیٰ شاگرد ہوں۔

پھر ایک دودن درس دینے کے بعد حضرت حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے۔ حج سے واپس ہو کر سب سے پہلے دہلی اترے۔ جمعیۃ علماء کے اجلاس کی صدارت کرنی تھی۔ ۶ محرم الحرام ۱۳۵۵ھ کو دہلی سے دیوبند تشریف لائے۔ ۷ محرم کو اسباق شروع فرمادے۔ اسی تاریخ کو بعد نماز عصر تمام حاضرین کو کھجوریں تقسیم فرمائیں اور آب زمزم پلایا، ایک تقریر بھی فرمائی۔

۸ محرم ۱۳۵۵ھ سے میں نے حضرت کی درسی تقریر لکھنے کا التزام کر لیا تھا۔ لیکن چونکہ مجھے دیوبند آئے ہوئے پہلا ہی سال تھا اس لیے سلیقہ کے ساتھ نہ لکھ سکا۔ متعدد طلباء ایسے تھے جنہوں نے تقاریر شیخ کو سلیقہ کے ساتھ خوشخط لکھا۔ میرے ایک ساتھی مولانا علی احمد خلی (اسلام آبادی) تھے۔ انہوں نے حضرت کی تقاریر ترمذی کو از اول تا آخر عربی میں لکھا۔ اس کا ایک جز ”ہدیۃ البتھی من فیوض البحر المدنی“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

حضرت ترمذی میں خاص طور پر بڑی مبسوط تقریر فرماتے تھے۔ مسئلہ کے ہر ہر گوشے کو واضح کر دیتے تھے۔ اسناد و متون پر سیر حاصل گفتگو فرماتے تھے۔ ایک ایک لفظ کی تشریح کرتے تھے اور مسلک امام اعظمؒ کو ساتھ ہی ساتھ ثابت کرتے جاتے تھے۔ بعض اہم مسائل میں تنقیحات بھی قائم فرماتے تھے اور ایک ایک تنقیح پر خوب دل کھول کر تقریر فرماتے تھے۔ بالآخر مسلک امام کو بڑی خوبی کے ساتھ رائج ثابت کر دیتے تھے۔ بسا اوقات ایک

۱۔ حضرت مدنی کی یہ درسی تقریر کی کاپی مولانا فریدیؒ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ حضرت مولانا امجد علیؒ کے درس شامل ترمذی کی تقریر بھی وہیں موجود ہے اور شیخ الثمیر مولانا احمد علی لاہوریؒ کے درس تمیز کی تقریر بھی وہیں پر ہی موجود ہے۔ کاش یہ تینوں تقاریر شائع ہو جائیں تو اہل علم کو اس سے بڑا فائدہ حاصل ہوگا۔ (محبت الحق)

ایک حدیث کئی کئی دن میں حل فرمائی ہے اور مسلک امام کو خاص طور پر روزِ روشن کی طرح ظاہر کر دیا ہے۔ طلباء چاروں طرف سے شبہات و اعتراضات وارد کر رہے ہیں۔ اگرچہ ان میں بعض اعتراضات مہمل بھی ہوتے لیکن بہت سے وزنی بھی ہوتے تھے۔ حضرت کشادہ پیشانی کے ساتھ سب کے جوابات دے رہے ہیں اور مطمئن کر رہے ہیں۔ کبھی نہیں دیکھا کہ اعتراضات کی بوچھاڑ سے منقبض یا مکدر ہوئے ہوں۔

ترمذی جلد اول کو آخر تک اسی تحقیق و تدقیق سے پڑھایا۔ بخاری شریف کے دو تین پارے نہایت تحقیق سے پڑھا کر پھر روانی کے ساتھ پڑھایا۔ البتہ کتاب المغازی، کتاب الحیل اور کتاب التفسیر میں پھر انتہائی تحقیق کے ساتھ مبسوط تقریریں فرمائیں اور مشکل مقامات کو اچھی طرح ذہن نشین کروایا۔ حضرت کا طریقہ درس کچھ ایسا تھا کہ بخاری کا ایک پارہ پڑھ لینے کے بعد ہی ایک ذہین طالب علم کے اندر ایک خاص استعداد جلوہ گر ہو جاتی تھی اور وہ ترجمۃ الباب اور حدیث کے درمیان مطابقت کرنے کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کر لیتا تھا۔

حضرت دیگر متعدد کتب حدیث اور شروح حدیث کا حوالہ دیتے جاتے تھے۔ ان کی عبارتیں پڑھتے جاتے تھے۔ جس سے مطالعہ کا ذوق پیدا ہو جاتا تھا۔ اور راہ تحقیق کشادہ ہوتی تھی۔

حضرت خود بھی قرأت حدیث فرماتے تھے۔ جب وہ خود قرأت فرماتے تھے دارالحدیث کے بام و در اس وقت فرط شوق میں وجد میں آ جاتے تھے۔ ایک عجیب کیف آور سماں ہوتا تھا۔ اللہ اللہ!! وہ دل سے نکلی ہوئی جذبات سے لبریز، ذوق عرفان سے مالا مال آواز، دھڑکنے لگے لہجہ، وہ حوض کوثر سے تعلق رکھنے والی زبان، کیا کہوں ان کی ہر ہر شان و ادا میں کیا تاثیر تھی۔ یہ باتیں جب یاد آتی ہیں دل پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔

حضرت کے اندر ایک خاص قسم کا رعب تھا اور اس کے ساتھ ساتھ شفقت آمیز سلوک بھی۔ اپنے کفش برداروں سے ان کی کسی غلطی پر ناراض بھی ہو جاتے تھے اور پھر جلدی

ہی ناراضگی دور بھی ہو جاتی تھی۔ خلاف شریعت عمل پر فوراً ٹوک دیتے تھے اور سخت غصہ کا اظہار فرماتے تھے اور جب اس کا طرز عمل صحیح ہو جاتا تھا تو حضرت سے زیادہ نرم وہ کسی کو نہیں پاتا تھا۔ غریب الوطن طلباء کو وہ اتنا خوش رکھتے تھے کہ وہ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو بھول جاتے تھے۔

حضرت آخر سال میں دن رات پڑھاتے تھے۔ رات کے بارہ بجے تک سبق ہو رہا ہے۔ رات کا وقت ہے اکثر طلباء ذوق و شوق کے عالم میں درس حدیث سن رہے ہیں، کچھ ایسے بھی ہیں جن پر نیند غالب آگئی ہے۔ حضرت کی نگاہ فوراً سونے والے پر پہنچ جاتی تھی۔ اور اس سونے والے سے فرماتے تھے۔ اُٹھیے اُٹھیے منہ دھوئیے، پانی کے مٹکے دارالحدیث کے برآمدے میں رکھے ہوئے تھے۔ وہاں اس طالب علم کو بھیجا جاتا تھا جب وہ اُٹھتا تو حضرت یہ مصرعہ پڑھ دیتے ع ہائے کیسی اس بھری محفل میں رسوائی ہوئی

اس کے بعد کوئی اوگٹھ بھی رہا ہوتا تو ہوشیار ہو جاتا تھا اور وہ صاحب جنھوں نے
مٹکوں کی سیر کر لی ہوتی تھی پھر سونے کا ذرا مشکل سے نام لیتے تھے۔

حضرت درمیان درس میں حسب موقع نکات تصوف، اسرار و معارف، اقتصادیات، سیاسیات، تاریخی واقعات اور موجودہ زمانہ کے مقتضیات پر بھی روشنی ڈالتے رہتے تھے۔ موقع کے لطائف اور اشعار سنا کر بھی طلباء کو تازہ دم کر دیا کرتے تھے۔ کبھی محفل درس میں اعتراضات و شبہات سے سکوت ہوتا تھا تو خود ہی اس سکوت کو ختم فرما کر کوئی ایسی بات ارشاد فرما دیتے تھے جس سے سب طلباء کو نشاط حاصل ہو جائے۔ اس سال چند ایسے طلباء تھے جو فطرتاً زیادہ بولنے والے اور بے تکلف قسم کے تھے، یہ طلباء ”کرم ہائے تو مارا کر دگستاخ“ کے مصداق ہو گئے تھے۔ یہ خود نہ بولیں تو حضرت ان کا نام لے کر درمیان تقریر میں کچھ ارشاد فرما دیتے تھے۔ اسی قسم کے ایک طالقانی طالب علم تھے، وہ بہت دریافت کرتے رہتے تھے اور بڑے بڑے مزلے کے سوالات کیا کرتے تھے۔ ان کی باتوں سے حضرت کو اور سب طلباء کو ہنسی آ جاتی تھی۔ ایک دن ترمذی کا سبق ہو رہا تھا خطبہ جمعہ کے وقت تحیۃ المسجد

پڑھنے نہ پڑھنے کی بحث ہے۔ حنفیہ نے عند الخطبہ نماز کو منع کیا ہے۔ اس پر دلائل پیش کرتے ہوئے حضرتؒ نے فرمایا کہ (دیکھنا یہ ہے) کہ جن رکعتوں کے پڑھنے کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے (عند الخطبہ) حکم فرمایا ہے وہ تحیۃ المسجد ہے یا اور کوئی نماز؟ دعویٰ آپ کا خاص ہے اور استدلال عام، ثابت کیجیے کہ عند الخطبہ تحیۃ المسجد کا ہی حکم فرمایا ہے۔ یہاں سے تحیۃ المسجد ثابت کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ طالقانی سے دریافت کیا جائے دو اور دو کتنے تو وہ کہے چار روٹیاں۔ طالقانی اپنا نام سن کر فوراً چونک پڑے اور جھٹ سے بولے: حضرت دو اور دو کیا چار نہیں ہوتے؟ حضرتؒ نے تقریر کو جاری رکھا اور تمام طلباء کو ایک نشاط تازہ حاصل ہو گیا۔

ایک لطیفہ اور یاد آیا ”زکوۃ الاموال“ کا باب ہے، اس میں بنت مخاض، بنت لبون، حقہ اور جذعہ کا ذکر آتا ہے ایک طالب علم نے اپنی دانستگی سے دریافت کیا کہ ”حقہ“ کے کیا معنی ہیں؟ حضرتؒ نے ارشاد فرمایا ”حقہ نہیں ہے، حقہ ہے۔“ محفل درس میں ہنسی کی ایک لہر دوڑ گئی۔

حضرتؒ درمیان درس میں طلباء سے اخلاقیات پر بھی بہت کچھ فرماتے رہتے تھے۔ اس مختصر مقالہ میں گنجائش نہیں ورنہ کچھ ارشادات اس سلسلے کے بھی پیش کرتا۔

احقر بھی درمیان میں کچھ نہ کچھ دریافت کر لیا کرتا تھا۔ ایک دن ایسا ہوا کہ حضرتؒ نے ایک حدیث کی شرح کرتے ہوئے کچھ تنقیحات فرمائی تھیں۔ ہر تنقیح پر بحث فرما رہے تھے درمیان میں احقر نے ایک سوال پیش کر دیا۔ اس پر حضرتؒ نے فرمایا: حضور! اتنی جلدی کیوں فرما رہے ہیں آگے اس کا جواب بھی آ رہا ہے۔ آپ ”وکان الانسان عجولا“ کے مصداق ہیں۔ مجھے بڑی ندامت ہوئی اس بزرگانہ تنبیہ کے بعد آئندہ دخل در معقولات کی کبھی اہمیت نہ ہوئی۔

طلباء پر بڑی شفقت تھی معلوم ہوا تھا کہ پوشیدہ طریقہ پر بہت سے نادار طلباء کی امداد فرماتے رہتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ شیخ الاسلامؒ اس وصیت پر ہمیشہ عمل پیرا رہے جو آقائے نامدار جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طلباء کے متعلق فرمائی ہے۔

کمال یہ تھا کہ باوجود کہ دوسو سے زیادہ طلباء دورہ حدیث میں رہتے تھے اور صرف آخری سال کے چند ماہ درس میں شرکت ہوتی تھی مگر اس کے باوجود طلباء کے ناموں سے بھی واقف، ان کے اوطان سے بھی واقف، ان کی استعداد سے بھی واقف، فارغ ہونے کے بعد بھی حضرت والا کے خدام حضرت سے ملاقاتی ہوتے تو فوراً پہچان لیتے۔ حضرت کی یادداشت غیر معمولی یادداشت تھی کثیر التعداد فیض یافتگان و خدام کو پہچان لینا اور اکثر و بیشتر کے نام و وطن سے واقف ہونا یہ کوئی معمولی بات نہیں۔

میرے زمانہ میں (۱۳۵۵ھ میں) جب بخاری شریف ختم ہوئی تو رات کا وقت تھا، تقریباً ایک بجے ختم بخاری سے فارغ ہوئے۔ مہمان خانہ کے پاس تانگہ تیار کھڑا تھا۔ سلہٹ کے لیے سفر کی تیاری تھی۔ دارالحدیث سے اٹھے، مکان پر پہنچے، مہمانوں کا ہجوم تھا، طلباء اور مدرسین کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ سب سے مصافحہ کیا اور تانگہ پر سوار ہو گئے۔ بس ایک سنناٹ چھا گئی۔ جب کبھی وہ تھوڑے عرصہ کے لیے بھی باہر کو تشریف لے گئے ہیں تو دارالعلوم کے درو یوار پر ایک اداسی سی چھا گئی ہے۔ اب وہ تو ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئے مگر ان کے فیوض و برکات کا قیام قیامت موجود رہیں گے۔ انھوں نے مسند درس و مسند مشیخت پر فائز رہ کر ایسے ایسے باکمال افراد تیار کیے ہیں جو اطراف و اکناف عالم میں ان کے نام کو روشن کرنے کے لیے کافی اور ان کے حق میں مستقل صدقہ جاریہ ہیں۔

اللہ تعالیٰ شیخ الاسلام حضرت مدنی کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے اور ہم خدام کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق ارزانی فرمائے اور پسماندگان خصوصاً حضرت میاں اسعد صاحب کو صبر جمیل کی توفیق عطا کرے۔

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو امیر الہند و صدر جمعیت علماء ہند بقید حیات تھے۔ آپ کا وصال ۱۷/ محرم ۱۴۲۷ھ الموافق ۶/ فروری ۲۰۰۶ء میں ہوا اور قبرستان قاسمی دیوبند میں تدفین ہوئی۔ (محبت الحق)

مقالہ (۱۱)

شیخ الاسلام حضرت مولانا مدنی کے دو مکتوبات
گرامی اور ان کا پس منظر

چودھویں صدی ہجری کے آغاز میں ہندوستان کے اندر ایک نئے فتنہ کا ظہور ہوا۔ یہ فتنہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے ملت اسلامیہ کے حق میں نہایت ہی مضر اور خطرناک فتنہ تھا۔ اس کا اثر جاہل عوام پر زیادہ ہوا۔ اس فتنے کے بانی مولوی احمد رضا خاں بریلوی تھے جو سنی حنفی قادری برکاتی لکھے اور لکھوائے جاتے تھے، اور جنہوں نے اکابر دیوبند کی مخالفت کو اپنا نصب العین بنالیا تھا۔ دریاں حالیکہ یہ اکابر بھی سنی حنفی چشتی صابری تھے۔ کہا جاتا ہے اور تحقیق کرنے پر یہ بات صحیح ثابت ہوتی ہے کہ اس فتنے کے اندر فرنگی کا ہاتھ تھا اور اس کے چشم ابرو کے اشارے پر یہ سلسلہ شروع کیا گیا تھا۔ مولوی احمد رضا خاں بریلوی نے پہلے حضرت مولانا اسماعیل شہید دہلویؒ پر ہاتھ صاف کیا۔ ان کو ستر و جوہ سے کافر کہہ کر اپنے دل کی بھڑاس نکالی اور بڑے طمطراق سے یہ کہا کہ جو ان کو کافر نہ کہے وہ کافر ہے۔ پھر خیال آیا کہ مولانا شہید دہلویؒ کو کافر کہنے یا کہلوانے کا اصلی مقصد پورا نہیں ہوتا اس لیے کہ اب ان کی تحریک بظاہر ختم ہو چکی اور ۱۸۵۷ء کی فرنگی ستم کشیوں نے مجاہدین اسلام پر کاری ضرب لگا دی ہے۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ دارالعلوم دیوبند کو نشانہ بنایا جائے جو ان اکابر نے ۱۸۵۷ء کے دس سال بعد قائم کیا اور اس کا مقصد یہ تھا کہ ہندوستان میں ملت اسلامیہ ضعیف نہ ہونے پائے اور جہاں تک ہو سکے فروغ ملت بیضاء میں جدوجہد کی جائے۔ فرنگی

۱۔ یہ مقالہ منعقدہ سیمینار ۱۹۰۸ء مارچ ۱۹۸۸ء دہلی میں پڑھا گیا۔ ”شیخ الاسلام اور حیات و کارنامے“ سے لیا گیا ہے۔ مولانا فریدی امرتسری کا یہ مقالہ آخری ہے۔ اس کے بعد علالت کا سلسلہ شروع ہو گیا اور ۵ مارچ ۱۴۰۹ھ الموافق ۱۸ اکتوبر ۱۹۸۸ء کو اس دنیا سے فانی سے کوچ کر کے خالق کائنات کے حضور پہنچ گئے۔ (محبت الحق)

بھی سمجھتا تھا کہ دارالعلوم کا یہ نظام تعلیم میری سازش کو کھوکھلا کر دے گا اور میرے پروگرام میں خلل ڈالے گا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ درسگاہ مجاہدین کی ایک نئی پارٹی تیار کر لے۔ انگریز کھلم کھلا اس کے خلاف کوئی حکومتی مظاہرہ بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی حکمت عملی کا تقاضا تھا کہ اس اسلامی ادارہ کو چھیرا نہ جائے مگر اس کو ابھرنے کا موقع بھی نہ دیا جائے۔ اس لیے اس نے اس کا وقار گھٹانے اور اس کی بات کو بے اثر کرنے کے لیے طرح طرح کے ہتھکنڈے استعمال کیے۔ بڑا ہتھکنڈا یہ تھا کہ خود مسلمانوں میں سے اور مسلمانوں میں بھی سنی حنفیوں میں سے ایسے لوگوں کو ہمنوا بنا کر اپنا کام نکالا جائے جو پروپیگنڈے میں کمال رکھتے ہوں اور اپنی بات کو منوانے کے لیے ایک خاص ذہن رکھتے ہوں۔ لہذا اس سلسلے میں مناسب اور ضروری سمجھا گیا کہ ”حرمین شریفین“ کے علماء اور مفتیان کرام سے اس جماعت ہتھ کے خلاف فتویٰ لے کر تمام دنیا میں عموماً اور ہندوستان میں خصوصاً اسے بدنام کیا جائے۔ اس تیر سے دو شکار کرنے تھے ایک دارالعلوم دیوبند کے وقار کو اور اس کی حیثیت کو برباد کرنا، دوسرے فیض آبادی خاندان کو جو سید حبیب اللہ کے ساتھ ”مدینہ منورہ“ پہنچا تھا اور جس کے ایک فرد شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی بھی تھے جو دارالعلوم دیوبند میں شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسنؒ کے حلقہ درس کے نمایاں فیض یافتہ تھے اور جو ”مسجد نبویؐ“ میں ”گنبد خضرا“ کے زیر سایہ مدت سے درس حدیث دے رہے تھے اور جو قطب الوقت حضرت گنگوہیؒ کے خلیفہ مجاز تھے۔ علماء حرمین کے فتاویٰ کی زد میں لا کر حکومت حجاز سے شہر بدر کرایا جائے۔ اس کے لیے ”حسام الحرمین“ نام کا ایک رسالہ مولوی احمد رضا خاں نے مرتب کیا اور بڑی چالاکی اور ہشیاری سے اکابر دیوبند کی عبارتوں کو کتر بیونت کر کے حجاز کے کچھ علماء سے فتاویٰ حاصل کر لیے مگر شیخ الاسلام حضرت مولانا مدنیؒ نے اسی وقت جب کہ مولوی احمد رضا خاں حجاز میں موجود تھے اور اپنی ریشہ دوانیاں کر رہے تھے ان کا تعاقب کیا اور ان کے منصوبے کو باطل کر کے شکست فاش دی۔ حضرت اگر مولوی احمد رضا خاں کا تعاقب نہ کرتے اور علماء حرمین کو اصل حقیقت سے

آگاہ نہ فرماتے تو دارالعلوم اور اس کے اکابر کے وقار کو بڑی ٹھیس لگتی۔ مولوی احمد رضا خاں اس سے پہلے ندوۃ العلماء کے خلاف ۱۳۱۶ھ میں حجاز سے کچھ فتاویٰ منگوا چکے تھے اور ان کو ایک کتابی شکل میں شائع کر دیا تھا۔ اس کا نام ”فتاویٰ الحرمین لرحف المین“ ہے۔ ندوہ کے خلاف فتاویٰ حاصل کرنے کا محرک بھی غالباً چشم فرنگی کا اشارہ ہوگا۔ میں نے مولانا ابوالحسن علی ندوی کے پاس ایک مرقع دیکھا ہے جس میں اکابر علماء کے خطوط، ان کی تحریریں، معلومات سے لبریز یادداشتیں موجود ہیں۔ اس میں حضرت مولانا مونگیریؒ بانی ندوۃ العلماء کا ایک مکتوب گرامی بھی ہے جو انھوں نے احمد رضا خاں کے تخریبی عمل سے متاثر ہو کر کسی ذمہ دار ندوہ کو لکھا ہے۔ جہاں تک یاد پڑتا ہے انھوں نے اپنے مکتوب میں اس بات پر اظہار افسوس کیا ہے کہ ندوہ کے خلاف فتاویٰ شائع ہونے پر ایسا بروقت تعاقب نہ ہو سکا جیسا دارالعلوم دیوبند کی طرف سے حضرات اکابر دیوبند کے خلاف فتویٰ لینے پر مولوی احمد رضا کا تعاقب ہوا۔

مولوی احمد رضا خاں کے اس تکفیری کاروبار کا جو رد عمل ہوا اس نے ان کو بڑا پریشان اور مبہوت کر دیا تھا۔ اس تخریبی کاروائی کی روداد اور اس کے بروقت جواب کی سرگزشت ”الشہاب الثاقب“ مؤلفہ شیخ الاسلام حضرت مولانا مدنیؒ میں دیکھی جاسکتی ہے۔ اس کتاب میں قاسم العلوم والمعارف مولانا محمد قاسم نانوتویؒ، رشید ملت والدین مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارنپوریؒ اور حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ پر کیے جانے والے رضائی حملوں کا بھرپور دفاع کیا گیا ہے۔ اس کا خلاصہ مولانا حسین احمد نجیب، رفیق دارالتصنیف والتالیف دارالعلوم کراچی نے کیا ہے۔ ”المہند علی المہند“ مؤلفہ حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارنپوریؒ نے حسام الحرمین کا پورا پورا رد کیا گیا ہے۔ حضرت مولانا منظور نعمانیؒ نے بھی فیصلہ کن مناظرہ میں ہر چہار مذکورہ بالا اکابر دیوبند کا دفاع کیا ہے۔ یہ کتاب بھی حسام الحرمین کا ایک جواب ہے۔ یہ تمام مذکورہ بالا کتابیں ”عقائد علماء دیوبند اور حسام الحرمین“ کے نام سے دارالاشاعت کراچی سے یکجا شائع ہوئی ہیں۔ اس

کتاب کا پیش لفظ مولانا محمد تقی عثمانی نے اور مقدمہ مولانا حسین احمد نجیب نے لکھا ہے۔ اب میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اس کتاب کے چند اقتباسات پیش کر کے حضرت مدنیؒ کے دواہم مکتوب ناظرین کے سامنے لاؤں جو ۱۹۱۱ء کے ہیں اور فتنہ رضا خانیت سے متعلق ہیں:

”جب کبھی انگریزی استعمار سے ہندوستان کی آزادی کی بات آئے گی تو علماء دیوبند کا تذکرہ سرفہرست ہوگا۔ اکابر دیوبند میں تحریک سید احمد شہیدؒ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں تھانہ بھون کی اسلامی حکومت، شامی کا جہاد، تحریک شیخ الہند ریشمی رومال کی تحریک ایسی حقیقتوں کے چند عنوان ہیں جن سے متعصب سے متعصب مورخ بھی چشم پوشی نہیں کر سکتا۔“ (عقائد علماء دیوبند ص ۱۸)

اس روح جہاد کو ختم کرنے کا واحد ذریعہ انگریز مفکروں نے یہ تجویز کیا کہ علمائے دیوبند سے ہندوستانی مسلمانوں کا رابطہ ختم کر دیا جائے جب رابطہ نہ ہوگا تو روح جہاد خود بخود دم توڑ دے گی۔ اسی ”مقدس مقصد“ کے تحت پنجاب سے ایک نبی کھڑا کیا گیا، بدایوں اور بریلی سے علماء دیوبند کو کافر ثابت کرنے والا ایک گروہ تیار ہو گیا۔ شکم پر وریروں کا وہ طبقہ جو مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی اذیت ناک یوں کا سبب بنا تھا، اس گروہ کی پشت پناہی کے لیے لاکھڑا کیا گیا۔ (عقائد علماء دیوبند ص ۲۱)

حضرت نانوتویؒ پر یہ کھلی تہمت لگائی کہ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خاتمیت زمانی یعنی نبی آخر الزماں ہونے کے منکر ہیں۔ اس مقصد کے لیے موصوف کی شہرہ آفاق کتاب ”تخذیر الناس“ کی تین الگ الگ صفحات کی عبارتوں کو سیاق و سباق سے نکال کر ان میں تقدیم و تاخیر کر کے، پہلے اپنی ایک مسلسل عبارت ترتیب دی پھر ان کے عربی ترجمہ میں انتہائی علمی بددیانتی کا مظاہرہ کر کے اس کو ایسے معنی پہنائے جن کے کفریہ کلمات ہونے میں کسی ادنیٰ مسلمان کو بھی ذرہ برابر بھی شک نہیں ہو سکتا اور یہ سب خاں صاحب کی طبع زاد جدت طرازی کا کرشمہ تھا۔ (عقائد علماء دیوبند ص ۳۰، ۳۱)

حضرت گنگوہیؒ کی طرف ایک ایسا جعلی فتویٰ منسوب کیا گیا کہ جس میں آپ کی طرف اس تحریر کی نسبت کی گئی:

(معاذ اللہ) اگر کوئی اللہ کی نسبت یہ کہتا ہے اور اعتقاد رکھتا ہے کہ اللہ جھوٹ بولتا ہے تو اس کو کافر مت کہو۔ (عقائد علماء دیوبند ص ۳۱)

حضرت مولانا غلیل احمد سہارنپوریؒ کی کتاب ”البراہین القاطعہ“ کی ایک عبارت کو سیاق و سباق سے علیحدہ کر کے اپنے الفاظ میں ایسا مختصر مطلب نکالا جو سر اسر کفر کے معنی پر دلالت کر رہا ہے وہ یوں کہ:

موصوف اپنی کتاب براہین قاطعہ میں (معاذ اللہ) شیطان کے علم کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علم سے زیادہ کہتے ہیں اور اس کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اعلم قرار دیتے ہیں۔ (عقائد علماء دیوبند ص ۳۱)

حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی تالیف ”حفظ الایمان“ ص ۷ کی عبارت کو قطع و برید کے بعد اپنے یہ معنی پہنائے:

(معاذ اللہ) جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا علم زید و عمرو بلکہ چوپایوں کے برابر ہے۔

اکابر علماء دیوبند کی تحریروں کو یوں من مانے معنی و الفاظ پہنا کر اور عبارتوں میں قطع و برید اور تقدیم و تاخیر کر کے ان کو حتی الامکان بھیا تک بنا کر علماء مکہ مکرمہ کے سامنے ”المعتمد المستند“ کے خوبصورت نام کے ساتھ پیش کر دیا۔ (عقائد علماء دیوبند ص ۳۱)

حسام الحرمین اور علماء مکہ مکرمہ: مکہ مکرمہ شرفہا اللہ کے باشندوں خصوصاً علماء کرام سے عقیدت تقریباً ہر مسلمان کے دل کی آواز ہے اس لیے ان کا ہر قول عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے مگر حقیقت اور عقیدت کی بنیادیں ہمیشہ یکساں نہیں ہوتیں۔ سرزمین حرم کی طرف منسوب ہر فرد بشر کے لیے یہ ضروری تو نہیں کہ علم و تفقہ اور تقویٰ و دیانت کے ایک

ہی معیار پر پورا اترتا ہو۔ مذکورہ بالا معاملے میں بھی اسی حقیقت کا مظاہرہ سامنے آیا۔ احمد رضا خاں صاحب بریلوی نے جب اپنا رسالہ ”حسام الحرمین“ اہل مکہ کے اصحاب علم کے سامنے پیش کیا تو اس پر مختلف طبقات علماء کرام میں علیحدہ علیحدہ رد عمل ہوا۔ متوسّطین علماء میں سے جن حضرات نے اپنی آرا ظاہر کیں انہوں نے کسی حد تک احتیاط سے کام لیا اور اپنی تقریظات میں ایسے الفاظ استعمال کیے جن سے کسی خاص فرد پر حکم، صرف اسی صورت میں لگایا جاسکتا ہے جب کہ حسام الحرمین میں مذکورہ عبارت اسی کی ہو اور اس کا یہ عقیدہ بھی ہو۔

(عقائد علماء دیوبند ص ۳۲)

”مکہ مکرمہ“ کے جن بڑے علماء نے حسام الحرمین کی تصدیق سے انکار کیا وہ یہ ہیں:

(۱) مولانا شیخ حب اللہ کی شافعیؒ (۲) مولانا شیخ شعیب مالکیؒ (۳) مولانا شیخ احمدؒ (۴) مولانا شیخ عبد الجلیل آفندی حنفیؒ (۵) شیخ احمد رشید کی حنفیؒ (۶) شیخ محبت الدین حنفیؒ مہاجر کیؒ (۷) شیخ محمد صدیق افغانی مہاجر کیؒ۔ (عقائد علماء دیوبند ص ۳۲، ۳۳، ۳۴)

علماء ”مدینہ منورہ“ میں جن علماء نے حسام الحرمین کی تصدیق سے انکار کیا وہ یہ ہیں:

(۱) حضرت مولانا شیخ یسین مصری شافعیؒ (۲) مولانا شیخ عبد اللہ نابلسیؒ (۳) مولانا شیخ عبد الحکیم بخاری حنفیؒ (۴) شیخ السید ملا سقر بخاریؒ (۵) مولانا شیخ سید محمد امین رضوان شافعیؒ (۶) مولانا شیخ آفندی مامون بدائیؒ (۷) مولانا شیخ فاتح طاہری مالکیؒ (۸) صدر محکمہ عدل شیخ اسماعیل آفندی ترکیؒ۔ (عقائد علماء دیوبند ص ۳۶، ۳۷)

اصل حقیقت کی وضاحت کے لیے حضرت مدنیؒ کی کوششیں اور ان کے نتائج: حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا کہ احمد رضا خاں صاحب اور ان کے رسالہ حسام الحرمین کی حقیقت کو آشکارا کر دیا بلکہ آپ نے سید اسحاق صاحب بردوائیؒ کے ذریعہ اس رسالہ حسام الحرمین میں لکھے گئے علماء دیوبند کی طرف منسوب عقائد سے متعلق تحریروں کی صحت پر مناظرہ کا پیغام بھیجا تو جواب یہ دیا گیا کہ

تم ہمارے قرین نہیں ہو۔ اپنے اساتذہ کو لاؤ۔ جو کہ مناظرہ سے فرار کا بہترین راستہ تھا کیونکہ ہندوستان سے اکابر علماء دیوبند کا حجاز پہنچنا آسان نہ تھا..... علماء کبار مدینہ منورہ کی طرف سے حسام الحرمین پر تصدیق کرنے سے انکار شروع کر دیا گیا اور جن لوگوں نے غلطی سے تصدیق کر دی تھی انھوں نے بھی برا بھلا کہنا شروع کر دیا تو اب خاں صاحب نے یہی غنیمت جانا کہ جو کچھ ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں تصدیقات حاصل ہو گئیں ہیں اسی پر اکتفا کیا جائے اور جلد واپس جانا چاہیے۔ اگر مدینہ منورہ میں مزید قیام کیا تو (چونکہ) حقیقت حال واضح ہو چکی ہے لہذا یہ لوگ کہیں اپنی اپنی تقریظات واپس ہی نہ لینا شروع کر دیں۔ چنانچہ فوراً واپسی کا رخت سفر باندھا اور ہندوستان واپس پہنچ گئے۔

حسام الحرمین کی تالیف اور اس پر تصدیقات کا یہ کام ایسی صورت حال میں مکمل ہوا کہ علماء حرمین، علماء دیوبند اور ان کے عقائد کے بارے میں صحیح معلومات نہ رکھتے تھے۔ نہایت رازداری کے ساتھ اس لیے (یہ کام) تکمیل پا گیا کہ راز ابھی کھلا نہ تھا اور خان صاحب کے علمی اور سیاسی حدود اربعہ سے حرمین شریفین کے علماء اب تک آشنا نہ تھے۔

(عقائد علماء دیوبند ص ۴۹، ۵۰)

علمائے حرمین نے اس سلسلے میں ۲۶ سوالات مرتب کر کے علماء دیوبند کے پاس جواب کے لیے ارسال کئے۔ ان کی ابتدا میں مکرو فریب کے گزشتہ واقعات کی طرف واضح اشارہ موجود ہے۔ یہ تحریر عربی زبان میں ہے ترجمہ یہ ہے:

اے علمائے کرام اور سردارانِ عظام! تمہاری جانب چند لوگوں نے وہابی عقائد کی نسبت کی ہے اور چند اوراق اور رسالے ایسے لائے ہیں جن کا مطلب غیر زبان ہونے کے سبب ہم نہیں سمجھ سکے۔ اس لیے امید کرتے ہیں کہ ہمیں حقیقت حال اور قول کی مراد سے مطلع کرو گے۔ اور ہم تم سے چند امور ایسے دریافت کرتے ہیں جن میں وہابیہ کا اور اہل سنت و جماعت سے خلاف مشہور ہے۔ (عقائد علماء دیوبند ص ۶۷، ۶۸)

اس استفسار کے جواب میں حضرت مولانا ظلیل احمد محدث سہارنپوریؒ نے ایک معرکہ الآرار سالہ تیار کیا جس کا نام ”المہند علی المقتد“ ہے اور جس پر امر وہہ، بجنور، دیوبند، دہلی، سہارنپور، مراد آباد، میرٹھ کے نامور علماء کرام کے دستخط موجود ہیں۔ ان میں نمایاں اسماء: شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ، سید العلماء مولانا سید احمد حسن محدث امر وہیؒ، مولانا حافظ محمد احمد ابن قاسم العلوم والمعارفؒ اور حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے ہیں۔

مولوی احمد رضا خاں آخر صفر ۱۳۲۹ھ مطابق فروری ۱۹۱۱ء کو عرس حضرت شاہ بلاقیؒ میں مراد آباد آنے والے تھے، اس عرس ہی میں مولوی نعیم الدین مراد آبادی کی طرف سے جلسہ دستار بندی کا بھی اہتمام تھا۔ مولوی احمد رضا خاں حضرات علماء دیوبند سے مناظرہ بھی کرنا چاہتے تھے۔ حضرات اکابر دیوبند نے اپنی اناگی کا اظہار کیا اور لکھا کہ آپ مراد آباد میں مناظرہ کے لیے تیار ہو کر آجائیں، جیسا کہ شیخ الہند مولانا محمود حسن محدث دیوبندیؒ اور مولانا حافظ محمد احمد مہتمم دارالعلوم دیوبندؒ کی ایک مشترکہ تحریر سے ظاہر ہے جو مولوی احمد رضا خاں کے نام ہے اور اس کی نقل مجھے مولانا حافظ عبدالرحمن صدیقی مفسر محشی بیضاوی امر وہیؒ کے کاغذات سے ملی ہے۔

نقل خط شیخ الہند حضرت مولانا دیوبندیؒ و مولانا حافظ محمد احمد صاحب بنام مولوی احمد رضا خاں صاحب:۔ نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم۔ جامع الاشادات جناب مولوی احمد رضا خاں صاحب اس صلی اللہ علیہ والہا و آلہ وسلم۔ اظہار باطنی بشارت کے بعد واضح ہو۔ معلوم ہوا ہے کہ آپ نے مولانا اشرف علی صاحب سے حفظ الایمان کے متعلق مناظرہ کا عزم کر لیا ہے۔ گو ابھی اس مناظرہ کی تاریخ مقرر نہیں ہوئی مگر یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ آپ مراد آباد کسی عرس کی شرکت کے لیے آنے والے ہیں، مولانا اشرف علی صاحب حسب قرار و معاہدہ آپ سے وقت معین پر مناظرہ کریں گے اور آپ کے مواخذات پر حفظ الایمان کا جواب دیں گے۔ مگر چونکہ آپ نے حضرت مولانا قاسم الخیرؒ

والبرکات اور حضرت مولانا رشید الملک والدین کی نسبت بھی داد ایمان داری دی ہے اور آپ اس میں مدعی ہیں اس لیے ہم کو حق ہے کہ آپ سے آپ کے دعاوی کا ثبوت طلب کریں بلکہ حسب قاعدہ ”الاقدم فالاقدم“ آپ کو اول ہر دو حضرات مرحومین کے متعلق تصفیہ کرنا ضروری ہے اور ان نزاعات کو اس موقع پر مراد آباد میں طے کر لیا جاوے اور مسلمانوں میں جو اختلاف واقع ہو رہا ہے اس کو رفع کر دیا جاوے۔ اس لیے ہم آپ کی خدمت میں اطلاع دیتے ہیں کہ آپ اس خاص کام کے لیے تیار ہو کر مراد آباد کا قصد فرمادیں۔ ہم بالاصلاح مشافہتہ (زبانی) گفتگو کریں گے، آپ بغور پہنچنے اس تحریر کے، اپنے پہنچنے کے وقت سے اطلاع دیں تاکہ ہم لوگ پہلے سے مراد آباد پہنچ جاویں۔ اگر آپ نے ہماری اس تحریر کا کچھ جواب نہ دیا تب بھی بغرض اظہار حق واقع اختلاف ہم لوگ مراد آباد کا قصد ضرور کریں گے۔ مکرر یہ کہ آپ سے اصلاح گفتگو ہوگی۔ وکالت معتبر نہ ہوگی اور اگر اصلاح گفتگو سے انکار کر کے کسی وکیل مسلم کو پیش کریں گے تو اس وقت ہم کو بھی اختیار ہوگا کہ اپنی طرف سے وکیل مسلم پیش کر دیں۔

آگے کو اس مناظرہ کی صحیح روداد نہ معلوم ہو سکی مراد آباد کے اخبارات میں ”غیر اعظم“ ایک بڑے درجہ کا اخبار تھا اس میں یقیناً یہ روداد شائع ہوئی ہوگی مگر مجھے غیر اعظم کا فائل نہ مل سکا، جس سے اس موقع کی روداد کا علم ہوتا۔ رسالہ ”ضیاء الاسلام“ میں بھی اس کی روداد ضرور چھپی ہوگی مگر صفر یا ربیع الاول ۱۳۲۹ھ کا کوئی پرچہ دستیاب نہیں ہو سکا۔ مدرسہ شاہی مراد آباد کی ۱۳۲۹ھ مطابق ۱۹۱۱ء کی روداد بھی مدرسہ میں موجود نہیں ہے۔ ایسی صورت میں پوری معلومات بہم نہیں پہنچ سکیں۔ البتہ پندرہ روزہ اخبار ”دبدبہ سکندری رامپور“ کے ۲۷ صفر ۱۳۲۹ھ کے پرچے سے اتنا معلوم ہوا کہ مولوی احمد رضا خاں صاحب عرس حضرت شاہ بلائی میں آئے تھے۔ ۳ ربیع الاول ۱۳۲۹ھ کے پرچے میں ”عرس و مناظرہ“ کے عنوان سے ایک مختصر روداد شائع ہوئی ہے جو انھیں کے کسی بے نام و نشان ہمنوا کی ہے۔ اس روداد کے آخر میں بجائے نام کے یکے از حاضرین جلسہ تحریر ہے۔

اس روداد کا ایک جملہ یہاں نقل کر دینا ضروری سمجھتا ہوں۔

”الحمد للہ.... کہ ۲۶ صفر یوم یک شنبہ کو دن کے ۱ بجے اعلیٰ حضرت عظیم البرکت.... شاہ محمد احمد رضا خاں صاحب خفی قادری برکاتی بریلوی مدظلہم الاقدس جلسہ دستار بندی اور ایک دینی خدمت کے لیے جو مناظرہ کی صورت میں فرقہ غیر مقلدین سے تھی بریلی سے روانہ ہو کر مراد آباد آئے۔“

تجب ہے کہ اس بے نام و نشان نامہ نگار نے اپنی روداد میں ہر جگہ یہ ظاہر کیا ہے کہ یہ مناظرہ غیر مقلدین کے مقابلہ میں ہونا تھا نیز اکابر دیوبند میں سے کسی ایک کا بھی نام تحریر نہیں کیا ہے حالانکہ خود مولوی احمد رضا خاں نے اپنے ایک خط میں جو حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے نام ہے لکھا:

”..... معاہدہ میں ۲۷ صفر وصول تعین تاریخ مناظرہ کے لیے مقرر ہوئی ہے... لہذا فقیر اس عظیم ذوالعرش کی قدرت و رحمت پر توکل کر کے یہی (۲۷) صفر روز جان افروز دو شنبہ اس کے لیے مقرر کرتا ہے۔“

اب میں حضرت شیخ الاسلام کے دونوں مکتوبؔ ناظرین کے سامنے پیش کرتا ہوں۔ ان دونوں مکتوبات سے واضح ہوتا ہے کہ اکابر دیوبند مناظرہ کا عزم بالجزم لے کر مراد آباد آئے تھے۔

مکتوب نمبر ۱: مخدومی و مکرمی جناب فیض مآب مولانا صاحب زید مجدہم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ کل ایک عریضہ ارسال خدمت ہو چکا ہے، ملاحظہ نظر فیض اثر سے گزرا ہوگا۔ یہ اشتہار مرسل خدمت ہے۔ نہایت ضروری ہے کہ بغور ملاحظہ اس کو کاپی پر

۱۔ اس خط کی نقل بھی احقر کے پاس موجود ہے جو حضرت حافظ صاحبؒ کے کاغذات سے مجھے ملی ہے۔

۲۔ یہ دونوں مکتوب حضرت مولانا حافظ عبدالرحمن صدیقی مفسر، محقق بیضاویؒ کے نام ہیں جو اُس وقت مدرسہ شاہی مراد آباد کے صدر المدرسین تھے۔ حضرت حافظ صاحبؒ کے کاغذات میں سے یہ دونوں مکتوبات مجھے حاصل ہوئے جو براہ راست حضرت شیخ الاسلامؒ کے قلم سے ہیں۔ (فریدی)

چڑھوا کر جلد طبع کر دیجیے۔ بعدہ تمام مراد آباد میں تقسیم کرادیں اور بریلی بھی بہت جلد روانہ کر دیں اور وہاں بھی مشتہر ہو جاوے۔ اشتہار بڑے ورق پر ہونا چاہیے، ہم سب ہر طرح تیار ہیں۔ ذرا آپ حضرات بھی بخوبی تیار ہو جاویں۔ اگر اس کے واسطے کوئی خاص چندہ نہ کیا گیا تو ہم بطور خصوص ان مصارف کے متکفل ہوں گے مگر تاخیر نہ ہونا چاہیے۔ علاوہ ازیں قابل مزید غور و توجہ یہ امر ہے کہ بروز جمعہ حضرت مولانا دامت برکاتہم و جناب حافظ صاحب مدظلہم ہاپوڑ و امر وہہ ہوتے ہوئے شام کے دس بجے کی گاڑی میں حضرت مولانا امر وہی مدظلہم کو ہمراہ لیتے ہوئے مراد آباد پہنچیں گے۔ بعونہ تعالیٰ! یہ امر نہایت قابل اہتمام ہے کہ بروز جمعہ صبح کو چند آدمی آپ کی طرف سے مولانا مدظلہم کی خدمت میں امر وہہ پہنچ جاویں اور ان سے درخواست مراد آباد کر کے ان کی پیش قدمی کریں۔ یہاں سے دو تین قطعہ رجسٹری ان کے پاس روانہ کی جا چکی ہیں۔ مولانا دامت برکاتہم کو یہ حضرات لے کر شام کے وقت اسٹیشن امر وہہ پر آ جاویں تاکہ جملہ حضرات کی رفاقت ہو جاوے اور یکبارگی مراد آباد میں پہنچیں۔ مولانا کے واسطے وہاں بھی جائے قیام وغیرہ کا اہتمام خاص ہونا ضروری ہے۔ غرض کہ یہ امور نہایت قابل توجہ و التفات ہیں۔ سرگرم رہیں۔ مولوی بدر الحسن صاحب سہوانی اگر (ان) حضرات سے پہلے پہنچ جاویں تو جس بات کی ان کو ضرورت واقع ہو اس کی انجام دہی میں مدد ضرور فرماویں۔ جناب مولانا مولوی قدرت اللہ صاحب کی خدمت میں مضمون واحد ہے۔ غالباً احقر ان اکابر کی ہمراہی میں نہ آ سکے بلکہ اگر منظور ایزدی ہے تو شب شنبہ کی ڈاک گاڑی میں ساڑھے تین بجے وہاں پہنچے گا اور ان شاء اللہ تعالیٰ جناب مولوی انور شاہ صاحب کے ہی ہمراہ ہوگا۔ سہارنپور میں بروز جمعہ بعض ضروریات ہیں مسودہ درخواست ارب سال خدمت ہے، اس کو مشورہ فرما کر ونیز مولوی حامد حسن صاحب کو دکھلا کر کسی باد جاہت شخص سے درخواست دلا دیں اور اگر اس کے علاوہ اور کوئی رائے مناسب

۱۔ شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن عثمانی محدث دیوبندی مراد ہیں۔ ۲۔ حافظ محمد احمد صاحب ابن قاسم العلوم و المعارف مراد ہیں۔ ۳۔ سید العلماء مولانا سید احمد حسن محدث امر وہی متوفی ۱۳۳۰ھ مراد ہیں۔ (محبت الحق)

معلوم ہو تو وہ کی جاوے مگر کانوں تک پہنچا دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔
مکتوب نمبر ۲: مخدومی و مکرئی جناب فیض مآب مولانا مولوی عبدالرحمن صاحب و حاجی
محمد اکبر صاحب و حاجی فضل الہی صاحب و منشی عبدالرزاق صاحب و منشی محمد اسماعیل صاحب و
منشی محمد ابراہیم صاحب زید مجدہم!

بعد از سلام مسنون الاسلام! عرض آنکہ آج معزز نامہ آپ جملہ حضرات کا وارد
ہو کر باعث سرفراز ہوا۔ چونکہ قبل ازیں کل اور پرسوں لگاتار دو خط رجسٹری کردہ آپ کی
خدمت میں روانہ کر چکے ہیں۔ اس لیے بظاہر کوئی ضرورت اس وقت عریضہ ارسال خدمت
کرنے کی نہیں تھی مگر مزید اطمینان کے واسطے ارسال کرتا ہوں۔ آپ حضرات بخوبی
اطمینان رکھیں اگر منظور الہی ہے تو کل ان شاء اللہ العزیز ہر دو حضرات بعد جمعہ یہاں سے
روانہ ہو کر براہ امر وہ ۱۰ بجے وہاں پہنچ جاویں گے۔ ان اکابر کو اس قدر اہتمام ہے کہ
باوجود یکہ کل تاریخ بمبئی سے حجاج کے پہنچ جانے کا آچکا ہے مگر ہرگز اس کا خیال نہ کیا گیا اور ہر
طرح عازم بالجزم ہیں۔ مولوی ابراہیم صاحب کا یہیں خط آ گیا وہ بھی ان شاء اللہ تعالیٰ اسی
گاڑی میں ہاپوڑ سے مل جاویں گے۔ حضرت مولانا امروہی مدظلہم کے پاس غالباً آپ نے
دو ایک حضرات کو روانہ کر دیا ہوگا۔ احقر ہر چند ہمراہ نہ ہوگا مگر آخر شب کی گاڑی میں حاضر ہو
جاوے گا۔ جناب عالی! نہایت مناسب اور ضرور ہے کہ جملہ حضرات کا قیام ایک ہی جگہ ہو
جس کے لیے مسجد شاہی کے حجرے زیادہ مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ حضرت مولانا امروہی
مدظلہ کے واسطے کوئی خاص کوٹھری انسب ہوگی۔ مولوی کفایت اللہ صاحب شاہجہانپوری
وغیرہ حضرات بھی مولوی ابراہیم صاحب کے ساتھ ضرور پہنچیں گے۔ ان شاء اللہ العزیز!
دیگر اس کہ ہمارے کھانے کا انتظام شام کے وقت نہ فرمائیں۔ کھا کر آویں گے نیز اس کہ
اکابر کی رائے ہے کہ کل بعد از جمعہ مولانا مولوی عبدالرحمن صاحب ایک وعظ خاص اس
بارے میں ضرور فرمادیں و نیز آپ اس اجتماع میں جلسہ جمعیت کا بھی استحکام کر لیں۔ جملہ

حضرات سلام مسنون فرماتے ہیں۔ مولوی قدرت اللہ صاحب سے سلام مسنون کہہ دیں۔

فقط والسلام احقر الطالباء حسین احمد غفرلہ ۲۳ صفر ۱۳۲۹ھ بروز جمعرات

آخر وہی ہوا جس کی توقع تھی خان صاحب خود تاب مناظرہ نہ لاسکے۔ محمد سعید کو قوال شہر کے ذریعہ اپنا کام نکال لیا اور نقض امن کا اندیشہ اس انداز سے ظاہر کیا کہ عوام الناس یہ سمجھیں کہ فریق ثانی نقض امن کا بہانہ بنا کر فرار چاہتا ہے۔

میرا مقصود در حقیقت حضرت شیخ الاسلامؒ کے ان دو مکتوب گرامی کا پیش کرنا اور ان کا پس منظر دکھانا تھا اور یہ ظاہر کرنا تھا کہ ۱۳۲۳ھ میں حجاز مقدس میں اسلاف و اکابر کے خلاف برپا ہونے والے فتنہ کا سد باب اور تعاقب جس عظیم شخصیت نے کیا تھا ہندوستان کے اندر ۱۳۲۹ھ میں اسی فتنہ کا مقابلہ اور دفاع سر زمین مراد آباد پر اسی شخصیت نے پوری جانفشانی اور بیدار مغزی کے ساتھ کیا اور پھر ربیع الاول ۱۳۲۹ھ مطابق مارچ ۱۹۱۱ء میں مراد آباد میں ہونے والی جمعیۃ الانصار کی عظیم الشان موتمر کا منعقد کرنا حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ ناظم جمعیۃ الانصار کے ساتھ اسی شخصیت کا کارنامہ تھا جس کے چھ اجلاس حضرت مولانا سید احمد حسن محدث امر وہیؒ کی زیر صدارت ہوئے اور جس نے نہ صرف شمالی ہندوستان بلکہ پورے ہندوستان میں ایک نئی روح پھونک دی اور جس کے نتیجے میں ۱۹۱۹ء میں جمعیۃ علماء نہایت شان و شوکت کے ساتھ ظہور پذیر ہوئی۔ حضرت کی زندگی کا یہ بھی قابل ذکر پہلو ہے جس کا بیان کرنا ضروری تھا ورنہ تو ان کی شخصیت ایک جامع شخصیت تھی۔ ان کا نصب العین اعلاء کلمۃ اللہ تھا۔ انھوں نے درس حدیث و قرآن کا مشغلہ تمام عمر جاری رکھا اور متقدمین صوفیہ کے طرز پر سلوک کی منزلیں طے کر کے تادم آخر مجالس ذکر و شغل کو جاری رکھا۔ تقسیم ہند کے بعد دس سال تک وہ حیات رہے اور اس دس سال کے عرصہ میں جو کارہائے نمایاں انجام دیے اور جس طرح انھوں نے مسلمانوں کے قدم یہاں جمائے اور ہمت و جرأت کی تلقین کی ان کا ذکر تو ایک ضخیم کتاب میں بھی نہیں ساسکتا۔ انھوں نے تقسیم

کے بعد شمال سے جنوب اور مشرق سے مغرب تک مسلسل دورے کیے اور رات دن اسی فکر میں لگے رہے کہ مسلمانان ہند دینداری اور عزت و آبرو کے ساتھ زندگی گزاریں۔ اللہ تعالیٰ کا یہ بہت بڑا انعام تھا کہ تقسیم کے بعد حضرت گودس سال تک اصلاح و رشد و ہدایت کا موقع ملا، ورنہ نامعلوم تقسیم کے بعد مسلمانان ہند کا کیا حال ہوتا۔ حضرت نے بلا تخصیص مسلک ہر ایک مسلمان کی ہمدردی فرمائی اور جو لوگ حضرت کے سیاسی مسلک کے سخت مخالف تھے اور جنہوں نے ایذا رسانی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا تھا ان کو بھی تسلی دی اور ان کے بھی کام بنائے، جن لوگوں نے اکابر دیوبند کے خلاف مسلسل جدوجہد کی تھی ان کو بھی راحت و آرام پہنچانے میں کوئی کمی نہیں کی۔ تمام فروعی اختلافات پس پشت ڈال کر عامۃ المسلمین کی نفع رسانی مد نظر رکھی اور اپنی تقریروں و تحریروں میں بالکل یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ ہندوستان میں جن مسلمانوں کی حمایت کی جا رہی ہے ان میں ایک اچھی خاصی تعداد ان لوگوں کی بھی ہے جنہوں نے ان کے بزرگوں کے خلاف سخت نامناسب ہنگامے برپا کیے تھے اور خود ان کے خلاف بھی ایذا رسانی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی تھی۔

مقالہ (۱۲)

ایک عظیم شخصیت ایک اجمالی مطالعہ

نہیے از حجاز آید کہ ناید ☆ سرود رفته باز آید کہ ناید
سر آمد روزگار ”آں فقہیے“ ☆ دگر دانائے راز آید کہ ناید
حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرقدہ کی سوانح حیات کے بہت سے گوشے
”الفرقان“ کے شیخ الحدیث نمبر میں آئیں گے۔ لکھنے والے حضرت کے تمام اہم حالات و
وقائع پیش کریں گے۔ ان کے تدریسی، تبلیغی، مذہبی، سیاسی، اصلاحی اور معاشرتی کارناموں
پر واقفان حال، سیر حاصل روشنی ڈالیں گے اور حضرت کے زہد و تقویٰ اور روحانیت و فراست
کا ایمان افروز تذکرہ کریں گے۔ مجھ ناکارہ نے چاہا کہ اس بزم خاص میں میری بھی شرکت
ہو جائے۔ حضرت مولانا نعمانی کو اپنے مختصر مقالہ کی اطلاع دے کر تاخیر کے ساتھ اس بے
کیف اور بے ربط تحریر کو پیش کر رہا ہوں۔ اختصار پیش نظر تھا اور ایک عظیم شخصیت کے واقعات
زندگی تفصیل چاہتے تھے۔ اس کشمکش کے عالم میں اور معذوری و بے بضاعتی کی شمولیت میں
یہ مختصر اور اجمالی سوانحی خاکہ پیش کر رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ میری اس حقیر کوشش کو شرف قبول بخشے
اور حضرت شیخ الحدیث کو بھرپور جزائے خیر اور جنت فردوس سے نوازے۔ آمین

پیدائش: جناب محمد یوسف صاحب کاندھلوی کی صاحبزادی کے بطن سے حضرت مولانا
یحییٰ کاندھلوی کا ایک صاحب کمال فرزند پیدا ہوا، جو آگے چل کر ملت اسلامیہ کا ایک روشن
جہراغ اور نور کا بینارہ بننے والا تھا، جس کا نام ”محمد زکریا“ رکھا گیا اور جو جوانی ہی میں اپنے جواہر
علیہ کے باعث ”شیخ الحدیث“ کہلایا۔ حضرت شیخ الحدیث کی پیدائش ۱۰ رمضان ۱۳۱۵ھ کو

۱۔ ایک عظیم شخصیت سے مراد شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی ثم سہارنپوری مہاجر مدنی ہیں۔ یہ
مقالہ ماہنامہ الفرقان لکھنؤ کے شیخ الحدیث نمبر سے لیا گیا ہے۔ (محبت الحق)

شب پنج شنبہ میں ہوئی۔ تراویح کے بعد مبارک باد دینے والوں کا ایک بڑا مجمع مولانا محمد یحییٰ صاحبؒ کے مکان پر موجود تھا۔ حضرت شیخ الحدیثؒ آگے چل کر حافظ قرآن، مفسر قرآن، محدث بے نظیر، فقیہ بے بدل اور شیخ طریقت و معرفت ہوئے۔ حضرت شیخؒ کے دادا کا اسم مبارک مولانا محمد اسماعیل تھا۔ آپ کے تایا مولانا محمد میاںؒ اور چچا مولانا محمد الیاسؒ تھے۔

ابتدائی تعلیم و تربیت: گنگوہ میں آپ کی ابتدائی تعلیم ہوئی اور آپ کی تربیت کا بھی وہیں پورا پورا خیال رکھا گیا۔ عجیب بات ہے کہ آپ نے سات برس کی عمر تک کسی مکتب میں سبق نہیں لیا۔ باپ کی تربیت اسی وقت سے شروع ہو گئی جبکہ آپ کا شعور بیدار ہو رہا تھا۔ سات برس کی عمر میں قرآن حفظ کرنا شروع کیا اور تھوڑی مدت میں حافظ قرآن ہو گئے۔ بہشتی زیور اور فارسی کی کچھ کتابیں اپنے چچا جان سے پڑھیں۔ حضرت گنگوہیؒ اس وقت گنگوہ میں ”آفتاب لب بام“ تھے اور عمر کا آخری زمانہ طے کر رہے تھے۔ ۱۳۲۳ھ میں ان کا وصال ہوا۔ حضرت شیخ عالم طفلی میں ہی اپنے پدر بزرگوار کے ساتھ حضرت گنگوہیؒ کی مجلس میں جاتے تھے۔ اس وقت کے بہت سے واقعات حضرت شیخ الحدیثؒ نے ”آپ بقی“ میں نقل فرمائے ہیں اور زبانی بھی سنائے جو بڑے دلچسپ ہیں۔ بعد میں حضرت محمد یحییٰؒ کے ساتھ آپ سہارنپور آ گئے اور خود مولانا یحییٰ صاحبؒ نے اپنے ہونہار فرزند کو محنتی بننے کی ترغیب دی۔ حضرت مولانا یحییٰؒ کا انداز تعلیم و تربیت عجیب و غریب تھا۔ مولانا عبد اللہ گنگوہیؒ بھی حضرت مولانا یحییٰؒ کے شاگرد تھے اور چار سال کے قریب مدت میں انھوں نے مولانا عبد اللہ گنگوہیؒ کو تمام علوم دینیہ کی تکمیل کرا دی تھی۔ یہی وہ مولانا عبد اللہ ہیں جن کی دو کتابیں آج کل مدارس عربیہ کے ابتدائی نصاب میں داخل ہیں۔ کامیاب درس و تدریس کا دوسرا تجربہ خود اپنے فرزند شیخ الحدیثؒ پر ہوا اور یہ انہی کی تعلیم و تربیت کا فیض تھا کہ حضرت شیخ الحدیثؒ آفتاب علم بن کر چمکے۔ قطب عالم حضرت گنگوہیؒ کے روحانی فیوض و برکات اور گنگوہ

کی نورانی فضا اور اس وقت کے مشائخ کا نہ جملہ کے اثرات کو بھی شیخ الحدیث کی سیرت سازی میں بڑا دخل ہے۔ حضرت شیخ الحدیثؒ کے والد ماجد نے آپ کی بڑی سخت نگرانی کی اور آپ کے اخلاق و اطوار کی درستگی میں بڑی دور بینی اور بلند نظری سے کام لیا۔ خود حضرت شیخ الحدیثؒ اپنی مشہور کتاب ”الاعتدال فی مراتب الرجال“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”میری ابتدائی تربیت جن اصولوں کے ماتحت ہوئی ہے وہ یہ تھے کہ مجھے سترہ سال کی عمر تک نہ کسی سے بولنے کی اجازت تھی نہ بلامعیت والد ماجد صاحب یا چچا جان کے کہیں جانے کی اجازت تھی اور اس کی بھی اجازت نہ تھی کہ میں اپنے اکابر کے شیخ حضرت مولانا خلیل احمدؒ کی مجلس میں بلا والد صاحب اور چچا جان کے ساتھ ہوئے بیٹھ سکوں کہ مبادا میں سبق کی جماعت میں یا حضرتؒ کی مجلس میں کسی پاس بیٹھنے والے سے کوئی بات کر لوں۔ مجھے دو تین آدمیوں کے سوا کسی سے بات کرنے کی اجازت نہ تھی۔ تنہا مکان جانے کی اجازت نہ تھی یہاں تک کہ جماعت کی نماز میں بھی مخصوص حضرات کی زیر نگرانی شرکت کرتا تھا۔ اس دور کی آپ بیتی اگر میں سناؤں تو الف لیلا بن جائے کہ کس قدر حکیمانہ اور مصلحت آمیز تشدد مجھ پر رہا اور کس قدر سخت مجرم قیدیوں کی سی زندگی گزری کہ زہریلی فضاؤں اور صحبتوں سے محفوظ رکھا جاسکے۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس کے فضل نے مجھے بھانے کی

توفیق عطا فرمائی جس کی برکات اب دنیا ہی میں پارہا ہوں۔“

متوسط و انتہائی عربی تعلیم: حضرت شیخ الحدیثؒ کے والد ماجد کا تقرر ۱۳۲۸ھ میں مظاہر علوم سہارنپور میں ایک مدرس و معلم کی حیثیت سے ہوا۔ اسی سال آپ سہارنپور آکر مظاہر علوم میں داخل ہو گئے جبکہ آپ کی عمر ۱۳ سال کی تھی اور صرف میر، بیچ، گنج، فصول

اکبری، کافیہ، مجموعہ اربعین، ترجمہ پارہ عم، قصیدہ بردہ، قصیدہ بابت سعاد۔ یہ کتابیں اپنے والد صاحب کی نگرانی میں تکمیل کو پہنچائیں۔ کتب معقول کے استاذ مولانا عبداللطیف ناظم مظاہر علوم اور مولانا عبدالوہید سنبھلی تھے۔ ۱۳۳۳ھ میں دورہ حدیث شریف کی ابتدا ہوئی اور ابن ماجہ کے علاوہ تمام کتابیں اپنے والد ماجد سے پڑھیں۔ ابن ماجہ مولانا ثابت علی کے پاس پڑھی۔ ۱۳۳۳ھ میں حضرت مولانا خلیل احمد، حضرت شیخ الہند کے ساتھ حجاز مقدس چلے گئے تھے۔ حضرت مولانا خلیل احمد کی ہندوستان واپسی پر ان سے دوبارہ بخاری شریف و ترمذی شریف پڑھی۔ شعبان ۱۳۳۳ھ میں آپ حدیث شریف کے علاوہ تمام درسیات سے فارغ ہو چکے تھے۔ شوال ۱۳۳۳ھ میں آپ نے دورہ حدیث اپنے والد محترم سے پڑھا کیونکہ حضرت مولانا خلیل احمد حج کے لیے تشریف لے گئے تھے اور واپسی نہیں ہوئی تھی۔ دورہ کی تعلیم کا زمانہ بڑے انہماک کے ساتھ مطالعہ میں گزارا اور دو باتوں کا خصوصی اہتمام رکھا۔ ایک یہ کہ نافع نہ ہونے پائے۔ دوسرے بغیر وضو حدیث نہ پڑھی جائے۔

والد ماجد کا سانحہ ارتحال: ۱۳۳۴ھ میں آپ کے والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ اب تمام تر ذمہ داریاں گھر کی اور متعلقین کی آپ پر آ گئیں۔ والد صاحب کے اوپر جو قرض تھا اس کو بھی ادا کرنے کا تہیہ کیا چنانچہ وہ ادا ہوا۔ حضرت مولانا خلیل احمد کے سایہ عاطفت اور ان کی رہنمائی میں اپنے ایام گزارنے لگے۔

عقد نکاح: حضرت مولانا بیگی کی وفات کے بعد حضرت شیخ کی والدہ ماجدہ کی سخت علالت کا سلسلہ بڑھتا گیا اور ان کی یہ خواہش ہوئی کہ اپنے اکلوتے فرزند کی تقریب شادی اپنے سامنے کرادیں۔ چنانچہ آپ کا نکاح مولانا رؤف الحسن کاندھلوی کی دختر نیک اختر سے ہوا۔ مولانا رؤف الحسن صاحب کی دوسری دختر مولانا محمد الیاس صاحب کے عقد نکاح میں تھیں جو حضرت مولانا محمد یوسف کی والدہ ماجدہ تھیں۔ حضرت مولانا محمد الیاس سے حضرت شیخ کے چار رشتے تھے۔ ایک یہ کہ دونوں چچا بھتیجے تھے، دوسرے دونوں آپس میں ہم زلف

اولاد: حضرت شیخ کی پہلی شادی مولانا ربوف الحسن کاندھلویؒ کی صاحبزادی سے ہوئی جن سے پانچ صاحبزادیاں اور تین صاحبزادے ہوئے۔ صاحبزادیوں میں سے سب سے بڑی مولانا محمد یوسفؒ کے نکاح میں آئیں۔ مولانا محمد ہارون مرحوم ابن مولانا محمد یوسفؒ ان ہی کے بطن سے تھے۔ دوسری مولانا انعام الحسن صاحب کی اہلیہ محترمہ ہیں جن کے بطن سے مولانا زبیر سلمہ ہیں۔ تیسری مولانا حکیم الیاس صاحب سہارنپوری کو ہوئیں، ان کے صاحبزادوں میں مولانا محمد شاہد سلمہ اور ان کے بھائی بہن ہیں۔ چوتھی لڑکی کا شادی کے بعد انتقال ہو گیا۔ پانچویں اور سب سے چھوٹی صاحبزادی کا نکاح مولانا محمد یوسف صاحبؒ سے بڑی صاحبزادی کے انتقال کے بعد ہوا۔

حضرت شیخ کی دوسری زوجہ مولانا محمد الیاس صاحبؒ کی صاحبزادی ہیں۔ ان کے بطن سے دو لڑکیاں اور ایک صاحبزادے میاں محمد طلحہ ہیں۔ ان میں سے ایک لڑکی کا نکاح مولانا محمد عاقل صاحب استاذ مظاہر علوم اور دوسری کا نکاح مولانا حافظ محمد سلمان صاحب استاذ مظاہر علوم سے ہوا۔

۱۔ مولانا محمد شاہد سلمہ ریہ نے احقر کے استفسار پر جو گرامی نامہ بھیجا اس میں یہ تحریر ہے۔ پہلی اہلیہ مرحومہ سے تین صاحبزادے تھے: (۱) محمد موسیٰ یہ رمضان ۱۳۳۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ۸۰، ۷۰، ۸۰، ۸۰ حیات رہ کر ۹ ربیع الثانی ۱۳۴۳ھ کو انتقال ہوا۔ (۲) محمد ہارون رجب ۱۳۳۹ھ میں ان کی ولادت ہوئی، مختصر عمر میں انتقال ہوا۔ (۳) محمد یحییٰ ۶ جمادی الثانی ۱۳۵۴ھ میں تولد ہوئے اور مختصر عمر میں انتقال ہوا۔ (کتب مولانا محمد شاہد بنام احقر) فریدی

مظاہر علوم کی مدرسی: یکم محرم ۱۳۳۵ھ کو مظاہر علوم کے پندرہ روپے ماہوار پر استاذ مقرر ہوئے۔ اس وقت حضرت شیخ کی عمر بیس سال کی تھی۔ کئی درس گاہوں کی طرف سے بڑی بڑی تنخواہوں کی پیش کش کی گئی مگر آپ کو مظاہر علوم چھوڑنا گوارا نہ ہوا اور اپنے استاذ و مرشد حضرت مولانا ظلیل احمد سہارنپوریؒ کے زیر سایہ رہنا ہی پسند کیا۔

پہلے سال اصول الشاشی، علم الصیغہ کے علاوہ چار پانچ سبق نحو و منطق اور فقہ کی ابتدائی کتابوں کے پڑھانے کے لیے سپرد ہوئے۔ بڑی محنت اور توجہ سے اپنے اسباق متعلقہ کو پڑھایا جس کی وجہ سے تمام طلباء نہایت خوش رہے۔ آپ کا طریقہ تعلیم بھی بڑا دل کش، جاذب توجہ اور اثر آفریں و ذوق افزا تھا۔ تمام حلقہ درس آپ کی طرف ہمہ تن متوجہ رہتا تھا اور بات بہت سہل اور آسان کر کے پیش کرتے تھے۔ تمام ضروری باتیں جو قابل یادداشت ہوتی تھیں ان کو اختصار و جامعیت کے ساتھ بیان فرمادیتے تھے۔ اپنے والد ماجد سے جو طریقہ تعلیم آپ نے حاصل کیا تھا اس کا کامیاب تجربہ آپ برابر کرتے رہے۔

حضرت سہارنپوریؒ سے بیعت: شوال ۱۳۳۳ھ میں جب حضرت اقدس سہارنپوریؒ حجاز میں طویل قیام کے ارادہ سے جا رہے تھے اور بکثرت لوگ بیعت ہو رہے تھے تو حضرت شیخ الحدیثؒ نے حضرت سہارنپوریؒ سے بیعت ہونے کا ارادہ کر لیا اور اپنے مربی و آقا سے درخواست کی، اس پر حضرت سہارنپوریؒ نے ارشاد فرمایا: کہ جب مغرب کے بعد نوافل سے فارغ ہو جاؤں تو آجانا۔ مولانا عبد اللہ گنگوہیؒ نے بھی جو خلافت و اجازت سے مشرف ہو چکے تھے تجدید بیعت کی درخواست کی تھی۔ دونوں حضرات وقت مقررہ پر حاضر ہو کر حضرت اقدس سہارنپوریؒ سے بیعت ہو گئے۔ حضرت مولانا محمد یحییٰؒ اور حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم رائے پوریؒ نے بھی اس بیعت کے منظر کو دیکھا اور حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوریؒ بھی اس موقع پر حاضر تھے۔

۱۳۳۴ھ میں حضرت اقدس سہارنپوریؒ مستقل قیام کے ارادہ سے حجاز تشریف

لے گئے، شیخ بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ حضرت سہارنپوریؒ کا ہر مرتبہ کا سفر حجاز اس امید کے ساتھ ہوا کرتا تھا کہ شاید اس بار جنت البقیع کی مٹی نصیب ہو۔ ۱۳۴۴ھ کا یہ سفر حج آپ کا آخری سفر ثابت ہوا اور آپ ۱۳۴۶ھ میں جنت البقیع میں سپرد خاک ہوئے۔ حضرت شیخ کی ہندوستان کو واپسی حضرت سہارنپوریؒ کی حیات میں ہو چکی تھی۔ وہاں سے روانہ ہونے سے پہلے ذی قعدہ ۱۳۴۵ھ میں حضرت سہارنپوریؒ نے بڑے اہتمام سے چاروں سلسلوں میں بیعت و ارشاد کی آپ کو اجازت مرحمت فرمائی اور اپنے سر سے عمامہ اتار کر حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنیؒ کے برادر اکبر حضرت مولانا سید احمد فیض آبادیؒ ثم مدنیؒ کو دیا تاکہ وہ حضرت شیخ کے سر پر باندھ دیں۔ جب وہ عمامہ سر پر باندھا گیا تو شیخ کی شدت گرہ سے چیخیں نکل گئیں۔ حضرت پیر و مرشد سہارنپوریؒ بھی آبدیدہ ہو گئے۔ حضرت شاہ عبدالقادرؒ رائے پوریؒ اس موقع پر بھی موجود تھے اور ان کو اس پورے واقعہ کی اطلاع تھی۔ ہندوستان میں تشہیر ہو جانے کے خوف سے حضرت شیخؒ نے حضرت رائے پوریؒ کے پاؤں پکڑے اور ان سے اس بات کا عہد لینا چاہا کہ وہ ہندوستان پہنچ کر اس اجازت کی اطلاع نہ کریں۔ مگر حضرت رائے پوریؒ اس حقیقت کے انفا پر تیار نہ ہو سکے اور آپ کے ذریعہ اس کی تشہیر ہو گئی۔ پھر بھی حضرت شیخؒ نے عرصہ تک بیعت لینے سے پہلو تہی کی اور جو کوئی اس نیت سے آتا اس کو دوسرے مشائخ سے بیعت کراتے۔ بالآخر حضرت مولانا محمد الیاسؒ کے حکم فرمانے سے یہ سلسلہ جاری ہوا اور ان ہی کے حکم سے سب سے پہلے آپ نے کاندھلہ میں اپنے خاندان کی مستورات کو بیعت کیا۔

شیخ الحدیث اور بذل الجمہود: درحقیقت ”بذل الجمہود“ کی ترتیب و طباعت کا کام بھی حضرت شیخ الحدیثؒ کا ایک زریں کارنامہ ہے جس نے ان کے اندر علم حدیث کا اعلیٰ درجہ کا ذوق پیدا کیا اور ان کے درس حدیث کو بھی کامیاب سے کامیاب تر بنایا۔ مولانا محمد شاہد سلمہ حضرت شیخ کے متعلق ”تاریخ مشائخ چشت“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ نے

جس طرح کامل طور سے اپنے آپ کو اپنے حضرت کے سپرد کیا، اپنی دماغی اور علمی صلاحیتوں کو حضرت کی خاطر قربان کیا، اس کا ایک نمونہ بذل الحجوہ کی شکل میں آج ہزاروں صفحات پر بکھرا ہوا موجود ہے۔ حضرت شیخ کو اپنی دماغی صلاحیت، ذہنی ذکاوت اور اپنے بیش قیمت اوقات کا لحظہ لحظہ اور لمحہ لمحہ اس کی نذر کرنا پڑا۔ خود حضرت سہارنپوریؒ نے اس کا بار بار اعتراف کیا اور بذل الحجوہ کی موجودہ شکل و صورت کو شیخ کا مرہون منت بتلایا۔ واقعہ یہ ہے کہ بذل الحجوہ، ابوداؤد کی ایک ایسی عظیم الشان شرح ہے جس نے حدیث پاک کی بالاتر تری کو برقرار رکھتے ہوئے مسلک حنفی کی حقانیت کو بھی اظہر من الشمس کیا ہے۔

تصنیفات و تالیفات: حضرت شیخ کی تصنیفات بڑی تعداد میں ہیں ان سب کا ذکر کرنا مختصر سوانح حیات اور مختصر واقعات زندگی کے ساتھ مناسب نہیں۔ اس لیے چند اہم اور مشہور و معروف اور قابل ذکر کتب کے اسماء پیش کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

حضرت شیخ کی تصنیفات و تالیفات عربی اور اردو دونوں زبانوں میں ہیں اور ان کی تاثیر، جاذبیت، شہرت و مقبولیت حافظ شیرازی کے اس مصرعے کی مصداق ہے ع

قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است

(۱) خصائل نبوی: شمائل ترمذی کی وجد آفرین اور عشق انگیز اردو شرح ہے۔

(۲) اوجز المسالك: موطاء امام مالک کی ایک مستقل مقدمہ کے علاوہ چھ جلدوں میں بہترین عربی شرح ہے۔ جس کو ۱۳۳۵ھ میں شروع کر کے ۱۳۷۹ھ میں ختم کیا گیا۔ حجاز کے مالکی علماء و مشائخ نے بھی اس شرح کو بہت پسند کیا۔

۱۔ حضرت شیخ کی تصنیفات و تالیفات کی تعداد ایک سو پانچ ہے جن کو مولانا سید محمد شاہ زید محمد ہم نے فہرست تالیفات شیخ میں تمام کتابوں کا تعارف کرایا ہے۔ ان میں مطبوعہ بھی ہیں اور غیر مطبوعہ بھی۔ یہ کتاب تین جلدوں پر مشتمل ہے اور اس میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ کون سی کتاب کے کتنی زبانوں میں تراجم ہوئے ہیں اور اس زبان کا عکس بھی دیا ہے۔ فہرست تالیفات شیخ مطالعہ کے قابل ہے۔ (محب الحق)

(۳) لامع الدراری: تین جلدیں۔ (۴) حاشیہ کو کتب الدری دو جلدیں (۵) الاعتدال فی مراتب الرجال (۶) حکایات صحابہؓ (۷) فضائل نماز (۸) فضائل ذکر (۹) فضائل تبلیغ (۱۰) فضائل قرآن (۱۱) فضائل رمضان (۱۲) فضائل صدقات (۱۳) فضائل حج (۱۴) فضائل درود شریف (۱۵) قرآن اور جبریہ تعلیم (۱۶) حجتہ الوداع والعمرات: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حجتہ الوداع اور چاروں عمروں کا مفصل و مبسوط تذکرہ جو عربی زبان میں ہے اور بعد میں اس کا اردو ترجمہ بھی ہو گیا ہے۔ ان کے علاوہ بہت سے علمی و فنی نوادر ہیں جن میں سے بعض کو مکتوبات علمیہ اور مکتوبات تصوف وغیرہ سے موسوم کر کے مولانا شاہد میاں سلمہ نے شائع کر لیا ہے۔ آئندہ بھی امید ہے کہ وہ حضرت شیخ کے تمام غیر مطبوعہ علمی سرمائے کو اسی طرح طبع سے آراستہ کر دیں گے۔ جن میں کتب درسیہ کی شروح بھی ہیں اور اہم رسالے بھی ہیں جن کی رہنمائی میں طلباء و مدرسین اپنے منازل تحقیق و مطالعہ کو آسانی ملے کر سکتے ہیں۔

یہ بات بھی عرض کر دینا ضروری ہے کہ حضرت شیخ کی بہت سی تالیفات متعدد بار مختلف زبانوں میں ترجمہ ہو کر شائع ہوئی ہیں۔ فضائل قرآن دس زبانوں میں، فضائل رمضان گیارہ زبانوں میں، فضائل تبلیغ چودہ زبانوں میں، حکایات صحابہؓ تیرہ زبانوں میں، فضائل نماز چودہ زبانوں میں، فضائل ذکر سات زبانوں میں، فضائل حج چار زبانوں میں، فضائل صدقات چھ زبانوں میں، فضائل درود شریف چار زبانوں میں۔

۱۔ یہ کتاب حضرت گنگوہیؒ کی تقاریر بخاری شریف کی تعریب ہے جس کو حضرت مولانا محمد یحییٰ نے معرب و مرتب اور حضرت شیخ نے حواشی اور مقدمہ سے مزین فرمایا ہے۔ یہ کتاب تین جلدوں میں ہے۔ اس کے اختتام پر حضرت شیخ نے ایک دعوت کا اہتمام کیا جس میں ایک ہزار سے زائد علماء، علماء، طلباء اور عقیدہ مند عوام دور و نزدیک کے شریک ہوئے۔ اندرون خانہ بھی مہمان مستورات کو اس تقریب میں کھانا کھلایا گیا۔

۲۔ یہ قطب عالم حضرت گنگوہیؒ کی تقریرات ترمذی کا مجموعہ ہے۔ اس کی تعریب بھی حضرت مولانا محمد یحییٰ نے کی تھی۔ ۱۰۔ کتاب پر حضرت شیخ الحدیث نے حاشیہ لکھا ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے۔ (فریدی)

آخر میں صرف فضائل تبلیغ کے تراجم کی زبانوں کی تفصیل جو چودہ ہے پیش کرتا ہوں: (۱) عربی (۲) برمی (۳) انگریزی (۴) ہندی (۵) مدراسی (۶) ملیالم (۷) تامل (۸) گجراتی (۹) ملیشیائی (۱۰) بنگالی (۱۱) فارسی (۱۲) تیلگو (۱۳) افریقہ میں بولی جانے والی ایک زبان سہالی (سہیلی) (۱۴) فرانسیسی۔

اسفار حج اور ہجرت: حضرت اقدسؒ نے ”مدینہ منورہ“ کا قیام اختیار کرنے اور ہجرت کی نیت کرنے سے پہلے سات حج ادا کر لیے تھے جن کی تفصیلات کو میاں محمد شاہ سلمہ نے اپنے قلم سے لکھے ہوئے حالات شیخ میں درج کر دیا ہے۔ ان سات حجوں کے بعد بھی کئی حج ادا فرمائے۔

اعتکاف: ”آپ بقی“ جلد سات میں حضرت شیخ الحدیثؒ نے لکھوایا ہے کہ: ”اس ناکارہ کے پاس احباب کے رمضان گزارنے کا سلسلہ تو تقریباً ۳۰، ۴۰ سال سے ہے۔ شروع میں تو ۱۲، ۱۰ آدمی ہوتے تھے اور اس ناکارہ کا یہ معمول تھا کہ رمضان کے چند روز ان مہمانوں کو اپنے پاس رکھ کر رائے پور حضرت رائے پوریؒ کی خدمت میں رمضان گزارنے کے واسطے بھیج دیتا اور ایک پرچہ بھی لکھ دیتا کہ ان کو حضرت کی خدمت میں رمضان گزارنے کے واسطے بھیج رہا ہوں۔ اس کی وجہ سے حضرتؒ کی توجہات عالیہ میرے مہمانوں پر خصوصی رہتی تھیں۔

اس کے بعد مجمع ہر سال بڑھتا رہا اس لیے رائے پور بھیجنے

۱۔ مولانا محمد شاہ سلمہ بجواب استفسار رقمطراز ہیں: ”حضرت نور اللہ مرقدہ نے اپنے ایک نگرانی نامہ میں جو بندے کے پاس محفوظ ہے تحریر فرمایا ہے کہ میں نے تابعہ کی خبر سن کر ہجرت کی نیت کر لی۔ حضرتؒ نے اپنے ایک روز نامہ میں ۲۱ جون ۱۹۷۷ء شنبہ کی تاریخ میں تحریر فرمایا ہے کہ آج کی تاریخ میں ذکر یا کا تابعہ ملا۔ ان دونوں باتوں کو ملانے سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ ۲۱ جون ۱۹۷۷ء موافق ۵ رجب ۱۳۹۷ھ میں ہجرت کی نیت فرمائی۔
مراحتاً کہیں تاریخ نیت ہجرت نہیں ملی۔“ (مکتوب شاہد نام فریدی)

کا مستقل اہتمام تو چھوٹ گیا کہ حضرتؒ کے بھی رمضان پاکستان وغیرہ میں ہونے لگے۔ ۱۳۸۲ھ میں حضرت رائے پوریؒ کے وصال کی وجہ سے مجمع میں اور اضافہ شروع ہو گیا۔ ۱۳۸۴ھ میں تو مولانا یوسف صاحبؒ کی معیت کا اعتکاف چھوڑ کر ۱۵ نفر سہارنپور پہنچے مگر یہاں جگہ نہیں تھی۔ ان بیچاروں کا اعتکاف بھی رہ گیا۔ اللہ تعالیٰ اجر عطا فرمائے۔ ذکر کرنے اس سال پورے ماہ کا اعتکاف مدرسہ قدیم کی مسجد میں کیا تھا۔ اس وجہ سے جگہ کی اور تنگی ہو گئی۔ اس لیے ۱۳۸۵ھ سے دارالطلباء جدید کی مسجد میں رمضان گزارنا شروع کیا۔ وہاں بھی ہر سال مجمع بڑھتا ہی چلا گیا۔ چنانچہ اس سال ۴۰ نفر مختلف تھے۔ آخر میں ۲۰۰ تک تعداد پہنچ گئی۔ ۱۳۸۶ھ میں معتکفین ۲۰۰ تک شروع ہی سے ہو گئے۔ ۱۳۸۷ھ میں تقریباً ۵۰ نفر کو یہ کہہ کر انکار کرنا پڑا کہ مسجد میں جگہ نہیں رہی۔ دارالطلباء جدید میں خیمے لگانے پڑے۔ طلباء کے جو حجرے خالی تھے ان میں مہمانوں کا ٹھہرانا شروع کیا۔ ۱۳۸۹ھ میں اس ناکارہ کا حرمین شریفین میں رمضان گزارا۔ چونکہ ۱۳۹۳ھ کا رمضان بھی اس ناکارہ نے حرمین شریفین میں گزارا تھا اس لیے احباب کا اندازہ یہ تھا کہ ۱۳۹۴ھ میں مجمع بہت ہوگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اس سال شروع رمضان ہی سے آٹھ سو کا اندازہ تھا اور آخر رمضان میں عزیزی مولوی نصیر الدین نے کہا کہ آج ۱۸۰۰ مہمان ہیں۔“

عمر کے آخری دور میں ایک مرتبہ فیصل آباد (لاکھ پور) میں اور دوسری مرتبہ جنوبی افریقہ میں بڑے مجمع کے ساتھ اعتکاف کیا۔ رمضان کی آخری تاریخوں میں خصوصاً ۷ کی

شب میں سہارنپور میں ایک بڑا ہجوم ہوتا تھا۔ معنفین میں سیکڑوں علماء، ہزاروں حفاظ و قراء، تہجد گزار، شب بیدار اور ذاکرین و شاعلمین موجود ہوتے تھے۔ ہندوستان کے متعدد صوبوں اور علاقوں کے علاوہ بیرون ہند سے حتیٰ کہ حجاز مقدس سے بھی وابستگان حضرت شیخ رمضان میں سہارنپور آ جاتے تھے۔

احقر کئی سال رمضان المبارک کے آخر عشرے میں ایک دو دن کے لیے خدمت بابرکت میں گیا ہے۔ عجیب نورانی عالم ہوتا تھا، اللہ تعالیٰ کی رحمتیں بارش کی طرح برستی محسوس ہوتی تھیں۔ حضرت شیخ کی وفات کے بعد جب امسال پہلا رمضان آیا تو احقر دیوبند سے سہارنپور پہنچا۔ حضرت شیخ بہت یاد آئے اور ان کی مجالس بھی تصور میں آتی رہیں۔ حضرت مفتی محمود الحسن گنگوہی دامت برکاتہم نے امسال حضرت شیخ کی نیابت میں اعکاف کیا۔ اور ایک اچھا خاصا مجمع ان کی توجہ سے بھی جمع ہو گیا۔ ہر طرح کا انتظام معنفین اور واردین کے لیے ان کی طرف سے کیا جاتا رہا۔ جس کی وجہ سے آستانہ شیخ الحدیث سے تعلق رکھنے والے مہجورین کو بہت کچھ تسلی و تشفی کا سامان بہم پہنچا۔

وفات: یکم شعبان ۱۴۰۲ھ مطابق ۲۴ مئی ۱۹۸۲ء کو پیر کے دن شام کے ۵ بجکر ۴۰ منٹ پر مدینہ منورہ میں حضرت کا وصال ہوا۔ کچھ کم ۸۷ سال کی عمر ہوئی۔ قبل نماز عشا جنازہ باب السلام سے حرم شریف لے جایا گیا۔ بعد نماز عشاء حرم شریف کے امام شیخ عبداللہ زاتم نے نماز جنازہ پڑھائی اور جنازہ کو باب جبریل سے جنت البقیع کی طرف لے کر چلے۔ بقول ڈاکٹر اسماعیل عینی مدنی بے پناہ ہجوم تھا۔ ایسا ہجوم کسی اور شخص کے جنازہ میں شاید ہی

۱۔ جب یہ مضمون لکھا گیا تھا تو مفتی صاحب بقید حیات تھے۔ آپ کا وصال جنوبی افریقہ میں ۷ مارچ ۱۴۱۱ھ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۹۹۱ء میں ہوا اور وہیں ابدی آرام گاہ بنی۔ (محبت الحق)

۲۔ حضرت شیخ نے مولانا حاجی خورشید صاحب راہپوری کو مولانا ذوالفقار مرحوم راہپوری کی خبر وفات سے مطلع ہو کر ایک خط میں تحریر فرمایا ہے ”مولانا ذوالفقار صاحب کے حادثہ انتقال پر تعلق تو طبعی چیز ہے مگر موت کی جو کیفیت آپ نے لکھی اور جنت البقیع کا مستقل قیام قابل مسرت ہے۔ (فریدی)

دیکھا گیا ہو۔ قبر شریف حضرت شیخ کی منشا کے مطابق اہل بیتؑ کے احاطہ اور حضرت سہارنپوریؒ کی قبر شریف کے قریب تیار کی گئی تھی۔ وہیں حضرت رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے ظل عاطفت میں اور صحابہؓ و اہل بیتؑ اور اکابر امتؑ کے زیر سایہ قیامت تک کے لیے آسودہ خاک ہوئے اور عمر بھر کی وہ تمنا پوری ہوئی جس کی خاطر روز و شب بے قرار رہے چین رہے اور بقول جگر مراد آبادیؒ :-

جان ہی دے دی جگر نے آج پائے یار پر ☆ عمر بھر کی بے قراری کو قرار آ ہی گیا
حضرت شیخ کے تلامذہ اور خلفاء: حضرت شیخ کے تلامذہ اور درس حدیث کے مستفیدین کی تعداد اتنی کثیر ہے کہ مظاہر علوم کی رودادوں کو مطالعہ کیے بغیر ان کو احاطہ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا۔ ان میں بکثرت مشاہیر علماء و فضلاء اور درس و افتاء کے بہت سے ماہرین اور صاحب تصانیف حضرات بھی ہیں جنہوں نے ہندو بیرون ہند میں اپنے فیوض علمیہ سے طلباء اور تشنگانِ علوم کو سیراب کیا ہے اور ان کے شاگردوں کے شاگرد بھی مسندِ درس پر متمکن ہو کر تمام اطرافِ عالم میں سلسلہ فیض جاری کیے ہوئے ہیں۔ آپ کا سلسلہ طریقت بھی دور دور تک پھیلا ہوا ہے، وہ افراد جنہوں نے آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی ہے ان کی تعداد بلاِ مبالغہ لاکھوں تک پہنچ گئی ہے۔ آپ کے مجازین کی تعداد صوفی محمد اقبال مدنی کی فہرست کے مطابق ۱۰۹ ہے۔ اس ناکارہ کے علاوہ سب کے سب صاحبانِ علم و فضل اور حاملانِ زہد و تقویٰ ہیں۔ ان میں چند حضرات وہ ہیں جو شریعت و طریقت کے آفتاب و مہتاب کہے جاسکتے ہیں۔ حضرت شیخؒ کو مسجدوں، درسگاہوں، کتب خانوں اور خانقاہوں کے آباد کرنے کا جس قدر خیال تھا اس کا اندازہ وہ اشخاص بخوبی لگا سکتے ہیں جنہوں نے براہِ راست حضرت والاؒ سے ملاقاتیں کی ہیں اور حضرت کی تصنیفات و تالیفات اور ملفوظات کا مطالعہ کیا ہے۔

مرتب کی کتاب اور مبصر

”سید العلماء“ مبصر: مولانا عبدالحمید نعمانی ہفت روزہ ”الجمعیۃ“ دہلی

جناب مولانا محبت الحق صاحب دھن اور لگن کے آدمی ہیں اور جب آدمی میں دھن اور لگن ہو تو وہ کچھ نہ کچھ ایسا کام ضرور کر جاتا ہے جو قابل توجہ بن جاتا ہے۔ مذہب، سماج، مذکرہ، سوانح، سیاست، صحافت اور شعر و ادب پر اتنی کتابیں شائع ہو رہی ہیں کہ اگر آدمی عمر نوٹ بھی لے کر آئے تو وہ مطالعہ کے لیے کم پڑ جائے۔ اس لیے یہ کوشش کی جاتی ہے کہ ضروری اور کام کی وہ کتابیں ہی پڑھی جائیں جو مسرت و بصیرت کا سامان بہم پہنچائیں یا کم از کم سماج کے اوپر دکھاؤ اور استیصال و ریاکاری کے خلاف مقدس نفرت کا جذبہ ہی پیدا کر دیں۔ ہم مذکورہ بالا موضوعات پر جب فرصت کے لمحات میسر آتے ہیں تو یہ تحریریں پڑھ کر مسرت و بصیرت کا سامان کرتے ہیں۔ کتابیں بہت آتی ہیں کہ ان پر کچھ لکھا جائے بہت سے حضرات کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ شخصین و تعارف ہو جائے۔ ہمارے نزدیک یہ علمی دیانت کے منافی ہے اور قاری کی حق تلفی بھی کہ اسے اپنے اصل احساسات میں شریک نہ کیا جائے۔

ان صفحات پر جناب مولانا محبت الحق کی متعدد تالیف و ترتیب کردہ کتابوں پر تبصرہ کئے گئے ہیں۔ ایک بار انھوں نے پھر اپنی کوشش و جستجو سے زیر تبصرہ کام کی کتاب قارئین کی خدمت میں پیش کی ہے۔ یہ کتاب درحقیقت ”عظیم محقق عالم مولانا مفتی نسیم احمد فریدی امر وہی“ کے ان سوانحی سلسلہ مضمون کا مجموعہ ہے جسے انھوں نے ماہنامہ ”دارالعلوم دیوبند“ میں حضرت نانوتویؒ کے نامور تلامذہ میں شامل نامور شاگرد سید العلماء مولانا سید احمد حسن محدث امر وہیؒ کے حالات زندگی پر نو قسطوں میں تحریر کیا تھا۔ اس قسطوار تحریر کو مفید حاشیے اور کچھ اضافی مواد کے ساتھ مولانا محبت الحق نے کتابی شکل میں شائع کیا۔ ۱۷۶ صفحات کی کتاب میں محدث امر وہیؒ کی زندگی کے مختصر اتمام ضروری گوشوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب کی جلد اور سرورق بہتر ہے تاہم حواشی مٹے مٹے ہیں تھوڑی روشنائی بچانے کے چکر میں حاشیہ کے حسن و افادیت کو نقصان پہنچا ہے۔ آئندہ کی اشاعت میں اس کا خیال رکھنا چاہئے۔

حضرت محدث امر وہیؒ کی کچھ تحریریں، تقریریں اور خطوط کے جو اقتباسات دئے گئے ہیں ان پر واضح طور سے مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کے اثرات اور رنگ نظر آتے ہیں۔ یہ افسوس کی بات ہے کہ ہمارے یہاں بڑوں کی سرگرمیوں اور مختلف مواقع پر ان کے کیے کاموں کی پوری کیا

ضروری تفصیلات تحریر کرنے کا اہتمام نہیں کیا جاتا۔ اگر یادداشتوں کو روزنامے کے شکل میں منضبط کرنے کا تھوڑا اہتمام ہوتا تو ہمارے سامنے وہ ضروری چیزیں ہوتی جو عدم توجہی کی وجہ سے تاریکی میں ہیں۔ قادیانیت اور غیر مقلدیت وغیرہ کے تعلق سے جو تھوڑی سی تفصیلات اور یادداشت سے اقتباسات دیے گئے ہیں ان سے مذکورہ موضوعات پر کام کرنے والوں کو بڑی روشنی ملے گی اور یہ بھی معلوم ہوگا کہ کیسے کیسے فتنے ماضی میں پیدا ہوئے ہیں اور وہ کس کس رنگ میں شکل بدل کر آئے ہیں۔ کتاب کے شروع میں مرتب مولانا محبت الحق نے امر وہہ اور اس کی اہم شخصیات اور وہاں کے مختصر قدیم اور جدید حالات کے تناظر میں روشنی دالنے کے ساتھ آخر میں جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد، امر وہہ کے شروع سے اب تک کہ ذمہ داروں سے روشناس کرایا ہے۔

کتاب کے حواشی مفید ہیں ایک حاشیہ میں مولانا محبت الحق نے یہ تحریر کیا ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کے تین بڑی شخصیات کے بھائی قادیانی ہو گئے تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے بھائی ابوالنصر غلام یاسین آہ، مولانا محمد علی جوہر کے بھائی ذوالفقار علی گوہر اور شاعر علامہ اقبال کے بھائی شیخ عطا محمد۔

یہ سوچنے کی بات ہے کہ ایسا کیوں ہوا۔ علامہ اقبال کے بھائی شیخ عطا محمد کے بارے میں متضاد باتیں علامہ اقبال پر لکھی جانے والی تحریروں میں ملتی ہیں۔ اس موضوع پر بڑی بحثیں ہوئی ہیں۔ مولانا آزاد کے بھائی ابوالنصر غلام یاسین آہ کے بارے میں دوسرے حضرات بھی قادیانیت کی باتیں کرتے رہے ہیں۔ ڈاکٹر تارا چرن رستوگی بھی یہ بات کہتے تھے۔ غالباً یہ فیروز بخت احمد کو معلوم ہو شاید اس لیے کہ وہ اپنے سگے دادا کے بجائے دادا کے بھائی سیاسی علمی طور سے نمایاں مولانا آزاد کے پوتے کے طور پر سامنے آتا بہتر سمجھتے ہیں۔ بڑوں کے نام کے ساتھ خود کو جوڑ کر سامنے لانے کے مختلف اسباب ہوتے ہیں۔ سہارنپور کے مولانا سید محمد شاہد اپنی کتابوں میں شخصی تعارف میں اپنے باپ دادا کے بجائے نواسہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا لکھتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ قاری اصل انتساب کے علم سے محروم رہ جاتا ہے۔ اس زیر تبصرہ کتاب میں حضرت محدث امر وہی کے خاندان، نام و نسب، ابتدائی تعلیم، تکمیل تعلیم، مختلف مدارس میں تدریسی خدمات، علمی آثار، مناظرے، تلامذہ، طریقہ درس، شاعری، مدرسہ اسلامیہ امر وہہ کا اہتمام، فتاویٰ، درس قرآن، عادات و اخلاق وغیرہ جیسے میوہ عنوانات کے تحت حضرت محدث امر وہی کو سامنے لایا گیا ہے۔ اکابر کے سوانح و تذکرہ کے ذیل میں یہ قابل مطالعہ کتاب ہے۔

مرتب کی دیگر کتابیں

۱. فیضانِ نسیم: مولانا فریدیؒ کے حالات، ملفوظات اور مکتوبات
۲. سیرت ذوالنورینؑ: امیر المومنین خلیفہ ثالث حضرت عثمان غنیؓ کے مختصر حالات
۳. مکتوباتِ نعمانی: مولانا محمد منظور نعمانیؒ کے مکتوبات بنام نواب عزیز الہی خاں مرحوم حسن پوری۔
۴. مکتوباتِ مشاہیر: بنام نواب عزیز الہی خاں مرحوم حسن پوری
۵. اردو تقاسیر و تراجم: علماء دیوبند کی تفسیری خدمات
۶. مقالاتِ فریدی (جلد اول): مولانا فریدیؒ امر وہیؒ کے مقالات
۷. سید العلماء: حضرت مولانا سید احمد حسن محدث امر وہیؒ کی سوانح حیات